

Спускаясь по ступенькам на первый этаж, я слышу, как смех Акено продолжает доноситься эхом из-за открытой двери.

"- Уфуфуфу!"

"- Акено! Это не смешно!"

Я издаю тихий смешок, покидая оккультный клуб, и направляюсь через школьную лужайку обратно к главному зданию. Мне нужно сообщить Айке, что я буду занят в течение следующих нескольких дней, чтобы она не подумала, что я избегаю ее.

«Эти двое кажутся очень забавными!»

"Да, это так". - пока я позволяю своим мыслям блуждать по поводу того, как собираюсь сразиться с Райзером и его свитой, передо мной появляется несколько новых текстовых полей. Одно из которых сразу останавливает меня.

Привязанность Акено [50] - Разблокирован перк:

[Падшая фантазия] (перк)

Повышенное получение привязанности и послушания со всеми Падшими.

...

Задание выполнено!

[Рука помощи]

Награда:

Разблокировано - [Священный механизм: Совершенная инновация] (легендарный)

...

[Священный механизм: Совершенная инновация] (Легендарный) - уровень. 1 (новичок)

Уровень Лонгин

Позволяет вам создать идеальный мир в другом измерении.

Может создавать почти идеальные имитации живых существ внутри измерения.

Черт возьми, я был так близок к тому, чтобы получить награду за Риас за достижение 50 привязанности, но, по крайней мере, выиграл хорошую награду за Акено. И срань господня! У меня есть гребаный ЛОНГИН!

«Яаааааху! :D»

Слава Системе, что рядом нет никого, кто мог бы увидеть, как я танцую свой маленький счастливый танец, потому что, наверное, сейчас выгляжу идиотом из-за того, как реагирую.

Но можете ли вы винить меня? Каждый Лонгин в DxD - это, по сути, сверхмощный имбовый предмет с удивительными способностями.

"Серьезно, Гайя. Как так получилось, что максимальный уровень владения Священным механизмом равен 500 уровню, когда считается, что эти предметы способны убивать Богов?"

«Уровни - это в основном способ показать грубую силу человека.

На самом деле они не включают их опыт или способности.

...И это странно.»

"Эм, что? Я не совсем понял".

«Эммм, попробую объяснить.

Например, если два человека 1-го уровня, которые сражаются с дьяволом 5-го уровня,

И у одного есть Священный меч, а у другого Железный.

Тот, у кого есть Священный Меч, потенциально может убить дьявола, в то время как другой нет. Верно?»

"Да, вроде того ..."

«И все же они оба одного и того же уровня, потому что обладают тем же количеством силы.

Риас обладает той же способностью - Силой Разрушения - что и ее брат, который является сатаной.

Но у нее всего 57 уровень.»

«Я понимаю, но как это относится к тому, что Лонгин имеет максимальный уровень 500?»

«Лонгин не делает тебя Богом и не дает силы, равной единице,

Он просто дает потенциальную способность убить его.

Максимальный установленный уровень силы, которого можно достичь с помощью Священного механизма, такой же, как у дьяволов, падших и ангелов.

Потому что именно так их спроектировал злой Бог.»

«Оооооо ...» все еще не имеет особого смысла, но я вроде как понимаю.

Может быть. Немного.

Что более важно, у меня на руках есть еще один Священный механизм. И предстоящее сражение с постоянно возрождающимся Дьяволом, который сильнее Риас и Акено, и о котором стоит беспокоиться. Что означает, что в течение следующих десяти дней мне предстоит еще больше работы.

Клянусь... Как только всё это закончится, я возьму отпуск.

- Комплекс Сакаи -

Телепортируясь обратно к себе домой после разговора с Айкой, которая, к счастью, не очень расстроилась из-за того, что я буду занят в течение следующих нескольких дней, я машу рукой Они и Комаину, патрулирующим территорию, наблюдая за изменениями в моем доме.

Благодаря деньгам, выпавшим в подземелье зомби, Ни и Сан смогли приобрести мебель и материалы, которые помогут обустроить два боковых здания и главное.

Теперь третье здание слева оформлено со вкусом, но скучно, как будущая гостевая комната для людей, которым, возможно, придется здесь остановиться. В то время как второе здание справа превратилось в конференц-зал и личный кабинет для наиболее важных бесед и

выполнения работы.

Также вокруг комплекса установили несколько десятков фонарей, и это место действительно начинает казаться мне домом.

"- С возвращением, мастер. Как прошел твой день?" - мягкий голос Ичи доносится до моего уха, когда она подходит, чтобы встать рядом со мной.

"- Занят был". - честно отвечаю, поворачиваясь к ней, и любуюсь ее блестящими длинными черными волосами с золотыми вставками, маленькой белой маской, украшающей ее лицо, открывающей черные глаза и накрашенными губами, изгибающиеся в мягкой улыбке, когда она замечает мой взгляд на себе.

На ней полностью черный костюм с золотыми вставками, подчеркивающий гибкую фигуру, когда она выпячивает свою скромную грудь.

«- Я рад, что ты здесь.» - выдыхаю я, кладя руки ей на бедра и притягиваю вплотную к себе. Наши лица находятся опасно близко, пока я смотрю ей в глаза. "- У нас есть десять дней, чтобы подготовиться к битве с Райзером, и на этот раз вы все идете со мной".

Черные глаза с расширенными зрачками удивленно смотрят на меня, когда ее губы, накрашенные черной помадой, скользят по моим губам. "- Ты уверен, что это такая хорошая идея, мастер?" - шепчет девушка, при этом ее разум явно лихорадочно соображает возможные последствия того, что произойдет, даже когда она прижимается своей грудью к моей.

При этом ее руки поднимаются, чтобы обвить вокруг моей шеи. "- Это привлечет к тебе много внимания. Внимание, для которого мы, возможно, недостаточно сильны."

Тихо посмеиваясь, я наклоняюсь, чтобы поцеловать ее в губы. "- Не волнуйся, Ичи. У меня есть идея". - наклонив голову набок, мое дыхание согревает ее ухо, пока я шепчу ей план, который придумал. Когда я заканчиваю, то отстраняюсь, чтобы посмотреть, что она думает.

"- Мне нравится". - Ичи улыбается, при этом одна ее рука поднимается, чтобы мягко поиграть с моими волосами, в то время как ногти другой слегка приятно царапают мою шею.

"- Хотя, как только все будет сделано, я думаю, нам с тобой следует уделить немного времени себе, чтобы расслабиться. В последнее время у нас было слишком много дел".