

Вырвавшись из своих мыслей, я посмотрел на обеих девушек, смотрящих на меня с замешательством. Я знал, что их смущало, и знал, как мог разрешить это замешательство, но чувствовал, что в этом случае будет лучше, если они используют написанную мною технику для обучения.

Мне придется показать им свою «Библиотеку Небесного Пути». Любой серьезный отаку, вероятно, убил бы кого угодно, чтобы получить к ней доступ...

----

Приведя их в свое ментальное пространство, я сказал: — Я собираюсь показать вам два способа улучшения своего ментального пространства. Используя их должным образом вы сможете развить свое ментальное пространство в любую нужную для себя форму.

Хинами и Рия были сбиты с толку, но вскоре Хинами спросила: — В чем заключается разница между нашими пространствами?

Поняв их замешательство, я решил объяснить все простым способом и не собирался ничего скрывать, как это делало большинство культиваторов, которые ответили бы: «Ты недостаточно сильна» или «Когда ты станешь сильнее, то сама все поймешь». Я не видел ничего плохого в подробном объяснении этого вопроса.

— Хм, твое ментальное пространство все еще находится в своей базовой форме, даже когда ты закончишь этот этап моего обучения, оно все еще будет находиться в своем базовом состоянии. Когда ты разовьешь способность и сможешь использовать его, чтобы влиять на реальность, вот тогда ты сможешь сказать, что достигла порога моего уровня. На моем уровне моя душа могла покинуть мое тело и могла существовать без какой-либо привязки. В каком-то смысле я — бессмертен.

Я объяснил это так просто, как только мог. Хинами, кажется, поняла меня, но Рия выглядела растерянной.

Подняв руку, она спросила: — Старший брат, а что такое «бессмертие»?

На долю секунды я был ошеломлен, но, немного подумав, я понял, что ничего удивительного в её незнании не было. На самом деле было бы странно, если бы она знала, что это значит.

— «Бессмертный» означает состояние, когда человек не может умереть и может жить вечно, — озвучил я короткое объяснение, не желая вбить в её голову какие-то странные идеи.

— Вау, это круто, значит, старший брат останется рядом с нами навсегда? Это потрясающе, — сказала она в волнении.

Я улыбнулся и сказал: — Сейчас я покажу вам пример того, как можно увеличить свою духовную энергию и использовать ее в тандеме со своим ментальным пространством.

Погрузив их глубже в своё сознание, мы вскоре наткнулись на китайский павильон высотой с девятиэтажное здание.

Я знал, что это выглядело странно, но подобный дизайн здания был единственным из тех, что мне пришелся по душе. Вначале я думал об обычном японском здании, но такой вид не подошел бы для библиотеки, а обычное западное здание показалось мне безвкусным, поэтому в итоге я и остановился на китайском дизайне.

Увидев это здание Хинами и Рия остановились и начали осматривать его в явном изумлении. Конечно, я позволил им насладиться видом, в конце концов, не каждый день можно было увидеть такое удивительное здание.

Хинами первая вышла из ступора, посмотрела на меня и спросила: — Что это за здание и зачем ты привел нас сюда?

— О, в этом месте хранится моя память, опыт и многое другое. Когда вы достигнете заключительной стадии моего обучения, вы сможете создать нечто подобное. В этом месте я — «Бог». Пришли же мы сюда для того, чтобы вы смогли увидеть кое-что интересное, — сказал я и начал плыть к дверям здания, и вскоре Хинами и Рия последовали за мной.

Войдя в здание, мы увидели огромное пространство с бесчисленными книгами, плавающими повсюду, здесь не было ни полов, ни стен, ни даже потолков, можно было сказать, что внутреннее пространство здания было бесконечной пустотой.

— А-а-а-а, — закричала Рия и привлекла мое и Хинами внимание.

— Что случилось? — спросил я. В этом месте ничего не могло произойти без моего ведома и разрешения, так что я особо не волновался.

— О, ничего особенного, просто я заметила, что пола нет, поэтому подумала, что упаду и запаниковала, — сказала Рия и нервно хихикнула. — Я только потом поняла, что мы парим, и хотя это место выглядит так, словно тут нет пола, на самом деле все это — иллюзия.

— Верно, — по мановению моей руки, под нами появился выложенный плиткой пол.

— Фух, — Рия вздохнула с облегчением.

— Ладно, мы и так потратили впустую достаточно времени, давайте перейдем к тому, зачем мы сюда пришли, — сказал я и подумал о романах о культивировании, которые прочитал давным-давно. Эти романы касались укрепления души и того, как это нужно было правильно делать.

У меня было из чего выбирать, но в итоге я выбрал «Принц-дракон Юань» и «Вселенную боевых искусств».

В обоих этих произведениях были экстремальные способы тренировки своих душ, и хотя эти методы были болезненными и трудными, они позволяли достичь некоторых результатов.

Причина, из-за которой я решил последовать этими маршрутами, заключалась в своего рода эксперименте. Я хотел увидеть эффекты методов культивирования на наглядном примере.

В идеале культивирование делится на две части: очищение духовной энергии и очищение тела. Культиватор может идти и по первому, и второму пути, но в таком случае он или она будет прогрессировать медленнее своих сверстников, однако если они будут идти сразу по двум этим путям, он или она смогут сражаться с более сильными культиваторами.

Итак, мой эксперимент был нацелен на обычную проверку того, можно ли вначале выделить духовную энергию и улучшить ее, а затем использовать её для привлечения природной энергии, что одновременно усилит как физическую, так и духовную энергию, а затем эта энергия напрямую превратится в чакру мудреца, обойдя необходимость сначала превратиться в чакру.

Если это сработает, я смог бы создать культиваторов в этом мире. Первоначальная цель проверки этого метода заключалась в том, что я хотел увидеть, смогу ли я сделать визуализацию Хинами более мощной в кратчайшие сроки, в теории это сделает ее сильнее обычного Ооцуцуки.

После принятия решения о методах, которые следовало использовать как для Хинами, так и для Рии, я скопировал их и передо мной появились четыре книги, по две для каждой из них.

Появление книг из ниоткуда снова потрясло их обоих, но на этот раз они были довольно сдержанны и не стали слишком явно это демонстрировать.

— Эти книги — истории, которые я придумал в свободное время, я помещу их в ваши ментальные пространства, чтобы вы смогли просматривать их каждый день, до и после ваших упражнений по медитации. Вам не нужно беспокоиться о том, что вам придется долго читать их, когда вы откроете их, вы все поймете, — сказал я с загадочной улыбкой и затем спросил: — Итак, что вы думаете об этом месте?

— Это потрясающее место, и я даже представить не могу, как ты до этого додумался, — сказала Хинами и еще раз оглядела библиотеку, после чего вздохнула.

— Это место прекрасно, я обязательно создам что-то подобное, когда закончу обучение, — сказала Рия с решимостью в глазах, которая показалась мне милой.

— Конечно, в конце концов, ты моя младшая сестра и гений, это само собой разумеющееся, — сказал я, ущипнув ее за щеки.

Затем я осмотрел здание и чувство удовлетворения охватило меня. Это место содержало целую жизнь из аниме, романов и манги. Я мог бы впасть в спячку только для того, чтобы снова просмотреть все это.

Затем я посмотрел на книги Рии и Хинами и мне пришла в голову мысль. Хотя я читал эти романы, как создатель этих книг, я мог бы создать для них отдельный мир, своего рода иллюзию, так что в тот момент, когда они обе откроют свои книги, это сделало бы их главными героями этих романов, в которых они смогут смотреть, слышать, осязать и даже пробовать все, словно они были главными героинями, но они, однако, не смогут повлиять на историю этих миров.

Как только эта мысль пришла мне в голову, я решил попробовать воплотить это в жизнь. Все еще находясь в библиотеке, я использовал свое воображение и смоделировал все романы в трехмерной форме.

----

От третьего лица.

Поскольку Шун находился в процессе создания первого в мире аниме, он не заметил, как море, представляющее его духовную энергию в его море сознания, забурлило, и библиотека, в которой они находились, начала трястись.

— Что происходит? — прокричала Хинами.

— Старшая сестра, может быть, это связано со старшим братом, он сказал, что он здесь Бог, так что, возможно, это как-то связано с ним, — сказала Рия, немного подумав.

Успокаивая себя, Хинами сказала: — Хм, может быть, это правда, так что мы в безопасности, может быть, это как-то связано с теми книгами.

— Но что сделал старший брат такого, что в итоге поднялись такие беспорядки? — пробормотала Рия себе под нос, глядя на Шуна, держащего книги в руках с закрытыми глазами.

После этого они принялись молча ждать Шуна.

Несколько мгновений спустя грохот постепенно стих и все снова стало спокойно.

Шун открыл глаза и посмотрел на книги с улыбкой, которая показывала, что он преуспел во всем, что хотел сделать.

«Не идеально, но, по крайней мере, я создал то, что, как я мог себе представить, было написано», — подумал Шун.

Повернувшись к Хинами и Рие, Шун сказал: — Что ж, мы закончили, давайте вернемся к вашим ментальным пространствам и после этого вернемся в реальный мир.

Хинами и Рия не двинулись с места. Они смотрели на него с любопытством в глазах.

— Что? — спросил Шун.

— Что это было? Ты знаешь, что ты сделал? Это вызвало здесь огромный переполох, и я подумала, что что-то случилось, — сказала Хинами.

— Хм? Что случилось? Я просто пробовал создать кое-что, что? Что-то случилось? — спросил Шун, на этот раз в замешательстве, в конце концов, это место представляло его сознание и ничего не могло произойти в этом месте без его разрешения или ведома.

— Все здание тряслось, и я подумала, что вот-вот произойдет что-то плохое. Что ты сделал, не уклоняйся от вопроса, — сказала Хинами.

Заметив, насколько серьезной была Хинами, он осмотрел здание, а также проверил все снаружи. Заметив ситуацию снаружи, его глаза сузились. Оказывается, его огромное море духовной энергии высохло и теперь, насколько хватало глаз, казалось, превратилось в потрескавшуюся землю.

Только вокруг библиотеки был небольшой пруд.

«Вот почему я, похоже, ничего не заметил», — подумал он.

Вернув свое внимание к Хинами, он сказал: — Я пытался создать кое-что, что облегчило бы ваше обучение. Извините, если я вас побеспокоил.

Хинами заметно успокоилась, поскольку предположение, выдвинутое Рией, оказалось верным.

Шун, с другой стороны, подумал: «Черт возьми, значит, цена создания иллюзорного мира настолько огромна, я не думаю, что смогу заняться этим еще какое-то время».

Через некоторое время троица направилась к выходу из здания. Вид, который поприветствовал

их, было голой и потрескавшейся землей вместо прекрасного разноцветного моря.

Хинами и Рия были шокированы этим и посмотрели на Шуна с обеспокоенным и смущенным выражением лица, в конце концов, сам Шин сказал им ранее, что это море олицетворяло его духовную энергию, так что отсутствие этого моря, очевидно, означало, что его море, то есть духовная энергия, была истощена.

Шун же посмотрел на них с кривой улыбкой и сказал: — Не обращайтесь внимания, я в порядке, это просто незначительная проблема. Давайте сначала вернемся в ваши ментальные пространства.

Поняв, что Шун не хотел, чтобы этот вопрос обсуждался, они обе посмотрели друг на друга и криво улыбнулись.

Когда они достигли внешней области ментального пространства Шуна, он сказал: — Хорошо, давайте разместим эти книги в вашем ментальном пространстве и закончим на сегодня.

Хинами и Рия кивнули, а затем закрыли глаза в попытке подключиться к своему ментальному пространству. Несколько секунд спустя материализовались два пространства.

Шун предвидел это и отодвинул их друг от друга, что предотвратило столкновение двух ментальных пространств.

Когда их ментальные пространства полностью материализовались, они открыли глаза и посмотрели на Шуна.

Шун кивнул, создал своего духовного клона и передал ему две книги.

Клон посмотрел на Рию и попросил ее поместить книгу в своем пространстве таким образом, чтобы ее никогда не обнаружил никто, кроме Рии, и на всякий случай установил на ней защиту, чтобы никто другой в случае чего не смог выбраться из мира книги.

После этого духовный клон Шуна проделал то же самое в ментальном пространстве Хинами.

«Может показаться, что я слишком осторожен, но в мире Наруто всё что угодно может случиться в любой момент времени», — подумал Шун.

После того, как все было улажено, духовный клон вернулся и слился с основным телом.

— Не забывайте, что я сказал вам ранее. Каждый день до и после наших тренировок вы обе будете открывать книгу и читать ее. Чтобы открыть ее, вам просто нужно использовать немного своей духовной энергии, а остальное уже случится само о себе, — сказал Шун и

посмотрел на них обеих.

Рия и Хинами одновременно кивнули головами, а затем вышли из своих ментальных пространств и вернулись в реальный мир.

<http://tl.rulate.ru/book/78825/2925986>