

Сюй Синь поскакал на Серебряном короле так быстро, как только мог, к алтарю.

Алтарь не сильно изменился с тех пор, как он ушел вчера, единственное отличие заключалось в том, что окровавленный столб без статуи больше не излучал тепло.

Сюй Синь посмотрел на пол алтаря. В земле не было ничего необычного, это была все та же неровная поверхность, которую так долго обдували ветер и солнце. Но Сюй Синь все еще был уверен, что Кровавый Тролль только что вышел отсюда.

Следов его появления не было, так что если он не пришел с алтаря, то мог упасть с неба.

Чтобы избежать дальнейших неприятностей, Сюй Синь подошел к алтарному столу, открыл маленький ящик, где хранился алтарный нож, и положил его первым.

Ящик внезапно задвинулся сам собой, и весь стол стал излучать ледяную ауру.

Примерно через 10 секунд холодная аура исчезла, Сюй Синь снова открыл ящик, и в нем появился совершенно новый и блестящий алтарный нож.

Сюй Синь вынул нож и обнаружил, что следы вчерашнего использования полностью исчезли.

"Вот почему мне каждый раз приходится класть его на место?" Сюй Синь сказал себе.

Сверившись с картой, Сюй Синь обнаружил, что тигры, бродившие вчера вокруг алтаря, исчезли в неизвестном направлении.

Возможно, их спугнули кровавые тролли, а другие мелкие звери были слишком напуганы, чтобы двигаться, как и Серебряный король, поэтому они не убежали.

"Это хорошо. Вчерашняя охота потребовала много усилий, чтобы обойти этих тигров".

Пока тигры еще не вернулись, Сюй Синь планировал проверить, куда исчезли тролли, прежде чем охотиться на диких кошек.

Он посмотрел на новую, жалкую дорогу, которую вырезали окровавленные тролли. Дорога была усеяна сломанными тополями, сломанными ногами тролля, а другие были разбиты палками в его руках.

Ему стало интересно, куда делся окровавленный тролль и почему он не вернулся к алтарю.

На карте красные точки вокруг нового пути были более плотными, и кроме зверей, которые уже были здесь, вероятно, были и другие звери, которые пришли сюда из любопытства.

С арбалетом в руках Сюй Синь скакал на своем волке по дороге.

Как и ожидалось, на дороге лежало множество туш мелких зверей, разбитых Кровавым Троллем, а также несколько тяжелораненых мелких зверей, большинство из которых были убиты упавшими деревьями, и даже несколько птиц.

За несколько минут Сюй Синь собрал много материалов, но недостатком было то, что у него не было очков, но это было достаточно хорошо, чтобы собирать материалы просто так.

Прибыв на холм, где исчез Тролль Кровной Линии, Сюй Синь осмотрел джунгли без каких-либо аномалий и был немного озадачен.

В этот момент он уже достиг внешней границы ресурсной зоны холмов, и тропа, состоящая из деревьев, падающих с востока на запад, заканчивалась в этой точке.

"Что здесь происходит, этот тролль Кровавая Полоса просто исчез здесь?"

"Ха-ха-ха!" Коко прыгнула со спины волка и побежала вперед.

Казалось, что Коко должна была что-то найти.

"Серебряный король, следуй за Коко".

Коко бегала по краю кургана полдня, наконец остановилась на поляне за пределами кургана и встала, оглядываясь вокруг в некотором замешательстве.

"Это то самое место, Коко?"

"Ха-ха-ха?" Коко наклонила свою маленькую головку, не чувствуя головы.

Сюй Синь некоторое время наблюдал за окружающей обстановкой. Стена холмов здесь была похожа на обрыв, уходящий прямо вверх и вниз, и все холмы были как толстая стена, отделяющая холмистую область ресурсов от внешнего мира.

"А?" Сюй Синь заметил, что следы на горной стене, образовавшиеся естественным образом под воздействием ветра и солнца, образовывали узор, который казался знакомым.

Мозг Сюй Синя наклонялся влево и вправо, рассматривая его под разными углами, и на мгновение рисунок совпал с тем впечатлением, которое сложилось у него в голове.

"Этот узор - это узор на груди того тролля с кровавой татуировкой!"

Сюй Синь яростно сделал шаг назад.

Почему узоры на теле тролля были вырезаны на горе, где исчез окровавленный тролль?

Этот тролль слился с горой? Или эта гора на самом деле является самим Кровавым Троллем?

Холмы вокруг не все состоят из этих монстров, не так ли?

На самом деле, Сюй Синь всегда удивлялся, почему круг холмов внезапно появился на этой относительно ровной местности.

От мысли, что он не раз поднимался на эти холмы, у него мурашки побежали по коже.

"Нет, я так не думаю. Может быть, это просто гравировка, оставленная здесь Кровавыми Троллями, а может быть, это передающее устройство, которое отослало Кровавых Троллей".

Это было более убедительно, и Сюй Синь постепенно успокоился, но его предыдущие мысли заронили семя в его сердце, которое заставило его взглянуть на холмы по-другому.

Лучше было держаться подальше.

Сюй Синь посадил Коко на спину волка, сел на Серебряного короля и поскакал прочь от скалы с высеченным на ней странным тотемом.

Давайте сначала соберем жертвоприношения. Сейчас окровавленный тролль был для него еще слишком далеко.

С более быстрым и мощным арбалетом в руке количество подношений из кошачьих когтей в его руке уже превысило два, и он смог запятнать все узоры на каменных столбах статуи кошки.

[Кои], который Сюй Синь употребил сегодня утром, также явно сделал свое дело. Вчера, после того как он весь день охотился на множество мелких диких животных, он не вырезал ни одного материала синего сорта, но сегодня, взяв всего несколько диких кошек, он уже изготовил шкуру дикой кошки синего сорта.

"Пора отправляться на охоту за дикими кошками-мутантами".

Сюй Синь бросил долгий, глубокий взгляд на узорчатый курган, повернулся на своем Серебряном Короле и побежал к алтарю.

Его стратегия борьбы с одичавшими кошками на самом деле была довольно проста. Согласно опыту предыдущего жертвоприношения, после завершения жертвоприношения мутировавший зверь должен был подождать некоторое время, чтобы вернуться к жизни, и этого времени было достаточно, чтобы Сюй Синь успел убежать подальше.

У него был более совершенный арбалет, чем вчера, и пока он мог попасть в него, Сюй Синь был уверен, что он нанесет зверю большой урон, поэтому все, что ему нужно было сделать, это запустить воздушного змея на расстоянии, использовать арбалет с ядовитыми стрелами, чтобы помешать движению дикого кота-мутанта, и нанести последний удар, когда он будет истощен.

Это хороший план, но его нелегко осуществить на практике.

Сюй Синь заранее съел апельсин (синий), чтобы поднять себе настроение до максимально возможного состояния.

Двое из них - те же самые, что и двое других.

Глубоко вздохнув, Сюй Синь положил жертвенную кошку на жертвенный стол, затем быстро отошел от алтаря, сел на Серебряного Короля и помчался так далеко, как только мог достать его арбалет, зарядил отравленный арбалетный болт и молча ждал завершения жертвоприношения.

Прошло совсем немного времени, и статуя кошки покрылась красным узором, а сквозь прорехи в узоре пробивался красный свет, который издали был похож на ослепительное солнце, освещающее весь алтарь красным цветом.

Резьба разбилась, и на столбе появилась желто-белая дикая кошка, покрытая кроваво-красными узорами и с двумя преувеличенно острыми когтями, закинула голову к небу и издала кошачий крик.

"Сейчас!"

Сюй Синь поднял руку, нажал на курок, и отравленный арбалетный выстрел с огромной скоростью полетел в кошку на каменном столбе!

Крики Кровавой Татуированной Кошки резко прекратились, когда она взмахнула лапами в движении, которое трудно было уловить невооруженным глазом, и поймала арбалет прямо

перед собой!

Но усиленный арбалет Сюй Синя не был тем, что можно остановить случайным захватом. Арбалет лишь на мгновение отклонил траекторию и выстрелил прямо в плечо Кровавополосой Кошки.

"Мяу...!" Кроваво-красные зрачки кошки мгновенно устремились на Сюй Синя, который держал в руках арбалет.

"Дело сделано, пока он ранен и привлекает ненависть, этот парень будет преследовать нас! Серебряный король, беги! Коко, держись крепче!"

"Ой!" "Ха-ха-ха!"

Серебряный король побежал в противоположном направлении от алтаря так быстро, как только мог.

Сюй Синь, с другой стороны, сидел на спине Волчьего Короля, держа в руке арбалет, и целился в Кроваво-полосатую кошку, которая быстро приближалась к нему.

"На этот раз я убью тебя, чудовище-мутант!".

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2684347>