

На поляне три фигуры сидели, скрестив ноги, с закрытыми глазами, глубоко погрузившись в медитацию. Их окружение кипело от невидимых волн энергий. С каждым вдохом упомянутая энергия втягивалась внутрь и изгонялась из их тел.

Этими тремя фигурами были Шун, Хинами и Рия.

Прошло три месяца с тех пор, как Шун отдал Хинами и Рие книги, и с тех пор многое произошло.

----

Три месяца назад.

На следующий день после знакомства с использованием духовной энергии Хинами и Рия последовали инструкциям Шуна и после сеанса медитации открыли по книге, и их сознания тут же погрузились в книги, где они начали переживать начало историй главных героев.

Шун пришел к их обычному месту встречи днем после утренней работы в поле, и, к его удивлению, он пришел сюда первым.

Слегка пожав плечами, он соорудил из дерева стул и небольшой павильон для более комфортного времяпровождения.

«Интересно, что их задержало, надеюсь, это не из-за книг», — подумал Шун, садясь на стул. «Я бы не хотел, чтобы они стали отаку так рано».

Устроившись поудобнее, Шун пробормотал: — Теперь, когда у меня появилось немного времени для себя, я должен взглянуть на некоторые из будущих технологий этого мира и найти способ воспроизвести и улучшить их. Хм, начнем с трех дзюцу академии: перевоплощения, клонирования и замещения, техники перевоплощения не были проблемой, замещение — это упрощенная техника, связанная с пространством. Мне не обязательно нужно это дзюцу, но не помешало бы иметь больше навыков в своем арсенале.

Все еще пребывая в глубоких раздумьях, внимание Шуна вдруг было привлечено двумя фигурами, которые вступили в его пассивный круг обнаружения.

— Хм, наконец-то они здесь, — пробормотал Шун.

Вскоре две фигуры быстро подошли к Шуну с возбуждением в глазах.

Это были Хинами и Рия. Первой к нему подошла Хинами, а секундой позже подошла и Рия.

— Шун! — взволнованно крикнула Хинами и бросился к нему, желая обнять.

Шун поймал ее, погладил по голове и спросил: — Что случилось, Хинами, ты выглядишь по-другому.

Хотя Шун не мог указать на это пальцем, характер Хинами несколько изменился. Если раньше она была беззаботной, невежественной и невинной, то теперь она казалась более умной и сосредоточенной.

Пока Шун был погружена в раздумья, Рия, наконец, подошла к нему, и вместо прежней, беззаботной и милой Рии теперь перед ним стояла еще более любопытная и уникальная по характеру девушка.

— Старший брат, старшая сестра, — поприветствовала она с улыбкой, но не стала лезть в объятия, что было странно.

Шун взмахнул руками, подав знак Рии подойти ближе, погладил ее по голове свободной рукой и сказал: — Как дела, Рия-тян, что-то случилось? Хм-м-м?

— Ничего страшного, старший брат, — ответила Рия с улыбкой, наслаждаясь поглаживаниями по голове.

— Подойди и сядь, расскажи мне, что тебя беспокоит, — сказал Шун и поставил два дополнительных стула и стол для Хинами и Рии.

Когда они сели, Шун сказал: — Хорошо, давайте выслушаем, что у вас на уме? Хинами, почему бы тебе не начать.

Хинами кивнула и с волнением сказала: — Вау, Шун, что это была за книга и где находится этот мир? Что это была за сила? Все там были сильными, хотя и не такими сильными, как мы, но все же.

Шун улыбнулся на ее вопрос и сказал: — Этот мир — это мир, который я создал вот тут, — сказал Шун и указал на свою голову, после чего продолжил: — С совершенным контролем над своим воображением вы сможете создать то, о чем вы думаете, в слова или мир, который вы представили, — сказал Шун с невозмутимым лицом.

«Не то чтобы я украл чью-то историю, это новый мир, и с точки зрения этого мира я — его автор», — без капли стыда подумал Шун.

Шун прижал руки к столу и часть его поверхности тут же превратилась в бумагу, а после этого обратно в дерево.

Используя только свою духовную энергию, он написал: «Реальность может стать такой, какой вы только пожелаете».

Хотя это были всего лишь слова, Шун использовал свою духовную энергию, чтобы придать этим словам какую-то странную силу. Из-за этого эти слова выглядели иллюзорными, но в то же время реальными.

Хинами и Рия долго смотрели на эти слова.

Хотя Шун написал это, чтобы сделать то, что делало большинство культиваторов, это создало сильную иллюзию, которая захватила и Хинами, и Рию, и, учитывая, что Шун был очень силен, они не смогли бы освободиться из этой иллюзии, даже если бы сильно захотели.

Спустя неизвестный промежуток времени Шун почувствовал, что этого было достаточно, и убрал слова, отменив тем самым иллюзию.

— Что это было? — воскликнула Хинами.

— Это другое применение духовной энергии, не обращайтесь на это внимания, когда-нибудь вы постигнете это, — небрежно ответил Шун, а затем продолжил: — Что такое реальность? Что такое иллюзия? Иллюзия — это все, за что я ее выдаю, как и реальность. Единственная разница заключается в том, что иллюзия может быть так же слаба, каким является воображение человека, и сильна, если решимость человека непоколебима. Она может быть фальшивой но быть реальной до тех пор, пока кто-то верит в то, что все это — реально. Иллюзии не нужно следовать законам этого мира, поскольку она нереальна и не существует, иллюзия — это то, что выходит за пределы этого мира.

— Так это значит, что те книги, которые ты оставил в наших ментальных пространствах, являются и иллюзиями, и реальностью? — спросила Рия.

— Верно, эти миры — вымысел моего воображения и в то же время абсолютно реальные миры. Люди в этих мирах реальны с точки зрения того мира, но для вас они лишь часть иллюзии. Если вы решите позволить этому миру повлиять на вас в позитивном ключе, он повлияет на вас в позитивном ключе, а если вы решите иначе, то это повлияет на вас иначе. Если вы поддадитесь иллюзии, то вы, скорее всего, останетесь в ней в ловушке навсегда. Итак, как же звали людей, которыми вы стали? — спросил Шун, слегка изменив тему.

Они обе купились на это и тут же взволнованно сказали: — Линь Донг/Чжоу Юань.

— О? Тогда что вы думаете об этих персонажах? — спросил Шун.

Первой заговорила Хинами. Немного подумав, она сказала: — Линь Донг, он... Как о нем говорили? Сыновний сын? Я не знаю, как это объяснить, но он хороший человек, который хочет

стать сильным, чтобы отомстить за своего отца. Кстати, этот мир довольно мрачен, судя по тому, что я видела, в этом мире часто убивают и мне это не нравится.

Шун усмехнулся ее ответу и подумал: «Этот мир станет еще более мрачным, поскольку убийства довольно скоро станут нормой».

— Это правда, этот мир основан на выживании наиболее приспособленных, сильные правят, в то время как слабые попираются. Изменить ситуацию слабым невозможно, а сильным нет смысла менять что-либо. Только обретя силу можно что-то изменить, но когда кто-то становится достаточно сильным, он сам начинает править слабыми. Тем не менее, в этом нет ничего особенного. Сильные становятся сильнее, а слабые слабеют.

— Почему сильные становятся сильнее, в то время как слабые становятся слабее? — спросила Рия.

Шун рассмеялся, а она нахмурилась. — Ха-ха, на самом деле это не значит, что сильные становятся сильнее, а слабые слабеют. Эту поговорку можно трактовать по-разному. Например, кто-то, кто очень слаб, может прилагать усилия и становиться сильнее, и тогда он будет попадать под вторую часть поговорки. В процессе своего пути он будет встречать как слабых, так и сильных людей, и пока он не сдастся, он всегда будет становиться сильнее. С другой стороны, тот, кого другие сделали сильным, и кто верил в то, что он был сильнее всех других людей и перестал пытаться стать сильнее, в итоге оказывался в тупике. Чувстваложного превосходства подобных людей всегда порождает высокомерие, и это высокомерие приводит их к концу, — объяснил Шун.

— Значит, это означает, что только сильный духом может стать сильнее? — спросила Хинами.

— Нет, не совсем. Волевые люди могут стать сильнее, да, но многое зависит от их таланта и потенциала.

— Но в чем заключается разница между двумя этими понятиями? — спросила Рия.

— Талант и потенциал играют важную роль в том, как далеко кто-то сможет продвинуться, и многое зависит от правильного использования своих природных даров. Талант указывает на то, насколько человек подходит для чего-то, в то время как потенциал указывает на то, насколько далеко человек сможет продвинуться, — сказал Шун. — Человек может быть талантлив в боевых искусствах, но если он окажется в деревне, полной людей, талантливых в чакре, его потенциал будет сильно ограничен, и то же самое можно сказать и об обратной ситуации. Поле для одного человека может стать кладбищем для другого человека. Это также станет уроком для вас обеих: никогда не судите о человеке, сравнивая его с кем-либо. Всегда нужно оценивать человека индивидуально.

— То есть нужно использовать тест на сродство к элементам, который мы прошли ранее? — спросила Хинами.

— Именно. Именно потому, что вы обе имеете потенциал в инь-чакре, я решил научить вас тонкостям ментального пространства. Имейте в виду, что каждый, кто умеет мыслить, естественно настроен на элемент инь, но лишь немногие настроены на него в значительной степени. Было бы странно, если бы я решил научить вас двоих улучшению своего тела, жизненной силы и выносливости, когда вы менее настроены на элемент ян. Это задержало бы ваш рост и прогресс в том месте, к которому вы более приспособлены, — терпеливо объяснил Шун.

— А что на счет тебя, Рия, Каким ты видишь своего персонажа? — спросил Шун.

— Хм, вначале он казался жалким, но позже я заметила, что он никогда не унывал, и если я могу сослаться на то, что ты сказал, то он был одним из волевых людей, которые позже станут сильнее, — сказала Рия с задумчивым выражением лица.

— Что ж, в этом ты права, в конце концов, у него неплохой характер. В любом случае, тебе следует обязательно прочитать обе книги и научиться чему-то из них. Обрати особое внимание на их упражнения с духовной энергией, это касается вас обеих, — сказал Шун, и после этого они продолжили рассказывать о своем опыте, пережитом в книгах.

И вот так прошло три месяца с одним и тем же расписанием.

И в настоящее время три фигуры сидели, скрестив ноги, и, казалось бы, были глубоко погружены в себя.

Хотя все они, кажется, вдыхали окружающую их энергию, один из них в это время делал что-то совершенно другое.

<http://tl.rulate.ru/book/78825/2925987>