
На следующий день остальные члены команды были уведены своими наставниками для дальнейшего обучения, а я остался один на горе и понял, что это идеальное время для того, чтобы сбежать без необходимости неловко прощаться, так как я вполне мог идти на смерть в воображаемых царствах фей.

Паря над горой Справедливости, я наблюдал за океанскими волнами, бьющимися о берег в лучах сумеречного солнца. Я вздохнул, чувствуя желание остаться здесь и просто сидеть на заднице в компании моих новообретенных друзей.

Но такая заурядность приведет лишь к моей смерти, когда Кларион неизбежно вернется с новым фамильяром или если какая-нибудь другая космическая сущность решит, что Земля станет отличной закуской, и меня убьют до того, как сработает сюжетная броня Лиги Справедливости.

С громким грохотом я коснулся пальцем воздуха рядом с собой, и в воздухе открылись зазубренные черные квадраты, показывающие темный туннель, ведущий в мое неопределенное будущее.

Пробегая через эту Гарганту, я определенно заметил, что, как это ни парадоксально, путешествие из Ада на Землю было более гладким, поскольку, во-первых, я не обходил барьеры, установленные для того, чтобы люди могли попасть в царства и обратно. Но моя "цель" в царствах фей была в лучшем случае неустойчивой, так что было ощущение, что я путешествую по черному туннелю пространства и времени вслепую, поскольку сами царства фей были основаны на воображении и, таким образом, являлись не вполне реальным местом.

Но в конце концов я благополучно приземлился в одном из самых... знаковых мест в Царстве Фей (Фейри) или же по другому в Царстве Грёз.

С мощным всплеском я был поднят в воздух и упал в гигантское море багровой крови.

Честно говоря, хотя кровь была немного слишком соленой, а кости огромных монстров, усеивающих море, грозили проткнуть меня, когда мощные волны моря крови несли меня по кругу... Мне все равно очень понравилось.

Кровь была теплой и наполнена духовной энергией, позволяя мне полностью питаться ею, и, что самое главное, море крови было чревом Тиамат, несущим биение ее сердца, которое пульсировало с каждой волной, ведь каждый человек на земле имел каплю этой крови, чтобы придать своей жизни прикосновение фантазии и потенциала, а здесь я просто впитывал ее.

Но через неопределенное время, когда я почувствовал, что моя духовная энергия стала в три раза плотнее, я начал целеустремленно плыть, пробиваясь сквозь волны крови, пока не достиг берега с очень заметной тропинкой на нем.

"Эти земли фейри позволяют свободно перемещаться и один шаг равен сотне миль, но без цели даже столетнее путешествие не позволит тебе пройти ни одного коридора". Я понял, что провел много времени, просто томясь в Море Жизни, но как только я решил покинуть его, я смог преодолеть огромное расстояние с каждым движением, толкающим меня сквозь море.

И самое главное в путешествии по землям фейри было то, что нужно оставаться на тропах с четкой целью в голове, и если вы преуспеее в этом, то достигнете того места, куда хотите попасть.

Путешествовать в мире DC - это странно.... Я имею в виду тут полно чуваков, которые все, кроме нормальных людей, вполне способны пройти к началу творения, когда Люцифер окрасил реальность в кровь во время своего падения. И те же люди способны пройти к концу времени, когда Смерть и Судьба Бесконечная закрывают двери в эту реальность и уходят.

В своих шагах я следовал законам фейри, не летая, так как это означало бы, что я покинул путь, пока туманный лес, окружавший тропу, по которой я шел, не разорвался, и туман не рассеялся, чтобы показать довольно маленький дом, четко расположенный на стороне тропы, по которой я шел.

"Баба Яга..." - пробормотал я, увидев несколько знаковый деревянный дом из бревен с красной крышей и красной отделкой.

Даже когда я путешествовал по землям грёз выбрав рынок Летнего Дворва Фей в качестве цели, я все еще не мог полностью сосредоточить свой разум на этой цели. А так как Баба Яга играла большую роль в истории о том, как я узнал о царствах Фейри и о Мировом Яйце, который я пытался приобрести... То совсем неудивительно, что Царство Грёз проявило свою капризную натуру, пытаюсь скормить подростка чудовищу, пожирающему детей... Бабе Яге!!! (ТУДУДУДУУУУУМ!!!)

Как некоторые фейри, меняющие кожу, которые были основой для изменения их формы, превращаясь в полнолуние в волков и тому подобное. Так и Баба Яга была силой природы, которая охотилась за человечеством. Она была монстром, который забирал "потерянных детей". Ребенок, который становился "потерянным", попадал в ее владения, и если она узнавала об этом, то могла перенести его сущность в царство фейри, чтобы он взаимодействовал с ней и стал ее пищей, которую она могла собирать по своему усмотрению.

На мгновение я просто уставился на дом, прежде чем решил, что простое нападение на него создаст прецедент здесь, в царстве фейри, для сущностей, которые могут просто напасть на меня без причины.

"Но если бы она попыталась меня съесть... Что ж... Если уничтожить её при самозащите, то никто не сможет обвинять меня в чём-то." - подумал я, сходя с тропинки. И вдруг почувствовал, как что-то могущественное мгновенно почувствовало меня, когда я сделал то же самое с помощью своих Пескизы.

Притворившись, что я ничего не знаю о Бабе Яге, летящей через густой лес вокруг дома, я решительно постучал в дверь. "Здравствуйте! Есть кто дома?" - позвал я, и тут Баба Яга бесшумно приземлилась позади меня. Я обернулся, когда ее морщинистая грязная рука была готова схватить меня за шею.

"Враждебные намерения в отношении человека, ищущего права гостя?" - сказал я, и ее морщинистое, покрытое родинками лицо дернулось.

Баба Яга выглядела как анорексичное изображение стереотипической ведьмы с ее длинным заостренным носом и общим угловатым лицом, но я чувствовал запах грязи и засохшей крови от нее, так близко мы находились друг к другу.

"Ты не человеческое дитя!" - шипела она, оправившись от шока, а затем закричала, собираясь вцепиться в мое лицо своими руками с толстыми ногтями, покрытыми грязью, но ее схватили мои руки, покрытые Иерро.

"У тебя может быть сила дюжины матерей, но я выше тебя. А тот кто выше не проигрывает.

Спроси у Оби Вана." - сказал я и, сжав свои руки, раздробил руки Бабы Яги.

А когда она закричала от боли, маленькое крыльцо, на котором я стоял, начало трястись.

Ого! Это был дом Бабы Яги, который встал на защиту своей хозяйки и поднялся с земли на больших птичьих лапах, прорываясь сквозь кроны деревьев.

(Читать страшным, brutальным и эпичным голосом.)

Регистрация: Монстр из Царства Сказок, Мифов и Грёз, похищающий и пожирающий заблудших детей - Баба Яга!

<http://tl.rulate.ru/book/78782/2728824>