

Глава 43: Быть такого не может

Решив отвлечься от осознания того, что начинаю проникаться отнюдь не исключительно дружескими чувствами к Аллен, я решил прогуляться по школе.

Не будучи школьником, мои чувства не вызывают во мне страх или тревогу. Ибо есть понимание того, что чувства имеют особенность вспыхивать, а следом гаснуть.

Но что вызывает во мне небольшую тревогу — это то, что Лиз не единственная с кем у меня приключалось подобное в последнее время.

Я смотрел на Роуг, как на женщину, когда мы поднимались на холм в Миссисипи. Пускай это и был всего лишь момент, отрицать его попросту глупо. Да и если задуматься, действительно ли я переживаю о последствиях на наши отношения из-за того, что не смогу повлиять на её судьбу в случае расставания? Или же у этих оправданий есть и иной мотив? Мотив из-за которого я не хочу расставаться с Анной-Мари.

С Гвен всё понятно и так. С первой встречи, даже несмотря на возраст, одно её присутствие заставляло моё сердце ускорять биение. Казалось бы со временем всё изменилось. Но когда я заметил её симпатию в сторону Флеша... Я приревновал. Не имея на то право, но приревновал.

Теперь же это случилось ещё и с Лиз... И в отличие от двух предыдущих, меня с ней не связывает ничего кроме подростковой влюбленности во времена, когда я в первый раз был подростком.

— ...Может в этом и причина? У меня просто играют из-за возраста гормоны? — присев у лестницы, облокотившись на стену, произнёс я спокойным голосом.

Это объяснение меня более чем устроило. Во всяком случае можно было не признаваться себе в том, что являюсь собственником...

— Ладно, время всё лечит. — хлопнув себя сначала по коленям, а затем по щекам, я встал. — Я не в том возрасте, чтобы загружать свою голову чувствами. Ха-ха... Нужно придумать, чем отвлечься.

.....

— Тигр, пожалуйста! Я тебя умоляю! — внезапно, но мои поиски прервала, вставшая передо мной в позе молящейся Будде Эм-Джей. И судя по лицу, такое ощущение, что молится она об остановке стихийного бедствия.

Из дальнейшего краткого пересказа Мери Джейн, мне стало известно, что с актёром в их труппе приключилась беда... Он уехал на Гавайи на свадьбу сестры... Да, Эм-Джей, не очень хорошо понимает термин "беда", но это было понятно и по лицу готовящейся к смерти.

Из-за того, что, о трагедия, тот проведёт в тропиках две недели, он не сможет подготовиться к постановке.

— Так а я здесь причём?

На очевидный вопрос, Эм-Джей пояснила, что постановка не простая, а "Ромео и Джульетта",

которая включает всем известную сцену с поцелуем.

— И я всё ещё не выкупаю... — помимо в понимании того, что такое беда, Эм-Джей сосёт ещё и в пояснениях, как оказалось.

Продолжив, Мери Джейн ответила тем, что актёр на замену встречается с девушкой. И когда его назначили на роль Ромео, тот начал отказываться и поднял тему того, что целоваться насильно с тем, кто тебе не нравится — это мерзко.

Несмотря на то, что парня от таких комментариев подняли на смех. Уже парень Джульетты высказал недовольство, когда назначили третьего актёра. Поссорился с девушкой на почве того, что она согласна целоваться с кем угодно и мало ли на что ещё согласна...

— Знаешь, школьная драма — это прям невероятно интересно, но можно к сути? — несколько устав от рассказа с чередой имён и уточнением кто кого любит, кого ревнует и т.д., уже я был готов взмолить Эм-Джей, чтобы она закончила со своими объяснениями.

— Питер, сыграй Ромео!

— ...

— Пожалуйста!

— ...Не, я, конечно, просил перейти к сути, но это откуда взялось?!

— Боже, Тигр... — Эм-Джей закатила глаза и тяжело вздохнула. — Ну я же говорила, когда Джастин поссорился со своей девушкой Сабриной на глазах Джейка, который встречается с Эмили, ради которой бросил Патрицию...

...Надо было просто согласиться, да потом мириться с последствиями.

...Спаси меня Будда?

.....

В общем, опуская имена людей и их отношения, которые я всё равно не запомнил, директора театрального кружка вся ситуация вывела из себя. И она заявила, чтобы те сами нашли себе Ромео, которым им нравится и привели в кружок.

На разумный вопрос про то, что случилось с Джульеттой. Директор разозлилась и на неё, лишив роли.

— Но ты же понимаешь, что она может остыть и повернуть всё назад, вернув Сабрине, встречающейся с Джестином и в которую влюблён Дрю, роль? — ...что-то всё-таки зацепилось. И нафига мне эта информация сдалась, Эм-Джей?!

— Именно поэтому надо ковать железо, пока оно горячо!

— Как-то коварно с твоей стороны, не?

— Питер, у меня реальная возможность сыграть Джульетту! — произнесла Мери Джейн с таким энтузиазмом, будто речь не о школьном спектакле, а о бродвейском мюзикле. — Тигр,

честно сказать...

И словно чувства, как быстро вспыхнув, вместе с опусканием плеч, Эм-Джей потеряла весь задор также быстро.

— У меня пока плохо получается играть... И я думаю, что если возьмусь за что-то такое сложное, как главная роль... Тем более в такой постановке... Даже если это обернётся полным провалом и летящими на сцену помидорами...

Эм-Джей издала смешок на собственную гиперболу. Однако он вышел сухим, показывая, что за шутливым оборотом скрывается самый настоящий страх.

— Я думаю, что это поможет мне вырасти, как актрисе или... — сжевав нижнюю губу, Мери Джейн отвела взгляд вниз и непроизвольно качнулась телом от меня. — ...Же пойму, что это всё-таки не моё..

— А? — несмотря на понимание того, что сомнения естественное дело для человека, вспоминая всегда уверенную в выбранном пути Эм-Джей из прошлой жизни, на моём лице непроизвольно возникло удивление.

— Хотя мне нравится сцена и актёрская игра... — глупо улыбнувшись, Мери Джейн принялась качаться на пятках, держа руки за спиной, а взгляд подальше от моего. — Но если это и в самом деле не моё, то в чём смысл тратить как своё, так и чужое время?

"Я всегда знала, чем хочу заниматься, Тигр"

"В школе я просто рвала шаблоны, Пит"

"С самого первого дня, я сияла, ты бы это видел"

Пока передо мной стояла Мери Джейн, которая всем своим телом сжимается, тщетно делая вид, что сильная. В голове вспоминаются слова Эм-Джей из прошлого мира...

Это так странно узнавать человека, с которым прожил ни один год вместе и имел общего ребёнка, с новой стороны. Так странно, а ещё...

— Я согласен, только...

— ...Только? — из-за рыжей чёлки выглянула на меня моя будущая бывшая жена, ещё не решаясь на улыбку.

— Мы обязательно получим главные роли. — на мою уверенную улыбку, Эм-Джей замерла на месте, чтобы через пару мгновений:

— Боже! Спасибо, Тигр! Спасибочки! — обнять меня за шею так крепко, как не обнимала уже годы... Вернее в этой жизни, ещё не обнимала так ни разу.

Это странно продолжать узнавать человека спустя годы. А ещё почему-то невероятно больно видеть борющимся в этой жизни, куда больнее чем получать по роже от офицера полиции.

.....

Несмотря на всё сказанное и данное Мери Джейн обещание, первым, что я сделал по приходу домой стало:

"Как играть на сцене?"

Напечатал в поисковике вопрос, от которого у меня на лбу возникает холодный пот.

Ну эй, я же хотел в новой жизни попробовать нечто новое, так? Играть на сцене мне до этого не приходилось, так что почему бы и нет?

— ...И какие шансы на то, что я не подведу Эм-Джей? — произнёс я, пытаюсь найти зеркало, следуя tutorialу из интернета.

Все же великие актеры становились таковыми за полдня, ведь так? Так ведь?!

— На следующий день —

— Мисс Уотсон... Серьёзно? — произнесла директор кружка, когда на сцене показалась Эм-Джей, чтобы представить своего кандидата на роль Ромео.

— Уэээ... — который, то есть я, борется с зевотой и хлопает себя по щекам в надежде не уснуть прямо во время монолога.

Вообще кандидатов оказалось довольно много. Кажется каждая девушка привела своего парня... Ну или как в случае с Эм-Джей привела на пробы друга. Хотя по смешкам и прочим обсуждениям, кажется мало кто считает эти пробы чем-то серьёзным, скорее воспринимая как забавный способ отвлечься от привычной рутины.

И их понять можно. В конце концов, директор сегодня уже не выглядит злой, во всяком случае не настолько как её описывала вчера Мери Джейн.

— Хааа... Ладно, мисс Уотсон. Выводите своего парня... — спустя несколько минут убеждений со стороны Эм-Джей, директор дала отмашку.

— Хорошо, спасибо! — и даже не поправив её, Мери Джейн с широкой улыбкой пошла за мной.

— Имя? — и когда я вышел, директор оказалась не очень впечатлена, судя по тяжёлому вздоху и закатыванию глаз. Эй, вообще-то учиться актерскому ремеслу довольно сложно, тем более за полдня и одну ночь!

...Хорошо, что некоторые вещи, мы всё-таки не произносим вслух.

— Питер Паркер.

— Ясно. Возьми текст и зачит-

— Не нужно, я помню наизусть. — когда директор протянула мне текст, я отказался, проявляя серьёзность своих намерений... С очень большой надеждой на то, что сотовое спешное повторение перед выходом ещё не выветрилось.

— Ладно. — несмотря на невразумительную реакцию, директор уселась получше в кресле, показав что оценила хотя бы старание. — Акт третий, сцена первая. Разговор на площади

Вероны между Бенволио, Меркуцио, Тибальдом и Ромео.

Выбрав ключевую сцену, видимо, не имея особого желания меня проверять, директор взяла текст и принялась читать за Бенволио, двоюродного брата Ромео, Меркуцио, друга Ромео и Тибальда, двоюродного брата Джульетты.

— Тибальд: Ромео ненависть моя к тебе... — хотя и пытаюсь читать монотонно, директор немного меняет голос, явно получая удовольствие от текста. — ...Ты подлый!

Когда директор подняла на меня глаза в ожидании...

— Хууу... — мне потребовалась секунда, чтобы побороть лёгкий мандраж и попытаться войти в роль. — Но у меня, Тибальд, причина есть. Любить тебя; она тебя прощает...

И на строчке:

— ...Душа Меркуцио. Ещё недалеко от нас витает. И хочет в спутницы себе — твою!

— Всё, хватит. — убирая текст, остановила меня директор.

И в самом деле отдавшись этому странному делу, актёрской игре, по моему телу прошла дрожь стоило закончить отыгрыш.

— ...И? — бросив взгляд на Эм-Джей с даже для меня очевидно сомневающейся улыбкой, следом я перевел его на директора, которая:

— Хаа... Ладно, сгодишься. — оказалась краткой.

— А? Так просто? — и в этот раз дурные мысли мне не удалось сдержать.

— Ты хотя бы знаешь текст, этого уже достаточно. Что? Это школьная постановка, у нас не высокие стандарты. — и на этих ободряющих словах директора началась наша с Эм-Джей подготовка к спектаклю...

Примечания:

Мой профиль на бусте <https://boosty.to/yurawright>

буду благодарен за поддержку. Никакого эксклюзивного-эксклюзива, только релиз на неделю раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/78956/3250774>