

"Это?" Сюй Синь взял бутылочку с серым зельем.

[Специальное зелье корней древовидного дерева (фиолетовое): налейте его под древовидный дом, чтобы способствовать развитию корней древовидного дерева, каждая порция зелья может расширить защиту древовидного дома на три километра].

Зелье фиолетового цвета! Это также средство для защиты дома на дереве!

Текущая защита Сюй Синя составляет 3 км в окружности, но с этим зельем она будет расширена до 6 км в окружности! Это не просто двойной размер, это двойной радиус и четырехкратное увеличение площади!

Другими словами, Сюй Синь, который использовал это лекарство в своем доме на дереве, сможет исследовать в четыре раза больше, чем сейчас! И в этой расширенной зоне может быть еще одна ресурсная зона.

Хороший материал, действительно хороший материал, достойный золотого сундука с сокровищами.

Сюй Синь снова поднял тонкую карточку.

[Контракт на изготовление металлообработки (Фиолетовый)]: Разблокирует рецепты всех металлических изделий. После использования этого контракта для всех рецептов ремесла, связанных с металлом, вам достаточно получить все виды сырья, чтобы разблокировать их автоматически].

После контракта на ремонт дома на дереве, он получил еще один контракт, контракт на изготовление металлообработки!

С этим контрактом Сюй Синь больше не сможет делать только каменные инструменты!

Поздравляем, вы открыли Золотой, Серебряный и Бронзовый сундуки с сокровищами и являетесь первым выжившим в группе, кто нашел и открыл все три сундука, награда будет выдана в конце исследования джунглей.

[Пожалуйста, продолжайте в том же духе, укрепляйте себя и старайтесь выжить в этом мире.

Снова раздался таинственный голос.

Он был первым, кто получил все сундуки с сокровищами.

Событие еще не закончилось, и я не знал, найдет ли кто-нибудь еще золотой сундук.

Честно говоря, если бы Коко не сказала, что там внизу находится сундук с сокровищами, и не потащила его вниз, его осторожность не позволила бы ему пробурить эту дыру и выкопать подземный ход.

Условия для получения золотого сундука были слишком суровыми.

Сюй Синь покачал головой, не думая об этом, посмотрел на контракт в своей руке и решил использовать его.

Как и в прошлый раз, карта, представляющая контракт, разбилась в его руке и слилась с его телом, и он почувствовал прилив силы, вливающейся в его тело.

На этот раз он чувствовал себя не только сильнее, но и бодрее, поскольку все только что пережитое быстро укладывалось в голове.

Прежде всего, гигантский цветок-людоед должен быть монстром, охраняющим вход в этот подземный мир.

Крутая железная комната была похоронена под землей в течение многих лет, как и люди в ней, но вонючий красный туман в комнате появился из ниоткуда.

Человек в комнате был не из этого мира, но он принес с собой инструменты и еду из своего родного мира, что говорило о том, что он пришел в этот мир не так, как Сюй Синь и его товарищи по выживанию, но как именно он попал сюда, Сюй Синь не понимал.

Золотой сундук и секрет подземного пространства связаны друг с другом. Золотой сундук должен был быть намеренно помещен в это место, и тот, кто найдет его, обязательно увидит секрет подземного мира, прежде чем найдет его.

Те, кто не найдут его, не смогут открыть секрет.

Кто этот таинственный голос? По какой причине они пришли в этот мир? Может быть, это было сделано для того, чтобы они выросли для борьбы с монстрами глубоко под землей?

А как появились монстры? Разница в размерах между ними и существами на поверхности была слишком велика.

Он подумал об анаконде и крокодиле - двух гигантских существах, которые, должно быть, вышли из-под земли, а то, что соединялось с озером, было, вероятно, глубиной в тысячу метров.

А потом в золотом сундуке с сокровищами оказалось лекарство.

Сюй Синь посмотрел на бутылочку с серым лекарством в своей руке.

Вся бутылка была всего около 300 мл и весила примерно столько же, сколько разливной напиток.

Именно корни дома на дереве защищали Сюй Синь и других выживших от подземных существ.

В голове Сюй Синя возникла картина.

В течение двух часов, пока дом на дереве рос, корни дома на дереве раздваивались под землей, распространяясь во всех направлениях на расстояние до трех километров, в то время как дом на дереве рос на земле.

Корни дома-дерева причудливо переплетаются под землей, блокируя любых монстров, которые пытаются выбраться из-под земли, а когда это происходит, они засасываются корнями дома-дерева и быстро превращаются в сухие, хрупкие экземпляры.

Поэтому по мере того, как корни древовидного дерева становятся длиннее, защита древовидного дерева становится больше.

Сюй Синь считает, что это объяснение имеет смысл.

Это также объясняло, почему таинственный голос снова и снова подчеркивал, что маленький

домик на дереве нельзя оставлять, так как он является самым мощным оружием и самой большой защитой от подземных монстров.

Учитывая все это, настроение Сюй Синь немного улучшилось. Согласно таинственному голосу, подземные монстры не нападут на них, по крайней мере, в ближайшее время, и им нужно будет сосредоточиться только на наземных чудовищах.

Домик на дереве защитит их.

Сюй Синь положил золотой сундук в свой рюкзак. Хотя он был сделан из золота и был очень тяжелым, сила Сюй Синя увеличилась в несколько раз, и он уже не был прежним.

На самом деле ему не терпелось увидеть, что получится, когда он соберет три сундука и сложит узор.

Прежде чем уйти, он решил еще раз взглянуть на подземный мир, ведь после этого он еще долго не вернется сюда.

Вместо того чтобы подойти к краю обрыва, как это сделал он, Коко попятилась назад, немного испугавшись, подальше от обрыва.

Сцена была все та же, демоны танцевали вокруг.

Гигантские монстры, покрытые водорослями, гигантские цветы-людоеды, в несколько раз превышающие по размерам те, что лежат на земле, повсюду кроваво-красные лианы, похожие на светлячков существа размером с небольшой автомобиль, и другие гигантские растения и животные, которые никогда бы не появились на суше.

Это те вещи, с которыми ему придется столкнуться в будущем.

Он должен был быстро улучшить себя, чтобы быть в состоянии сражаться с ними!

Сюй Синь посмотрел вперед, и вдруг его взгляд замер.

На вершине всего подземного мира он увидел множество неровностей, уходящих вниз.

Положение, в котором находился Сюй Синь сегодня, было равносильно свету на потолке комнаты, а эти бугорки были другими светильниками.

"Эти бугорки, должно быть, древесные дома других выживших, или, скорее, корни древесных домов". Сюй Синь размышлял.

Он сделал вывод, что внутри бугорков находились запутанные корни древесных домов, которые использовались для защиты выживших от этих подземных существ.

"Хотя мы не знаем, кто привел нас сюда, но он, должно быть, ведет большую игру".

Сюй Синь бросил последний взгляд на подземный мир, затем повернул голову и вошел обратно в железную комнату.

Скелет все еще был разбросан по полу, и Сюй Синь поднял Коко, которая хотела подойти и поиграть с мячом, и прижал ее к своему плечу.

"Ха-ха-ха!" Коко недовольно вскрикнула, но все равно послушно легла на его плечо.

Следующая задача казалась простой, но это было не так.

Поднимайтесь!

Глядя на глубокий проход, Сюй Синь почувствовал, что у него дрожат ноги.

От одного только спуска вниз у него болели руки, а теперь ему нужно было подниматься вверх!

Он даже нес золотой сундук с сокровищами!

Он был измотан!

Сюй Синь взглянул на малыша на своем плече: "Ты можешь забраться сам?".

"Ха-ха-ха!" Коко яростно покачала головой.

"Ты будешь лениться!"

"Ха-ха-ха!" Коко хотела возразить: расстояние между каждым шагом было почти таким же длинным, как и тело, как она могла забраться!

Вздохнув, Сюй Синь решил сначала что-нибудь съесть, прежде чем лезть, в конце концов, его вырвало всем, что он съел прошлой ночью там, наверху, хотя контракт только что восстановил силы его тела, но после столь долгого пребывания внизу, наверху, вероятно, уже рассвело, и пора было поесть.

Как раз когда он доставал яблоко, чтобы погрызть его, с его стороны раздался резкий шипящий и сдувающийся звук.

"Что это за шум?"

Сюй Синь настороженно повернул голову назад.

Когда он в ужасе смотрел на него, полуоткрытая стальная дверь внезапно закрылась с громким стуком, после чего из щели между стеной и полом стальной комнаты хлынул знакомый красный газ, постепенно распространяясь.

"Святое дерьмо!!!"

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2674478>