В тот момент, когда Сюй Синь рассматривал ремесленные предметы в разделе [Обновление домика на дереве], Ли Вэньси отправила ему сообщение.

"Сюй Синь, ты вернулся?".

Казалось, она не была в беде.

Сюй Синь хотел спросить ее о многом, поэтому он позвонил прямо на видео.

Ответ на видео был получен за несколько секунд, и когда он увидел лицо Ли Вэньси на видео, веки Сюй Синя подскочили.

Маленькая красавица на видео выглядела очень грязной, ее обнаженные руки и бедра были покрыты царапинами, и даже ее новый костюм из двух частей стал немного потрепанным, и даже часть ее весеннего великолепия была обнажена.

Но красивая девушка, казалось, не заметила этого, ее выражение лица было очень взволнованным, и сразу после того, как она попала на видео, она сказала: "Сюй Синь, я нашла медный сундук с сокровищами! А, привет, как дела, маленькая панда!".

"Ха-ха-ха!" Коко, которая лежала на плече Сюй Синя, также поприветствовала маленькую красавицу на видео.

"Как ты получила эту травму? На тебя напал монстр у сундука с сокровищами?".

"Да, да, откуда ты это знаешь? О, вы, наверное, тоже нашли сундук с сокровищами?".

Симпатичная девушка отреагировала и сказала: "Я знала, что ты тоже найдешь, ты смотрел региональные каналы? Мало кто может найти сундук! Мы по-прежнему очень хороши!"

Сюй Синь взглянул на региональный канал, количество оставшихся людей на данный момент достигло 7 568, еще несколько сотен человек погибли за этот день.

"Также должно быть много людей, которые наткнулись на сундук с сокровищами, но все они были монстрами возле сундука".

Сюй Синь не стал продолжать, но Ли Вэньси поняла и кивнула в знак согласия:

"Действительно, кстати, что за монстры на вашей стороне? Мой сундук с сокровищами находится в корне виноградной лозы!"

Хм?

Она такая же, как и он сам?

"Я также был у корня виноградной лозы, и эта лоза внезапно вырвалась из земли и напала на меня дважды, прежде чем я умер".

"А? Со мной тоже так было? Эта лоза вдруг вырвалась у меня из-под ног! Если бы я не был так бдителен, я бы погиб! Я видел на региональном канале, что другие люди, получившие сундуки с сокровищами, не были лозами, верно? Я думал, что все находятся в разной опасности".

Сюй Синь также просматривал региональные каналы, и там было несколько человек, выигравших бронзовый сундук с сокровищами, которые были очень активны, включая того, на кого напала змея вскоре после того, как он вернулся из домика на дереве в полдень.

На них нападали змеи размером с миску, их преследовала дюжина крыс размером с котенка, их преследовал рой насекомых размером с южных тараканов, их опутывали внезапно выросшие колючки, но все без исключения монстры внезапно появлялись из земли.

Неужели он и Ли Вэньси были одним и тем же?

"Я не уверен, возможно, это совпадение". Сюй Синь не мог понять доводов, покачал головой и спросил: "Как ты нашла бронзовый сундук с сокровищами?".

"Я не знаю, я просто ходила в течение дня, основываясь на своих ощущениях, и как раз когда я собиралась сдать, на меня напали лианы". Ли Вэньси была честна.

"Значит, то, что вы получили в сундуке с сокровищами, было также удобрением и двумя мешками семян?"

"Семена одинаковые, как говорят на канале, семена березы и сосны, все должны быть одинаковыми. "

Рот Сюй Синя открылся, и он решил не рассказывать Ли Вэньси о серебряном сундуке, который он получил, в конце концов, гигантский крокодил в реке был настолько большим, что даже он не знал, как это объяснить, поэтому он мог только сказать: "Может быть, это как-то связано с тем, что было в сундуке потом".

Первое, что вам нужно сделать, это использовать траву, которую можно применять наружно", - говорит Сюй Синь.

"Правда?" Ли Вэньси посмотрела на траву в своей руке, она была точно такой же, как трава, которую она держала внизу, но описание, которое она увидела, гласило [Остановка кровотечения: особый вид травы].

Без способности Сюй Синя определять предметы, описание предметов Ли Вэньси было не таким подробным, как у Сюй Синя, а простым предложением.

"Ты даже можешь найти это?" Чтобы увидеть введение, нужно взять предмет в руку или прикоснуться к нему. Это звучит достаточно просто, но у кого есть время вырывать сорняк? Вы должны найти его, выщипывая, чтобы остановить кровотечение.

До сих пор на торговой площадке не появилось ни одной такой травы с целебными свойствами.

"Я просто случайно нашел его". Сюй Синь, естественно, не стал раскрывать свои способности: "Ладно, если ты не хочешь выходить, тогда хорошенько отдохни, я не останусь сегодня в домике на дереве".

"Ой-ой-ой, это, ты мне еще столько вещей подарил, лучше бы я тебе их вернула!". Ли Вэньси явно чувствовала себя немного неловко из-за своей собственной глупости.

"Нет, бери. Только не забудь меня, когда получишь что-то хорошее в будущем".

Закончив видео, Сюй Синь достал золотой компас.

Оставался только последний золотой сундук. Интересно, какие ресурсы будут найдены в этом золотом сундуке?

Бронзовый сундук был у корня лозы-убийцы, серебряный сундук был в пасти гигантского

крокодила, где же этот золотой сундук?

[Компас золотого сундука: поверните иглу, чтобы определить общее направление к сундуку, один раз, и используйте его с интервалом в 5 часов.

Этот компас используется с гораздо большим интервалом, чем компас серебряного сундука, что, несомненно, усложняет поиск золотого сундука...

Компас был повернут, и игла вращалась, в конце концов остановившись на северо-западном направлении.

"Это все?"

Холмистая местность, покрытая красными точками, находилась на северо-западе, но, к счастью, до нее было три километра, поэтому золотой сундук точно не находился в опасной зоне.

Сюй Синь не спешил уходить, а зажарил еще несколько фунтов медвежьего мяса и съел сытный обед с грибами, которые он собрал ранее. Поиски сундука с золотом, скорее всего, превратятся в жестокую битву, так как же он мог не есть и не пить достаточно?

Положив серебряный сундук в рюкзак рядом с бронзовым, Сюй Синь уже собирался встать и уйти, как вдруг начал смотреть на два сундука, которые стояли рядом.

Сюй Синь думал, что два сундука должны выглядеть одинаково, но когда они были собраны вместе, он заметил разницу.

Узор на серебряном и бронзовом сундуках, казалось, образовывал единый узор, фрагментарный, когда два сундука были поставлены вместе.

Узор на бронзовом сундуке слева - это хвост и задние ноги зверя, а на серебряном сундуке справа - средняя часть туловища и передние ноги, голова отсутствует. Голова отсутствует, и кажется, что узор на голове находится на корпусе золотого сундука.

Один только корпус напоминает тело священного зверя, килина, с телом, напоминающим мускусного оленя, и хвостом, напоминающим хвост дракона, с чешуей по всему телу.

Сюй Синь уже встречал в этом мире двух зверей, которые выходили за рамки нормы: гигантского удава в сердце озера и гигантского крокодила на дне ручья, каждый из которых был за пределами его воображения, поэтому даже если бы он увидел цилиня в этом мире, он не был бы слишком удивлен.

Я не знаю, что означает узор на сундуке с сокровищами, но я не хочу беспокоиться об этом, пока я могу найти золотой сундук, я буду знать, что это за узор.

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2668481>