

Глава 23: Свидание в Миссисипи

Хорошее утро начинается с сытного завтрака и полностью растворившегося кофе. Плохое утро начинается с опаздывания и трусов задом наперед. К какому же типу утра подходит то, которое начинается...

— Ху-ху-ху... — когда в автобусе твоя девушка смеётся в ладошку с лицом, которое отнюдь не вызывает доверия?

— По шкале от того, что мне следует с тобой расстаться, насколько зловеще то, что ты задумала?

— Ха? А какие там нижние и высшие значения?

— Ну внизу — терпеть пока абьюзивность не достигнет физической; вверху — переезд в другую страну, желательно удалённую и без интернета.

— Боже, и как ты собираешься без него выживать?! — с широко раскрытыми глазами спросила меня Анна-Мари.

— Что... Так зловеще?..

— Ху-ху-ху... — вместо ответа, Роуг опустила брови и вновь засмеялась в ладошку.

Надеюсь то, чтобы она не задумала — я всё же смогу пережить... Правда ведь?

—Несколькими остановками спустя—

— Твой вчерашний отказ залезать в мою комнату по дереву, и прыгивать из окна сегодняшним утром подтолкнул меня на мысль, что! Ты! Боишься! Высоты! — словно обвинитель в суде, Анна-Мари выставила в меня указательный палец, держа вторую руку на боку, а лицом демонстрируя неизгладимую уверенность.

— ...Чего? — в окно я не залезал потому, что до дерева там расстояние метра три; а все четыре от окна из комнаты Роуг до довольно твердой земли. Это я слишком настороже, после потери способностей паука, или же у моей девушки проблемы с ожиданиями?..

— Посему сегодня наш день начнётся с этого! — с широкой улыбкой, которая всё равно производило впечатление хитрости, Анна-Мари указала вверх.

— Ну хорошо хоть "это" не шло после плотного завтрака.

.....

"Этим" — оказалась веревочный парк. Что забавно, но по которому я не ходил ни разу за две жизни. Однако чувство нового опыта особо нет, ибо прошлое Человека-паука со всеми вытекающими способностями.

— Воу!.. — хотя как по мне, паутина по устойчивее будет.

Да и высота не так чувствовалась. Хотя до земли метров десять-двенадцать? Но шатается вся конструкция прям основательно... Нужно было мне открывать свои паутинные парки.

— О-хо-хо, что такое? Так резко замер. Страшно? — прыгая бровями, прямо за мной шла и Анна-Мари.

— Естественно. Не возьмёшь меня за руку?

— Эй! Это я здесь с хитроумным планом!

— Ну, пожалуйста~, мне ведь так страшно~

— П-Питер, что ты дел-Аешь?!

Когда мы зашли где-то на середину, я начал кривить по-милому голос и давить на стропы, заставляя дорожку сильнее прогибаться, а затем пружинить.

— Что такое, Анна-Мари? Ты как-то побледнела, да и в канаты чуть ли не ногтями вцепилась. Может мне тебя дальше на руках донести, если тебе страшно? — с улыбкой, я сделал шаг вперёд.

— Не подходи! — на что Роуг едва ли не завалилась назад.

— Ха-ха-ха!.. — на этом я решил больше не заигрывать со своей девушкой и её страхами, да направился дальше по дорожке. — Эй, а это весело, как насчёт ещё раз пройтись?..

Наверное стоило сказать, что "почти" не заигрывал.

.....

Дальше шёл завтрак морепродуктами, а после поход в известный и древний магазин газировки. Вкус и в самом деле отличался, казался более насыщенный что ли?.. Надеюсь не из-за ржавчины или чего-то в таком роде.

— Знаешь, а ты мне должен быть благодарен? — проходя по аллее искусств с разного рода поделками и рисунками, внезапно заговорила со мной Анна-Мари.

— Спасибо тебе огромное.

— А? — моя искренняя благодарность удивила Роуг. — Разве ты не должен спросить за что?

— Зачем? Я просто благодарен, что ты есть и что мы проводим этот день вместе.

— Фи, слащаво! — тотчас раздался голос...

— Не хочу этого слышать от того, кто выставляет гербарий! — голос из одного стенда.

— Это икебана, и это искусство! — как скажешь... Как скажешь...

— Так и о чём мы? — пройдя наконец стенд с цветочками, я вновь обратил всё своё внимание на девушку. — Ах, причина по которой я тебе должен быть благодарен.

— Именно! — с небольшим, едва заметным румянцем на щеках, выставила указательный палец

Роуг. — Ты мне должен за то, что я избавила тебя от страха высоты!

— Ха-ха-ха... Страх?.. Ха-ха... Ну ладно... Чего ты хочешь?

.....

— Ну это неожиданно. — как-то само по себе вырвалось у меня.

— Заткнись! — за что я получил в плечо.

— Месье, миледи, прошу, присаживайтесь.

В качестве благодарности, Роуг... Может быть это и не та самая Анна-Мари? Просто очень похожая?.. В общем моя девушка попросила меня покатать её на карете...

— Слушай, ты точно Анна-Мари? — она вроде ещё ни мутантка и ни супергероиня, никому же нет смысла её подменять?

— Не заставляй меня жалеть об этом больше, чем я уже... — стоило нам проследовать инструкциям кучера, как Роуг села надувшись напротив меня.

Имея большой... Огромный опыт в неудачных свиданиях. Я быстро сообразил, что немного оплошал. В конце концов, подростки куда чувствительнее, чем взрослые и об этом не стоит забывать.

— Эй, а я не думал, что осенью бывает так красиво. — посему я решил поскорее отвлечь Роуг, прежде чем всё внимание забрали бы тараканы в голове.

— Хм... — хмыкнув мне, Анна-Мари всё же перевела взгляд на окружающую нас красоту.

Естественно, карета двигалась по самым привлекательным районам города, так называемым историческими. Где располагаются шикарные особняки, построенные веками назад. Где улочки украшают газовые фонари, или хотя бы выглядящие подобно. Дорогу опоясывают ветвистые деревья, что осенью раскрасились во множество пестрых цветов.

— Это было ничего, может стоит ещё как-нибудь прокатиться?

— Хаа... Да, только мне стоит принца получше найти. — изображая обиду, лицом Анна-Мари слишком явно демонстрирует своё удовольствие поездкой.

.....

Дальше ноги привели нас в парк под названием "Секретный сад Джексона". Некогда частный, ставший муниципальным парк. Вдоль мозаичных троп красуются полевые цветы, да трава.

Где-то раздаются едва слышимые звуки водоёмов. Красуются аккуратные статуи детей и херувимов, озорно играющих друг с другом и природой.

От всего увиденного секретный сад Джексона производит впечатление уютного, в самом деле какого-то сакрального места. От чего несмотря на других посетителей, стойко создаётся

впечатление, что мы с Анной-Мари одни среди высоких и тонких деревьев, что окружают здешнюю красоту.

— Уже скоро начнёт смеркаться. — намекая на мой скорый отъезд, заговорила издалека Роуг.

— Что, предлагаешь мне ещё раз у себя переночевать?

— Уээээ... Не, боюсь в этот раз ты вообще не дашь мне поспать.

— Я не дам? — будучи добропорядочным взрослым, пропустим сомнительный подтекст мимо ушей. — Помнится это ты мне задавала снова и снова вопросы.

— Да? А кто на них отвечал?

— Туше. — перед столь блестящей логикой, я мог лишь капитулировать. — Полагаю, наши выходные вместе ты не планируешь закончить знакомством со своей тётей?

— Угрх!.. Ты опять об этом. — Роуг отвела взгляд, постучав по стаканчику с кофе разноцветным маникюром.

Думаю легко догадаться, что и сегодняшним утром мне пришлось проходить по дому тайком. Ещё делу не помогло и то, что сегодня воскресенье. Что значит поход в церковь. Посему нам с Анной-Мари пришлось вставать ещё раньше, и выходить из дома ещё более глубокой ночью, чем когда мы забирались.

— Тебя ждёт скандал за прогул. — будучи взрослым у меня не было каких-либо проблем, чтобы познакомиться с тётей Роуг. Тем более у кого-кого, но у меня на её счёт самые чистые из возможных мотивы.

— Не впервой. — с самодовольной улыбкой Анна-Мари пожала плечами. Ах, подростковый бунт, разве может быть в мире что-то менее сексуальное и неловкое? — Эй! — внезапно Роуг насупилась и повернулась в мою сторону. — Не знаю что именно, но ты явно подумал обо мне что-то плохое.

— Что ты, что ты... — на более яркую реакцию у меня не осталось сил, посему я просто поднял руки и улыбнулся.

— Не забывайся, Пити, мы всё ещё в моём городе. — уверенно приподняла бровь Анна-Мари, что могло бы внушать если бы не...

— Да, только как добраться до парка спрашивал я. — во второй раз Анна-Мари продемонстрировала, что не любит сознаваться в том, что потерялась. Может я не знал об этой её стороне из-за того, что к моменту нашего знакомства она уже умела летать?

— Детали-детали... Хааа... — видимо также находившись, Роуг остановилась и облокотилась на перила моста.

Подняв голову, уже можно было разглядеть первые возникающие на небе звёзды. Всё же вот она, осень со своими рано наступающими ночами.

Если так подумать, то довольно забавно, что моё попадание в новый мир пришлось на лето. На сезон, когда все цвета уже пылают и дни kloкочут, как сердца людей, стремящихся превратить эти долгие дни в запоминающиеся.

И вот наступила осень. Сезон грусти, тоски, тяжёлых мыслей... Принятия. Именно пятнадцатой осенью этого тела, моё сознание смирилось с пребыванием в этом мире...

— Эй, Чудила, о чём задумался? У тебя было такое сложное лицо. — с неловкой улыбкой, видимо связанной с переживаниями, спросила меня Анна-Мари.

— Да так... Слушай, а какие у тебя планы на будущее? — довольно жестокий вопрос с моей стороны, со стороны человека знающего её судьбу.

— Хз. Свалить от тётки.

— Грандиозно.

— Эй! Можно меньше сарказма? А у тебя какие?

— Хз. — честно ответил я.

— Вот видишь, у меня хотя бы это идёт после продуманного первого этапа!

Что для меня дальше? Стать Человеком-пауком? Жениться на Эм-Джей? Завести ребёнка, которому я как и всем другим аспектам своей жизни не смогу проявлять нужного количества времени из-за бытия героем?

И если же нет...

Нет, здесь не может быть какого-либо "нет". Я не знаю, кто, если не я, станет жертвой паучьего укуса. Не знаю, что они сделают с такой ответственностью. Я даже не знаю, займет ли кто-нибудь моё место...

А сколько жертв мне не пришлось понести, ни одна не была соизмерима человеческим жизням, которых я спас.

— Хааа... — на выдохе осеннего воздуха, я решил смириться с тем, что до возвращения в прежнюю колею мне осталось где-то восемь, семь с небольшим месяцев.

— Знаешь... — когда я повернул голову к Анне-Мари, то по её лицу беспокойство было видно куда отчётливее прежнего. — Я не знаю, что ждёт меня в будущем. Что ждёт тебя в будущем. Но как насчёт?..

.....

— И у кого останется ключ?

— А чьи чувства сильнее?

— Тогда доверяю его тебе.

— Эй! Чудила, умереть хочешь?!

— Прости, мне пора через полчаса покидать твой город.

— Так чего ты молчал! Скорее на автобус!

Дальше мы с Роуг побежали на остановку, на которой объятами распрощались. На этом я оставил её позади и направился на станцию. Оставил позади также, как прекрасный штат Миссисипи. Где есть милый уголок с мостом, на котором закрыто моё будущее под замок.

Примечания:

Мой профиль на бусте <https://boosty.to/yurawright>

буду благодарен за поддержку. Никакого эксклюзивного-эксклюзива, только релиз на неделю раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/78956/2795486>