

Вот, блиин, я думал, что буду предельно осторожен, но мои повседневные привычки никуда не делись.

На моей работе было принято сначала дождаться пока сядут бизнес-партнеры.

Да, устоявшиеся привычки будет исправить весьма сложно, хотя раньше и казалось, что это будет проще простого.

Октавия сочувственно улыбнулась, увидев мою внутреннюю борьбу с самим собой, и перешла к следующему пункту в моём обучении.

- Тогда позвольте мне начать с объяснения основ колдовства. Если возникнут какие-то вопросы или что-то будет непонятно, пожалуйста, спрашивайте, и я разъясню вам.

- Да, пожалуйста.

- ... Зенжиро, это «пожалуйста».

- Верно. Эмм ... Вам разрешено начать объяснение.

Вздвигнув от её замечания, Зенжиро прочистил горло, после чего перефразировал то, что сказал изначально.

На этот раз, это было уже по правилам, поскольку Октавия кивнула, и начала обучение.

- Основы магии. Мы можем классифицировать магию на две группы. Первая - «Магия 4-х элементов», её используют большинство. Вторая - «Магия Крови», она передается по наследству.

- Магия 4-х элементов - это Земля, Вода, Огонь и Воздух, и к родословной к «Пространственно-временная магия»?

Октавия, похоже, не обиделась на Зенджиро, что он прервал её, и кивнула, улыбнувшись.

- Да, верно. Просто, если закрыть глаза на тот факт, что Магию Родословной может использовать только человек с определенной родословной, ее основы ничем не отличаются от Магии Четырех Элементов. Существует три условия, необходимые для активации заклинания: «правильная интонация», «правильное восприятие» и «правильное количество манн».

- Интонация, восприятие и количество манн?

Ну, это похоже на то, как магию используют в компьютерных играх и описывают в книгах, а вот в реальности я пока мало что понимал.

Прекрасный наставница увидим выражение Зенджиро, поняла, что он ничего не поняла и начала объяснять на конкретных примерах.

- Прежде всего, все заклинания имеют свой собственный оригинальный язык. Мы просто называем его «Магический язык», и если вы его не используете, то не сможете сотворить заклинание. Пожалуйста, следите за мной.

Октавия подняла указательный палец правой руки. А потом...

- О, невидимая вода, что разбросана в воздухе, соберись на моем пальце и прими форму шара. В качестве компенсации, я предлагаю водному духу 18 подношений волшебной силы.

В следующий момент, после того, как она закончила произносить последнее слово, Зенджиро увидел, как на кончике пальца Октавии появился водяной шар.

- Э!?

У Зенджиро даже не было времени удивиться, он потерял дар речи, ещё перед этим явлением.

...

Что это было сейчас? Леди Октавия лишь на секунду открыла рот, но я услышал длиннющее предложение!?

Он мог бы поклясться, что Октавия точно не говорила столь длинного предложение, невозможно сказать это, лишь на мгновение, открыв рот.

Зенджиро не знал, что здесь вообще происходит.

В это время Октавия положила водяной шар, который создала в пустую чашку, в которой до этого был чай. После чего глубоко поклонилась ему.

- Мои самые искренние извинения, господин Зенджиро. Я была безрассудна. Магический язык - это невероятно сложный язык. Малейшее изменения в голосе, акценте или ударении могут сменить ее значение, но зато, в краткий звук возможно уместить много смысла. Из-за этого, человека, который впервые услышал Язык Магии, поражает обширное количество информации

в коротком звуке. Позвольте мне снова извиниться за то, что забыла об этом. Пожалуйста, простите меня.

Октавия так глубоко поклонилась ему, что он мог видеть белый затылок ее шеи.

Зенджиро слегка покачал головой:

- Даже и так, я всё равно бы так отреагировал. Возможно, вы и ошиблись, сперва, не объяснив мне это, но вы извинились, так что все в порядке. Продолжайте.

Зенджиро принял ее извинение.

- Большое вам спасибо за вашу терпимость. С этого момента я буду очень осторожна, больше подобного не повторится.

- Хорошо.

Зенджиро взбесило ее преувеличение, но у него получилось ответить собранно, не показывая этого. Конечно, Октавия была беспечной, но ему было немного ее жаль.

Прежде всего, из-за того, что существование духов было обыденностью, в этом мире почти не было людей. Которым бы казалось странным различие между слышимой информацией и сказанным звуком. Не говоря уже о том, что еще меньшее количество людей было до такой степени шокировано этим, что им казалось, словно их ударили по голове. Поэтому, как Октавии, так и Зенджиро не повезло.

- Тогда я продолжу. Я только что прочитала заклинание с «правильной интонацией» и «правильным пониманием», а также предложила «нужное количество манны». В результате активировалась магия «создания водного шара». Сейчас я покажу вам, что произойдет, когда я целенаправленно не выполняю эти условия.

После того, как Октавия произнесла эти слова, она снова подняла указательный палец правой руки и произнесла заклинание.

- Ормоджео.

Эту короткую фразу Зенджиро совершенно не понял. Однако ничего и не произошло.

-Сейчас я лишь изменила интонацию. Значение не исказилось, а заклинание не активировалось. Затем я произнесу то же самое с правильной интонацией, но думать буду о другом.

Сказав это, Октавия как и раньше, лишь приоткрыв рот уже выдала целую тираду.

– О, невидимая вода, что разбросана в воздухе, соберись на моем пальце и прими форму шара. В качестве компенсации, я предлагаю водному духу 18 подношений волшебной силы.

На этот раз Зенджиро услышал такое же длинное предложение, как и в первый раз, но ничего не появилось на пальце Октавии.

– Прямо сейчас я мысленно представил себе другое заклинания, хотя и произнесла всё правильно. Результат, можете увидеть сами. А сейчас, я буду говорить с правильной интонацией и пониманием, но специально внесу неверное количество волшебной силы.

– О, невидимая вода, что разбросана в воздухе, соберись на моем пальце и прими форму шара. В качестве компенсации, я предлагаю водному духу 18 подношений волшебной силы.

Уже четвертый раз за сегодня Зенджиро слышал заклинание «водного шара». Однако ожидаемого результата не было.

Октавия слегка улыбнулась мужчине, который неотрывно смотрел на неё и тут же объяснила.

– В этот раз, я сделала «двадцать» подношений, пусть и сказала, что сделаю «восемнадцать».

Как результат, заклинание не активировалось.

Зенджиро внимал её словам, более или менее разбираясь, но потом резко воскликнул:

– Минуточку, слишком много тоже плохо?

Зенджиро забыл на мгновение о том, в каком тоне ему следует говорить, но Октавия в ответ лишь кивнула и ответила на его вопрос.

– Да. Если подношение будет слишком маленьким или большим, волшебство не активируется. Для сильной магии, которая требует много манны, небольшие вариации не имеют значения, но для мелкого волшебства нужно точное количество затрачиваемой силы.

Объясняла она довольно вразумительно.

Вполне очевидно, что легче наполнить стакан до краев из бутылки на 10 литров, чем из бутылки на 100 миллилитров.

Но Зенджиро ничего не мог поделать с рациональным восприятием, какое-то время он был в

оцепенении и не обращал внимания на ее объяснение.

Он был очень взволнован и заинтригован тем, что в будущем сможет использовать магию.

Однако ему не представится шанса часто практиковать заклинания, поскольку он редко покидает внутренний дворец. К тому же из-за его великой магической силы, у него не получится использовать слабые заклинания.

- То есть, когда у человека много волшебной силы, он не сможет изучить обычное волшебство?

- Да. Я даже слышала, что Ее Высочество Аура, кроме пространственно-временной магии, может использовать только огненную магию массового поражения.

Чем больше он слышал об этом, тем дальше откладывался тот день, когда он сможет пользоваться магией.

- Я буду откровенен: сколько времени мне понадобится, чтобы научиться сотворить заклинания, если я начну практиковаться с сегодняшнего дня?

В какой-то момент он забыл главное: манеры и поведение, и поспешно задал Октавии волнующий его вопрос.

Октавия догадалась к чему клонил Зенжиро, но как его учитель, она не могла заставить себя соврать, стройная девушка сжалась, опустила голову и честно ответила.

- Ну ... Сначала вам нужно осознать суть самой магии, а затем научиться контролировать ее. Вы должны научиться использовать манну для сотворения заклинаний. Обычно уходит два года, чтобы осознать, что такое магия и еще год на практику, чтобы научиться её контролировать.

- ...Три года.

Простонал Зенжиро, но Октавия поспешила сгладить ситуацию ситуацией.

- Ах, но все остальное будет очень просто освоить, как только вы обучитесь контролю. Вам нужно будет только узнать правильную интонацию, представить в голове то, что вы хотите создать и использовать определенное количество манны. Простые заклинания можно освоит за день.

Вспоминая, что она только что сказала ему, что у него не получится использовать такие простые заклинания, на середине речи, ее слова потеряли силу, и она извиняющиеся посмотрела на Зенжиро, глядя на него исподлобья.

Это остудило пыл Зенжиро.

На самом деле, ему не было нужды изучать магию. Она была не более чем полезным навыком и частью правил этикета для членов королевской семьи, обладающих большой волшебной силой. Поэтому, так как обучение длилось от трех до пяти лет, проблем на этом поприще не возникнет.

В любом случае, когда я научусь пользоваться магией, она мне пригодится в жизни.

На данный момент Зенжиро не знал о потенциале уникальной пространственно-временной магии, которая была у него в крови, поэтому с легкостью отбросил мысли по ускоренному изучению магии.

- Хорошо. Тогда не будем торопиться. Сделайте своё дело хорошо, Октавия.

- Как прикажете, господин Зенжиро.

Прекрасная наставница преданно отвечала на вопросы, быстро пришедшего в себя Принца Консорта.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/784/335369>