

Кайя спросила тихо, специально, чтобы никто не услышал. Голова пульсировала... Кайя чувствовала себя ниже Люса, но она была склонна восхищаться противниками, которые казались ей недосягаемыми. Возможно, меня считали последней. Она была персонажем, который слепо следует за таким противником. Да, она выглядит прямой и жесткой, но на самом деле она - дура среди дураков. Прежде всего, непонимание Кайи было сложным. Ради нее не стоило говорить из ее уст такие вещи, как 'Айзек на самом деле силен'. Потому что вначале люди безоговорочно считали меня "слабым простолюдином". Как Айзек, у меня есть причина быть подчиненным Матео некоторое время. {Матео здесь означает "Матео Джордана", и он упоминался во второй главе. Матео Джордана, который будет играть роль раннего злодея и помогать Яну Фейритейл. У него была поднятая вверх коричневая челка, сжатый лоб и крепкое телосложение }. Прежде всего, более того. 'Самая опасная проблема...' Было ли сообщено в школу о том, что "я" победил демона. Если сообщат, это будет очень, очень опасный вопрос. '... Думаю, нет.' Но я сразу же пришел к выводу, что это не так. Если бы о моем вкладе в победу над демоном сообщили, академия не оставила бы меня в покое. Меня бы наградили по-хорошему.

В частности, 'Алиса', одна из лучших способностей в академии и президент студенческого совета, не осталась бы в стороне. Если бы она услышала новость, то попыталась бы как-то

подойти ко мне.

Если вы посмотрите на историю <Магического рыцаря Марчена>, Алиса не может необдуманно тронуть Яна, главного героя, потому что он из семьи виконта Хвоста Феи. Но не имеет значения, если она в любой момент убьет такого ничтожного простолюдина, как я". Другими словами, Алиса молчала. 'Ты ничего не сказала?' Почему? Почему? ...Я ничего не могу поделать, когда у меня так болит голова. Казалось бы, надо подстроиться под ритм дурака. Я молчал некоторое время, мгновенное молчание. Закрыв глаза и открыв их, я тихо вздохнул и с серьезным выражением лица произнес. "Есть ли кто-то, кому ты рассказал обо мне?" ".....!" Вековое клише, шинта\*, скрывающая свою силу. Короче говоря, бессильный. Я решил имитировать роль. {\* сленговый термин для обозначения неуклюжего, занудного человека или того, кто плохо ладит с другими }. ""Нет..." "....." "....." "...."

"Нет, это, я сообщила в школу, что демон появился в день церемонии поступления, но... я сказала, что не знаю, кто убил демона, намеренно".

Я попытался перетерпеть покалывание в руках и конечностях и посмотрел на Кайю.

Возможно, понимая течение атмосферы, Кайя явно нервничала. Казалось, она думала, что ее догадка верна.

"Почему?"

"Потому что ты, кажется, хочешь скрыть свою изначальную силу..."

'В любом случае, ты заметила это. Спасибо...

Это облегчение. Прошло десять лет.

Однажды я почти правильно поставил игру на флаг, сам того не зная.

Я могу примерно предположить, как академия должна была отреагировать на доклад Кайи.

В мире <Магического рыцаря Марчена> демоны считаются стихийным бедствием. Если с ними уже разобрались, то и смотреть больше не на что.

Главное - это "безопасность учеников". Ну, раз все были в безопасности, они, должно быть, отметили пострадавшего, Яна, на несколько дней и закончили.

К твоему сведению, у академии большие проблемы из-за того, что в "Магическом рыцаре Марчена" появляется так много демонов. Мало того, что ректора или председателя привлекают к ответственности за то или иное, так это еще и вызывает большой переполох.

Тем не менее, сторона академии как-то решает проблему так, чтобы она не мешала учебному плану академии. Они не привлекают особого внимания, но это, вероятно, самые проблемные роли в <Магическом рыцаре Марчена>.

И сейчас Алиса, должно быть, обращает внимание на то, кто победил демона.

Она не причастна к появлению демонов, поэтому не знает, где и когда они появятся.

Однако она в какой-то степени знает, что это была воля Нефида - создавать новых демонов.

Цель Нефида проста. Устранение факторов, которые могут представлять для него угрозу. Поэтому у Алисы нет другого выбора, кроме как опасаться того, кто победил демона. 'Давайте пока сохраним атмосферу'. Я закрыл глаза и нарочито глубоко вздохнул. Я притворился раздраженным. "Ты сказала Кайя, верно?" "Да, да...?" Я снова открыла глаза и посмотрела на нее ледяным взглядом. "Не говори никому обо мне". "....." Кайя замерла. Она напоминала загнанного в угол оленя, дрожащего перед зверем, пытающимся сожрать ее. Она была слаба перед тем, кто демонстрировал более высокое мастерство, чем она сама. ...Давайте остановимся на этом. Если Кайя пойдет по пути невесты, она достаточно изобретательна, чтобы угадать каждое слово Яна, поэтому она будет думать о себе плохо. Я тихо покинул это место. Мне нужно было убежать, пока Кайя не пришла в себя и ничего не сказала. Теперь, когда все так сложилось, я не должен раскрывать перед ней свою суть. К счастью, она просто стояла на месте с испуганным лицом. Мы говорили тихо, так что студенты, наблюдавшие за нами, не должны были услышать.

'Но могу ли я просто сказать это?'

Ну, все будет в порядке.
"Я была права"
Кайя дрожала, как осиновое дерево, когда стояла на месте.
Как ягненок, почувствовавший страх смерти перед волком, она дрожала.
Ноги подкосились, и казалось, что она рухнет при малейшем движении.
Ее сердце бешено билось. Сильный страх нахлынул, как прилив, и охватил все ее тело.
Предупреждение это было предупреждение.
Красные глаза Айзека были яркого цвета крови.
Когда образ его сокрушения неизвестного сильного демона, которого она видела накануне, соединился с ним, его враждебность стала очень пугающей. Айзек должен был быть кем-то, кто скрывает свою личность.
Судя по предыдущему разговору, он должен был по какой-то причине притворяться неудачником.
"Что мне делать?"
Кайя винила себя за то, что пыталась поговорить с Айзеком.
Для него она была клеймом
http://tl.rulate.ru/book/78241/2665778