

"Подожди, что это?" Суй Синь поднял две последние карты.

Это был [Контракт зверя-мутанта (зеленый)]. В его рюкзаке было еще два контракта со зверями-мутантами.

Вероятно, он положил их в свой рюкзак после того, как набрал здесь мусора, и умер здесь по неизвестной причине, поэтому в его рюкзаке были такие вещи.

Суй Синь не стал долго раздумывать и положил две вещи в рюкзак, так что у него было пять вещей, как раз столько, сколько нужно для кольца.

Положив остальные вещи обратно в рюкзак синего цвета, он повесил его прямо на спину.

Рюкзак был достаточно маленьким, чтобы нести его вдвоем было немного неудобно, но это не было большой проблемой.

Он был тяжелым только в пересчете на круглое дерево, но упаковка Синего класса уменьшила вес до десятой части, и теперь он был настолько сильнее, чем раньше, что не чувствовал никакого давления.

Что касается порванных синих кожаных доспехов, Суй Синь подумал о том, чтобы взять их с собой. Он вспомнил, что платформа для создания оружия и защиты имела функцию ремонта. Хотя он не знал, сколько материала потребуется, это определенно обойдется дешевле, чем изготовление нового.

"С этими круглыми лесами, когда я вернусь, я смогу просто отремонтировать домик на дереве снаружи и внутри". В конце концов, говорить о ремонте домика на дереве в этом опасном подземелье было еще рано.

Суй Синь вышел из комнаты и закрыл за собой дверь.

Заглянув вглубь коридора, он все еще не мог увидеть его конца, но оставалось всего несколько комнат, а он не исследовал двери только трех комнат.

Суй Синь подошел к двери первой оставшейся комнаты, которая была не заперта, и уже собирался толкнуть ее внутрь, когда Коко на его плече внезапно отреагировало.

"Ха-ха-ха!" закричала Коко.

Была опасность! Суй Синь прищурил глаза, и его рука остановилась в воздухе, когда он пытался открыть дверь.

Это был первый раз с момента появления в этом коридоре, когда Коко предупредила его об опасности.

По мнению Суй Синя, в этом доме, скорее всего, обитал зверь-мутант. Он достал свою метлу и держал ее в левой руке, а правой крепко сжимал меч и толкнул дверь в щель.

Прогнившая деревянная дверь неприятно скрипела, и через щель поднимался гнилостный запах.

Это был не запах сырости и гнили, который пропитал дверь с тех пор, как мы вошли, а запах разложения.

Верно, запах разлагающихся трупов.

Сюй Синь никогда не чувствовал запаха гниющих трупов, но он чувствовал запах гниющего мяса, и это был именно он.

Через открытую щель Сюй Синь заглянул внутрь двери.

Комната была огромной, гораздо больше, чем любая другая комната, в которую Сюй Синь заходил раньше, она была похожа на гостиничный салон.

Зал был похож на гостиничный салон. В зале было полно высоких металлических клеток, покрытых ржавчиной, прутья которых были такими толстыми, что Сюй Синь подумал, что попал в тюрьму.

В каждой из клеток зверь размером с волка лежал на спине или в клетке, не двигаясь. На шерсти каждого из них был слабый кроваво-красный узор.

"Это мутировавшие звери? Они уже мертвы?"

Сюй Синь открыл дверь и осторожно вошел внутрь огромной комнаты. По сравнению с небольшими каменными комнатами, в которые он заходил раньше, эта комната была гораздо больше: ее высота составляла семь-восемь метров, а площадь - не менее тысячи квадратных метров.

На такой большой площади между железными клетками оставалось лишь несколько дорожек длиной около одного метра, в то время как остальная часть комнаты была заполнена этими ржавыми железными клетками.

Сюй Синь протянул руку и сжал прутья клетки рядом с ним. Путь уже были очень хрупкими от долгих часов эрозии, и при легком сжатии они деформировались.

Мутировавшие звери в клетке не двигались, но они не выглядели как мертвые звери. Хотя в воздухе пахло гнилью, они выглядели нормально и не имели признаков разложения.

"Живой?" Сюй Синь стал еще более настороженным.

Если бы эти звери были живыми, то эти хлипкие клетки никак не могли бы остановить движение этих зверей-мутантов.

Шаги Сюй Синя снова замедлились.

Пошарив по комнате, он не нашел ничего, кроме зверей.

"Здесь так много зверей-мутантов, они выведены для этого?" Сюй Синь размышлял: "Интересно, сможет ли контракт, который я только что получил, контролировать этих зверей-мутантов".

В клетке было много разных зверей, от плотоядных, как волки и кошки, до всеядных, как кабаны и медведи, и даже травоядных, как олени и кролики.

Ему предстояло исследовать еще две комнаты, и если он использует контракт, чтобы разбудить зверей, то ржавые железные клетки не смогут остановить даже обычных зверей, не говоря уже о мутировавших.

Выйдите из комнаты.

Следующая дверь находилась прямо напротив этой. Сюй Синь подошел к двери и протянул руку, чтобы толкнуть ее.

"Ха-ха-ха!" Коко вдруг снова заговорила и потянула Сюй Синя за одежду. На этот раз его реакция была гораздо более бурной, чем в предыдущей комнате, он дергал Сюй Синя за воротник, словно не хотел, чтобы он вообще входил.

Сюй Синь осторожно приоткрыл щель и заглянул внутрь.

От вида, который он увидел через щель в двери, зрачки Сюй Синя закрылись, и он прикрыл рот, едва удержавшись от громкого крика.

"Что это за чудовище"?

На полу комнаты лежало более десяти человеческих тел, все в разных позах, как будто их кто-то бросил сюда.

Если бы это были просто мертвые люди, Сюй Синь не был бы так напуган. С тех пор как он прибыл в этот мир, только в его районе умерло более 4 000 человек. Хотя Сюй Синь никогда не видел их смерти, он больше не боялся мертвых.

Но эти вещи, лежащие в этой комнате, уже нельзя считать людьми.

На большинстве из них не было никакой одежды, но их тела были покрыты прекрасным красно-белым мехом, который был очень коротким, длиной примерно с короткошерстную кошку, а красный мех образовывал красный узор, который был очень хорошо знаком Сюй Синю.

На некоторых из них были очень потрепанные кожаные доспехи или даже новые перчатки, в то время как других он мог лишь смутно разглядеть по их рукам и ногам и по украшениям, которые они носили, что они, возможно, когда-то были людьми.

"Что это? Мутанты люди? И все они выжили?!"

Сюй Синь вспомнил слова, высеченные на каменном столе, когда он вошел в дом.

"Они все злые, убейте меня, я хочу умереть, вы все заслуживаете смерти" Сюй Синь чувствовал, как у него перехватывает дыхание, чем больше он думал об этом, "Они не только разводят здесь мутировавших зверей, они даже проводят эксперименты над выжившими?"

Он вскинул голову и посмотрел в ту сторону, откуда пришел. В коридоре было по-прежнему темно, если не считать слабого отблеска огня в каменной комнате, из которой он пришел в конце коридора.

Двери, которые он открыл, были такими же, как и тогда, когда он их закрыл, и не было никаких признаков того, что оттуда вышло какое-то чудовище.

"Ха-ха-ха". Коко негромко позвала и одернула одежду Сюй Синя, ясно давая понять, что он не должен входить в эту комнату.

"Эти волосатые твари на земле, они живые?". Сюй Синь спросил Коко мягким голосом.

"Ха-ха-ха". Коко кивнула своим маленьким мозгом.

Глубоко вздохнув, Сюй Синь снова медленно закрыл открытую дверь.

Оставалась последняя комната, которую нужно было исследовать, так что сначала я должен был все выяснить.

Дверь закрылась с жутким скрипом, и Сюй Синь на мгновение приостановился, немного побаиваясь, пока изнутри не раздалось ни звука, затем он вздохнул с облегчением и посмотрел на последнюю дверь.

Последняя дверь была сделана из металла, и хотя она выглядела немного старой, на ней не было никаких признаков ржавчины, и она была даже безупречной.

Сюй Синь попыталась повернуть дверную ручку и обнаружила, что единственная специальная металлическая дверь действительно не заперта и сразу же открылась.

Коко на его плече не реагировало, указывая на то, что оно не чувствовало опасности внутри.

Сюй Синь осторожно толкнул дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2690897>