

«Конна кото ии на».

«Декитара II на».

«Анна юмэ конна юмэ иппай ару кедо».

Натан открыл глаза, слыша одну и ту же песню снова и снова напеваемую тихим, но звучным голосом Луны.

— Все, я проснулся.

Первое, что он увидел, была фигура Луны, сидящей на своем полумесяце. Ее ноги весело двигались туда-сюда.

— Доброе утро, мастер Натан, — усмехнулась Луна. — Вы начинаете испытывать трудности со своим грехом Лени?

Натан медленно поднялся с кровати и прислонился к изголовью.

Последнее, что он помнил прошлой ночью, было то, что он видел Эдну в образе дракониды. Затем они обсудили план охоты на монстров на сегодня.

Сначала Натан был так взволнован, что хотел сразу же получить лицензию ассоциации охотников. Однако после этого он вдруг почувствовал себя измотанным и решил поспать, а все свои планы отложил на сегодняшнее утро.

— Большое спасибо, Луна-сэмпай. Мне очень нравится песня, которую ты поешь.

Натан попытался встать, ища инвалидное кресло, которое обычно стояло рядом с его кроватью.

— Хм?

Он закрыл глаза, затем улыбнулся. — Старые привычки умирают с трудом.

Даже если он и ощущал жизненную силу, что бурлила в его теле, именно присутствие Луны, приветствовавшей его утром, было неопровержимым доказательством того, что случившееся с ним не было просто сном.

Натан тут же спрыгнул с кровати с широкой улыбкой на лице и пошел в ванную.

Он снял с себя одежду и тут же ополоснулся под душем. Он чувствовал приятную влагу, поток воды, что омывал все его тело от головы до пят, и ему определенно не хватало этого приятного чувства, когда он сидел.

Натан закрыл глаза.

— Это вода, она такая освежающая...

Натан открыл глаза: — Агх!! — вскрикнул он, заметив Луну, парящую рядом с ним.

— Луна... — Натан отвернулся к стене, пытаясь скрыть самую важную часть своего тела.

— Разве я не могу уединиться в этом доме даже в ванной????!!

— Хм?? Мастер Натан? — Луна промолчала, услышав возмущение Натана.

— Я всего лишь ИИ. А еще всегда следую за вами, даже в невидимом состоянии, вне зависимости от того, видите вы меня или нет.

— И все-таки... я не привык купаться, когда за мной кто-то наблюдает.

— Ой, извините. — Луна усмехнулась. — Вам неловко, потому что я увидела этот ваш милый маленький огурчик?

— Это не милый огурчик! Это... Это могучий огурец!

Натан продолжил принимать душ, смывая мыльную пену с тела, повернувшись лицом к стене и игнорируя плавающую в воздухе рядом Луну.

— Ты хочешь поговорить о чем-то важном, Луна?

— Да, да. Извиняюсь.... — Луна кивнула. — Я хочу поговорить о вашем кулоне в виде полумесяца. Но, похоже, я отложу это разговор на время. Завтра я объясню все.

— Разве это так важно? Ладно, в любом случае, теперь, пожалуйста, позволь мне закончить принимать ванную в одиночестве.

Луна исчезла из поля зрения Натана.

Он поспешно закончил принимать душ, схватил полотенце и прикрыл нижнюю часть тела. После подошел к раковине, чтобы умыться и почистить зубы.

Через некоторое время он вышел из ванной и сразу же принялся искать одежду в шкафу.

Натан переоделся в черный костюм с серебряными украшениями в некоторых местах. Он посмотрел на свое тело, стоящее прямо перед зеркалом.

Также Натан не забыл взять меч, который намеренно хранил в шкафу. У меча не было особых особенностей, но он мог его использовать для подземелий начального уровня.

— Вау... мне это нравится. Вы такой классный, Мастер.

Натан повернулся к Луне, улыбаясь. — Спасибо, Луна.

Он поднял меч и сфокусировал взгляд. Взмахнул мечом, сделал выпад вперед и еще несколько движений.

— Я давно не двигал ногами, но сейчас это кажется таким естественным. Я чувствую, что действительно могу использовать свои ноги без каких-либо проблем. Это благословение — действительно удивительная сделка.

Натан быстро подпрыгнул и встал рядом, все время рубя воздух. Было приятно это делать. Это было то, что он не мог сделать никогда раньше, потому что был прикован к инвалидному креслу.

— Конечно... Это сила Трансцендентного Разрушителя Пределов. — Объяснила Луна.

Затем Натан вышел из комнаты. Он прошел по коридору, спустился по лестнице и нашел Эдну,

ожидающую его за обеденным столом в своем обычном наряде горничной. Девушка немедленно встала, как только увидела молодого мастера. Рядом с ней был большой рюкзак и чемодан.

— Доброе утро, молодой господин. — Девушка была рада его приходу.

— Ты уверена, что хочешь быть в костюме горничной, пока будешь сопровождать меня?

Эдна кивнула. — У меня много комплектов этой одежды, и она мне нравится. Если вы не возражаете, конечно.

— Да, я не против.

Натан подошел и сел за обеденный стол, взяв лежавший перед ним бутерброд.

— Молодой господин, извините. У меня не было времени приготовить для вас завтрак, потому что я должна подготовить всё для нашей охоты.

— Все в порядке, Эдна. Этого будет достаточно.

Эдна стояла рядом с виноватым выражением лица.

— Не хочешь сесть и поесть со мной? — Натан повернулся к ней.

— Нет. Я поем позже.

— У нас еще есть немного времени. Вот, поешь. — Натан пододвинул к себе стул и попросил Эдну сесть.

Эдна нерешительно приняла его предложение.

— Скажи мне, Эдна. Как хорошо ты знала мою мать?

— Леди Диану? — Эдна немного помолчала, затем продолжила. — Она и Мастер Девон спасли меня, когда драконицы подверглись нападению. Леди Диана заботилась обо мне и научила драться. Леди Диана также помогла мне разобраться, как превращать свое тело в человеческое. Она очень добрая. — Эдна посмотрела на Натана. — Вы унаследовали доброту леди Дианы.

— Так ли это... — Натан кивнул.

— Это так, молодой господин.

— Знаешь ли ты о благословении грехов? Ты знала кого-нибудь, кто использовал эти благословения?

Эдна, казалось, задумалась о вопросе Натана. — Мастер Девон, он когда-то владел мечом, которым в прошлом владел Ленивец.

Натан положил бутерброд ей в руку. — Меч? — Затем он повернулся к Луне.

— Меч Диссидии. — Луна объяснила как бы шепотом.

— Меч Диссидии? — Натан бросил вопрос Эдне.

— Верно. Меч Диссидии — меч, которым в прошлом пользовался король Королевства под названием “Диссидия”. После его смерти «Благословение Лени» исчезло.

Королевство Дисидия — это королевство, где Корпорация Гарднер и многие другие компании ведут большую часть своей деятельности в Юнатеа.

Расположение Королевства находится рядом со входом в большую часть врат этого мира.

— Мастер Девон и его отряд использовали меч, чтобы сражаться в Юнатеа. Однако в какой-то момент меч внезапно исчез. — Эдна продолжила.

Меч принадлежал тому, кто ранее имел благословение греха. Меч, конечно, не самый обычный.

— Ты уверена, что мой отец не виноват в пропаже меча, Эдна?

Эдна кивнула: — Не знаю, господин.

— Тогда как насчет моей матери? Знаешь ли ты... Эм... Моя мать тоже хранительница греха?

Эдна прикрыла рот тыльной стороной ладони и усмехнулась.

— Леди Диана — самый добрый человек, которого я когда-либо встречала. И я уверен, что леди Диана тоже не имела греха. Потому что только один человек в человеческом роде может иметь его одновременно, верно?

— Что ты имеешь в виду под самым добрым человеком? Разве носители грехов не могут быть дружелюбными людьми?

— Хмм... — Эдна отвела взгляд. — Согласно истории в Юнатеа. Великая война и хаос, произошедшие в том мире, были вызваны владельцами грехов, которые пытались стать сильнейшими. — Объяснила Эдна.

Натан медленно кивнул.

— И... ты уверена, что моя мать... человек?

Эдна не смогла сдержать смехок. — Что за вопросы вы мне задаете? Извините, но я нахожу ваши вопросы довольно забавными.

— И тем не менее, моя мать - человек?

— Я твердо верю, что леди Диана — человек. Потому что если нет, то вы родились бы получеловеком, верно?

— Да, верно. — кивнул Натан.

На самом деле Натан был наполовину человеком и наполовину неизвестно чем.

Луна, парящая между ними, тоже усмехнулась ответу Натана.

Натан повернулся к Луне, словно что-то спрашивая: “Ты знаешь что-то, чего не знаю я, Луна?”

Луна лишь мило усмехнулась ему.

— О, молодой господин. У меня есть кое-что для тебя. — Эдна показала ему тонкий браслет темно-черного цвета.

— Охотничье устройство? — Натан сразу узнал вещь.

Натан положил предмет на левое запястье. И браслет мгновенно словно прилип к нему.

На поверхности браслета были цифровые часы и три уникальные полоски. Синяя, зеленая и желтая.

Синяя полоса на браслете указывает на Ману, зеленая — на Энергию, а желтая — на Силу Воли пользователя.

[Синяя полоса (Мана): 100%]

[Зеленая полоса (Энергия): 100%]

[Желтая полоса (Сила воли): 100%]

У каждого охотника есть эти три атрибута, основанные на их значении очков характеристик. Эти атрибуты не были четко показаны в системе. Тем не менее, когда один из атрибутов заканчивается, боевые способности резко снижаются.

Для активации одних навыков требуется мана, другим требуется энергия, а третьим требуется и то, и другое. Мана и энергия будут восстанавливаться непрерывно.

Вот только это не относится к Силе Воли. Сила воли будет восстанавливаться только в том случае, если сделать перерыв или вовсе перестать сражаться. Если закончится Сила Воли, сила резко уменьшится, вплоть до того, что можно потерять сознание.

Люди сделали это устройство, чтобы оно показывало индикаторы этих трех атрибутов. С помощью него Охотник будет лучше осознавать свои возможности и пределы.

— Спасибо, Эдна. — Натан улыбнулся.

— Извините, я сразу же купила эту вещь, не спрашивая вашего одобрения. Я просто хотела сэкономить наше время, которого и так не много.

— Все отлично, ты правильно поступила.

— После того, как вы получите лицензию охотника, вы можете бронировать одиночные подземелья с браслета; вы можете сразу же охотиться на монстров и повышать уровень. Хотя...

Натан кивнул. — Понятно.

В этом мире есть различные типы подземелий. И чаще всего новички используют одиночные подземелья. Подземелье, в которое может войти только один человек ниже 50-го уровня. А после достижения 30-го уровня, можно войти в подземелье для трех участников.

— Мы можем отправиться во внешний мир и охотиться на диких монстров, если вы все же хотите, чтобы я помогала вам с охотой.

Натан покачал головой. — Охотиться на диких монстров во внешнем мире будет гораздо проще и быстрее с твоей помощью. Но требуется много времени, чтобы добраться туда, и количество монстров не такое большое, как внутри подземелья. Кроме того, я могу использовать одиночные подземелья в качестве практики, верно?

Эдна кивнула.

— Хорошо. Я готов. Давайте отправляться.

— Хорошо, молодой господин.

Сегодня начинается долгое путешествие Натана. Сражайтесь с монстрами, повышайте уровень и делайте другие удивительные вещи, чтобы угнаться за молодым мастером и обладателем двух грехов!

<http://tl.rulate.ru/book/79069/2396255>