

Артур проспал несколько часов после рассвета, что было для него необычно. Рэд всегда вставал рано, даже если остальная часть каравана предпочла бы выспаться после вчерашнего вина и эля. Это означало, что Артуру тоже пришлось встать рано.

Но когда он открыл глаза, он обнаружил, что люди ходят по палатке, а половина кроватей осталась пустыми, со смятым постельным бельем.

Может быть, это было... Как там Магда это назвала? Пространственная болезнь? Потому что его разум стал намного яснее, чем раньше.

Он был в драконьем гнезде – гнездо, которое, вероятно, было полно серебряных драконов, которые чуяли его карты, как Доши.

Что заставило Артура задуматься, если это так, почему же они не набросились на него сразу после его приземления, словно мухи на коровью лепешку?

Были ли они заняты извержением порчи? Может быть. Однако Доши заметил его. Они не принадлежали к числу Лобо, так что не могли быть слишком занятыми.

Он подумал об этом и решил, что-либо Доши действительно хорошо разбирается в картах, либо Артур каким-то образом прячется. Может быть, в гнезде было так много людей с карточками, что его Легендарный ранг не так сильно выделялся?

Лучше не рисковать. Если он сегодня увидит серебряного дракона, то постарается спрятаться от него.

Еще одной вещью, о которой ему приходилось беспокоиться - и за которую он хотел себя ударить, - была его новая карта. Возврат к Началу был картой-ловушкой, которая активировалась, когда кто-то нападал на него силой карты.

Такого бы не случилось, если бы он был в караване, где никто не использует магию без разбора. Даже в маленьких городках, которые они посещали, люди не швырялись магией.

Но как узнать что именно подходит под условия "атаки", карты ловушки?

Ну... Что ж, этот охотник за больными только посмотрел на него и решил, что он не рухнет замертво. Нечто глубокое и инстинктивное из глубины его души подсказало ему, что это считается воздействием силы карты на него.

Кажется, Магда относится к тому типу людей, которые любят заботиться о других. Возможно, она захочет снова его осмотреть на всякий случай, нет ли у него насморка или чего-то подобного. Его карта-ловушка не активировалась, потому что сила сбросилась на закате.

Если бы кто-то применил атаку против него сегодня, то был бы большой шанс, что его снова отправили бы на койку. Это было бы трудно объяснить людям.

Возможно, у драконьих всадников и были карты, но Артур был всего лишь ребёнком, настолько маленьким, что его принимали за десятилетнего. Если бы они узнали, что у него есть карты, они бы их отняли. А если бы узнали, что у него есть Редкая и Легендарная...

Артур повернулся на бок под толстыми одеялами, и повернувшись, он лицом приложился к стене. Затем он опустил воротник и потянулся к груди.

Он остановился.

Он не хотел вытаскивать карту из сердца. Это было похоже на... на то, как отнять сосущего котенка от матери. Это было похоже на предательство и чувство, будто он бросил кого-то. Как будто он дал обещание сохранить карту в безопасности, и теперь... Артур крепко зажмурился, собрав все остатки мужества и выдержки, которые у него остались, и вытащил карточку.

Физически это было не больно. Но мне казалось, что так и должно было быть. Хотя редкая карта пробыла в его сердце меньше суток, ему казалось, что в ней заключена частичка его самого.

Ему захотелось извиниться перед картой.

Он знал, что это глупо, но это также дало ответ на вопрос, о котором он думал: зачем Секонд взял на себя все хлопоты по хранению своего набора карт в тележке, когда он мог просто спрятать их в своем сердце? Если бы против него не был искатель сокровищ высокого ранга, никто бы никогда не узнал.

Ответ? Потому что, когда ты впускаешь что-то в свое сердце, это становится частью тебя.

Воспоминание о том, что другой мужчина по имени Аксель потерял несколько своих карт из-за неудачной партии в покер, заставило Артура содрогнуться.

"Что мне с тобой делать?" - прошептал он, проводя пальцем по гладкой металлической поверхности карточки. Она была теплой, все еще хранившей тепло его тела.

У него не было ни достаточно большого кармана, ни сумки, и он не хотел, чтобы карта была слишком далеко от него.

Пока он будет нести это на себе.

Артур заправил рубашку в брюки, а затем просунул карточку между пуговицами рубашки так, чтобы она лежала на его животе. Ему повезло, что рубашка была ему великовата и помялась оттого, что он в ней спал. Кроме того, он чувствовал себя немного лучше, когда карта была близко к нему. Если бы кто-то набросился на него с опасным заклинанием, потребовалось бы всего несколько мгновений, чтобы дотянуться и вонзить карточку в сердце.

Это было не идеально, но сойдет.

"Хотел ли он остаться здесь?" - был последний вопрос.

Артур думал об этом, вставая с постели и пытаясь привести в порядок волосы, прежде чем застелить постель.

Если он попросит Джо или кого-нибудь из других всадников на драконах, приведут ли они его обратно в караван?

Хотел ли он вернуться?

Были все шансы, что Секонд погиб, разыскивая осколки карт, и Рэд так и не узнал, что у Артура было две карты. Если бы Секонда не стало, никто бы больше не называл его Зассанцем.

Но... его овладело чувство приключенчества и любопытства. Он хотел посмотреть, на что похоже гнездо.

Возможно, это могло предложить ему нечто большее, чем быть учеником Рэда.

Он вышел из большой палатки и обнаружил, что во внутреннем дворе царит суматоха. Несколько маленьких семей грузились на ожидавших их пурпурных и синих драконов.

Магда торопливо подошла к нему. Она выглядела измученной и обеспокоенной. – "Ты хорошо спал, Артур?"

"Да, мэм" - сказал он, решив быть вежливым.

Она на мгновение заколебалась, затем вздохнула: "Скверна была локализован на границах долины, и последние из Лобо были отозваны. Мне очень жаль, Артур. Мы не получали никаких известий о твоём отце."

Хорошо...

Опустив глаза к обуви, Артур сомневался, что сможет правдоподобно всхлипнуть. Мысль молнией пронзила его: если бы его ложь была правдой, разве он бы просто поверил ей на слово?

"Ты уверена?" - спросил он дрожащим голосом. "Они действительно хорошо смотрели?" Магде показалось, что он выглядел на два года моложе, чем на самом деле. Ей показалось, что спрашивать об этом было по-детски.

Должно быть, его карточка сработала.

■ Новый уровень навыка: Актерское мастерство (класс Вора/Артиста)

■ Уровень 6

"Да, дорогой", - сказала она, и мягко добавила: "В этой долине не осталось ничего живого. Мне очень жаль".

Он кивнул, все еще глядя вниз. Лучшее, что можно было сделать, это хранить молчание.

Магда продолжила: "Я знаю, что несправедливо просить тебя об этом прямо сейчас, но тебе нужно принять кое-какое решение. Иногда мы, взрослые, вмешиваемся, когда речь заходит о детях, но я думаю, ты достаточно взрослый, чтобы самостоятельно это решить".

Он осторожно поднял взгляд и спросил: "Что ты имеешь в виду?"

Магда указала на драконов, по обе стороны от которых были расставлены сети, наполненные мешками провизии. "Ваш барон обязан переселить всех, кому не повредило бедствие, на земли," - продолжила она, делая паузу, словно обдумывая, как лучше сформулировать следующую фразу. "Это, однако, не бесплатно. Барон должен переселить жителей в соответствии с законом, но они должны оплачивать припасы, чтобы иметь возможность отстроить свои фермы на новой земле. Для некоторых это стоит того: они знают эту землю, и в большинстве случаев их друзья и соседи присоединяются к новым общинам. Возможно, потребуются годы, чтобы выплатить долг, но они будут вместе", - завершила Магда.

Артуру такой вариант не понравился: это были не его люди, и рано или поздно кто-нибудь докопается до того факта, что никто никогда не слышал о нем и его отце.

Магда продолжила: "Однако, ваш барон требует, чтобы у всех детей в возрасте до двенадцати

лет была семья, которая могла бы их приютить. Ты думаешь, кто-нибудь приютил бы тебя?"

Артур быстро покачал головой.

Она улыбнулась, как будто наполовину ожидала такого ответа. Вероятно, она навела какие-то деликатные справки у других эвакуированных.

"Что ж, в таком случае, в "Волчьем Гнезде" есть припасы для таких случаев. Мы бы хотели, чтобы у нас был умный, храбрый мальчик."

Артуру это показалось странным.

Магда едва отличала его от любого другого ребенка. Откуда ей было знать, что он храбрый и умный?

И все же он кивнул. "Значит я буду жить в гнезде?"

"Нет, ты будешь жить там только в том случае, если когда-нибудь станешь наездником. Ты хочешь им стать?"

Он решил, что честность, возможно, будет лучшим выбором. "Я не знаю".

Магда кивнула. "Это великая обязанность... и тяжесть. У тебя достаточно времени, чтобы принять решение. И, конечно, все зависит от карт, которые ты зарабатываешь."

"Можно зарабатывать карточки?"

Судя по легкой улыбке на лице Магды, она намеренно оставила это без внимания.

"Большинство из нас измучены, Артур. Я расскажу тебе об этом подробнее позже. А пока, не мог бы ты помочь мне здесь? Мы должны собрать остальных эвакуированных и отправить их в путь."

Магда сформулировала свою просьбу так же, как Юма в своей деревне: вежливый приказ.

Она велела ему вернуться в палатку, в которой он проснулся, и начать собираться. К тому времени большинство эвакуированных уже проснулись и разделились на группы: те, кто должен был уехать, чтобы начать новую жизнь в своем баронстве, и те, кто оставался.

Артур аккуратно сложил одеяла и положил рядом подушки. Ножки кроватей складывались с помощью шарниров, позволявших легко складывать их и компактно хранить. Взяв в руки метлу, стоявшую у брезентового полотна, он принялся за уборку.

Когда Магда пришла проверить, как у него идут дела, она, казалось, была удивлена увидев, что все разложено по своим местам.

Что ж, так и должно быть. У него был 8-й уровень навыка Уборки.

Она вывела его на улицу, где для него была приготовлена тарелка с завтраком. К этому времени драконы улетели, и двор казался огромным и пустым.

"Я хочу, чтобы ты съел все это", - сказала она, садясь за стол напротив него. "И не забудь выпить весь свой сок. А пока я расскажу тебе, как здесь всё устроено".

Он принялся за гору еды, которая была... странной. Он ел сладкие лепешки, которые он скорее

принял бы за десерт. Была также маленькая горка пушистых желтых яиц, а также нарезанный картофель, который пах, как будто его жарили на беконе. Это было его любимое блюдо.

Магда хихикнула, увидев его энтузиазм. И к его полному шоку, она залезла в карман и достала сверкающий белый осколок карты. Он был треугольной формы - вероятно, одна из внутренних частей. И, судя по качеству картона, всего лишь обычный. Он все еще был ошеломлен тем, что какая-то случайная женщина носит их в кармане. Он видел мужчин, готовых убить за осколки.

"Судя по выражению твоего лица, мне не нужно спрашивать, знаешь ли ты, что это такое", - прозвучало в его адрес. Ее губы приподнялись в добродушной усмешке. "Первое, что ты должен знать, - это то, что их можно легко найти в гнездах. Продолжай есть", - добавила она.

Он был так поглощен рассматриванием, что полностью забыл о еде.

Артур добавил еще яичницы в свой рот. Магда мгновение наблюдала за ним, кивнула, затем продолжила.

"В гнездах платят монетами или осколками. О детях тут заботятся - голодным не останешься, и крыша над головой будет. Но к двенадцати надо выбрать ремесло, а к пятнадцати - заполучить хотя бы Обычную карту."

"Пятнадцать?" - его приглушенный картофелем голос выдавал разочарование. - Неужели ждать целых три года?"

"Это официальный расчёт для тех, кто выполняет самый минимум", - сказала Магда, все с той же кривой улыбкой. "Но такой умный и трудолюбивый мальчик, как ты... Хорошо. Я бы не удивилась, если к тому времени у тебя было несколько карточек".

Она на мгновение дразняще подняла треугольный осколок. Затем она положила его обратно в карман

Артур спешно доел, понимая, что ничто не могло бы вызвать у него большего энтузиазма. Он подозревал, что Магда это понимает, судя по ее улыбке.

И ладно. Возможность пополнить свою колоду новыми картами значила для него все. И он не собирался довольствоваться обычными.

Артур положил вилку рядом с пустой тарелкой. "Что мне нужно сделать?"

<http://tl.rulate.ru/book/78615/3680890>