

Глава 2 Чудесный параллельный мир.

За те несколько дней, когда Чжу Юсин только перенёлся, он чувствовал себя совершенно неуютно в этой странной обстановке, он понятия не имел, что однажды ему придется отправиться в другой мир.

В самом начале он очень странно себя вёл. Если бы родители первоначального владельца этого тела не находились в длительном заграничном отпуске, они обязательно обнаружили бы аномалию своего ребенка.

Только после десяти дней адаптации он постепенно принял свою новую личность и в то же время начал знакомиться и получать различную информацию о мире.

Он перенёлся в Японию в 1990-х годах.

Его семья относительно богата, и первоначальный владелец должен был прожить относительно счастливую жизнь. С машиной, домом и любящими его родителями, которые были здоровы, это не стандартный шаблон для главного героя.

Но из-за разбитого сердца и огромной душевной боли он принял большое количества снотворного и в этот момент тело первоначального владельца занял Чжу Юсин с таким же именем и точно такой же внешностью. Однако фамилия первоначального владельца была Такеу, в то время как у путешественника фамилия была Чжу.

Придя в этот мир, Чжу Юсин обнаружил некоторые особенности этого мира. Прежде всего, это, похоже, не та земля 1990-х годов, с которой он знаком. Потому что Интернет здесь в 1990-х годах был полностью популяризирован. Существует также общее представление о прототипе мобильных смартфонов. А самый интересный способ развлечь людей являются телешоу.

Я не знаю, был ли здесь также некий траверсер, который вызвал ветер и дождь, что сделало всю индустрию телевизионных развлечений очень мощной. Из-за слишком продвинутых телевизионных развлекательных программ другим индустриям развлечений, осталось мало места для выживания.

Почти у каждого есть свои любимые программы. Это немного похоже на короткий период гегемонии видео в предыдущей жизни Чжу Юсина, но этом мире телевизионные развлечения занимают абсолютную гегемонию.

В то же время технический уровень этой земли быть аналогичен уровню второго тысячелетия, хотя находился в начале 1990-х годов. Кроме того, появилось много всемирно известных люди и вещей, о которых Чжу Юсин никогда не слышал. Кажется, что это параллельный мир, похожий на земной, который примерно совпадает с его прошлым, но есть некоторые отличия в мелких деталях.

Однако больше всего Чжу Юсина удивило то, что индустрия видеоигр этого мира была очень слаба развита. Нельзя сказать, что игр нет, но к ним относятся с прохладой. Все игры, доступные на рынке, выглядят старомодно и довольно скучно. Например, такие игры, как Арканойд, даже не имеют Тетриса.

Люди почти полностью захвачены телевизионными развлечениями, что возмутительно. Для игрового гика, который в прошлой жизни использовал видеоигры как ежедневное времяпрепровождение, это совершенно невыносимо.

Тем не менее, я должен сказать, что телевизионные развлекательные программы в этом мире действительно очень развиты, и даже такой человек, как он, из 21 века иногда бедует, удивлён знаменитыми телешоу.

Чжу Юсин, который пришёл в этот мир и имеет хорошие условия жизни. Если Он живет в соответствии со своим прошлым образом жизни. Имущества его родителей ему хватит на всю жизнь. Ему вообще не нужно думать о работе, и он даже может заработать немного денег на своём знакомстве с историей прошлого мира.

Но без видеоигр это будет невыносимо. Итак, Чжу Юсин подумал, что лучше делать игры самому. Даже если людям в этом мире не нравится игры, он можете развлечь себя, сделав их, верно?

Итак, с таким настроем попробовать, он начал процесс создания игр. В этот период он начал самостоятельно осваивать различные знания, связанные с электроникой. Жаль, что прогресс идет медленно. Он может думать только о способах написания программ, так как имел какое-то отношение к этой работе в своей предыдущей жизни.

Но электротехника все еще имеет небольшой порог, и добиться какого-либо прогресса в краткосрочной перспективе нелегко. В конце концов, он решил пойти другим путем, то есть найти кого-то, кто разбирается в этих вещах. Люди, которых он нашёл в самом начале, думали что Чжу Юсин был мошенником потому что его идеи были непонятны им живущим в эту эпоху.

Молодой человек живёт один, Жизнь до конца не налажена. Нет нормального офисного помещения, только жилой дом для повседневной жизни. Приходит и просит сделать какую-то игровую приставку, о которой они никогда не слышали. То, что он смог найти Хаязаву Айри, который владеет всеми видами знаний в области электротехники и электронного производства, было большой удачей.

Она не могла найти работу и выглядела подавленной. Именно тогда Чжу Юсин обнаружил её. Сопереживание из его прошлой жизни заставило его обратить немного внимания на Хаязаву Айри, а затем он с удивлением обнаружила, что собеседник оказался выпускником специальности "электротехника", на изучение которой девушке требовалось очень много сил.

Затем он несколько дней издалека наблюдал за процессом поиска работы Хаязавой Айри. Поначалу Чжу Юсин все еще немного беспокоился о том, готова ли Хаязава Айри работать с ним. Но неожиданно, когда другая сторона впервые услышала, что ежедневная зарплата составляет 10 000 йен и является ежедневным расчетом, она сразу же согласился без колебаний.

Боюсь это потому что найти другую работу слишком сложно. С тех пор, как они начали работать в месте неожиданно, Хаязава Айри была усерднее, чем он сам. Если бы не тот факт, что после перехода в этот мир Чжу Юсин всегда чувствовал нечеловеческий уровень энергии он не смог бы сравниться с Хаязавой Айри.

Затем, после нескольких недель напряженной работы они вдвоем, наконец, создали прототип первого поколения игровых консолей. В то же время, существует также первая популярная видеоигра в истинном смысле этого слова.

Super Mario Bros. появился в этом мире.

Эта знакомая картина чуть не заставила Чжу Юсина пролить слёзы от волнения. Чувство выполненного долга от того, что я создал своими собственными постоянными усилиями,

действительно отличается. Хотя, это то, что повторяет успех своих предшественников. Чжу Юсин в глубине души размышлял об этих знакомых создателях игр, благодаря их за то, что они принесли в мир эти интересные вещи.

Даже если вы не в этом параллельном мире, позвольте мне помочь вам продолжить игры в этом мире!

“Это то, что по твоим словам изменит мир?”

За спиной Чжу Юсина, Хаязава Айри, не моргая, смотрел на экран телевизора. Ее совершенно не интересуют персонажи, которые могут двигаться по телевизору, из-за чего она даже начинает сомневаться в том, не бессмысленно ли то, что она сделала. Конечно, Чжу Юсин довольно щедр на деньги, и 10 000 иен наличными будут передаваться ей вовремя каждую день. Может ли быть работа лучше этой?

Отвечая на вопрос Хаязавы Айри, Чжу Юсин без колебаний ответил: "Конечно, возможно, тебе это не кажется привлекательным, но для других это может быть очень интересно. Хорошо, продолжим работать над следующим шагом!"

"Следующий шаг? Что это?"

После того, как Чжу Юсин мастерски прошел первый уровень Super Mario Bros, он отсоединил подключаемые провода на уродливой печатной плате.

“Конечно, пришло время найти место для начала продвижения нашей продукции”

Видеоигры могут быть незнакомы людям в этом мире.

Но, по мнению Чжу Юсина, люди, в этом мире просто, никогда не играли в действительно интересные игры.

Но Super Mario Bros. достаточно, чтобы считаться знаковой игрой.

В эпоху игровой пустыни такая игра вошла на рынок как выстрел в руку, полностью активизировав весь рынок видеоигр, выведя его из-под контроля. Таким образом, у Чжу Юсин есть основания полагать, что даже если эта игра не может произвести наилучший эффект в этом мире, по крайней мере, дети должны быть очень рады.

Если только дети в этом мире не стремятся учиться один за другим, и совершенно не заинтересованы в развлечениях.

Однако, судя по тому, с каким энтузиазмом дети в этом мире смотрят различные телешоу о борьбе ультраменов с монстрами-мутантами, дети в этом мире стремятся к развлечениям ничуть не меньше, чем в прошлой жизни.

Хаязава Айри все еще не смогла до конца понять странные идеи Чжу Юсина. Что такого интересного в такой штуке, которая может манипулировать действиями? Разве современные домашние персональные компьютеры не могут добиться такого же эффекта? Зачем вам понадобилось без необходимости создавать такое уродливое устройство?

В эту эпоху компьютеры уже стали популярными, и производительность у них не низкая. Онлайн игры также приобрели рудиментарную форму, но они также очень скучные и унылые, их полностью подавляют телеразвлечения.

Хотя Хаязава Эйр не понимала, это не мешало ей продолжать работать. Ведь это единственный работодатель, который готов предоставить себе работу в этот период.

“Кстати, Айри, ты не хочешь надеть костюм аниматора? ”

“Какой костюм? ”

Хаязава Айри на какое-то время зависла. Чжу Юсин указал на нижний этаж и сказал: “Пойдем, я отведу тебя посмотреть на это”

Чжу Юсин взял игровую консоль и спустился вниз, Хаязава Айри также необъяснимым образом последовал за ним. Подойдя к двери, Хаязава Айри обнаружил, что на пороге появилось несколько огромных пакетов. Сразу после этого Чжу Юсин подошел, чтобы распаковать пакеты и один за другим вынул содержимое. Это были два комплекта костюмов с большими мультяшными головами. Они похожи на костюмы персонала в парках развлечений, где посетители и дети вместе фотографируются и играют.

“Давай, надень это, а потом пойдём в то место поблизости, где больше всего детей ”

Сказал Чжу Юсин, начав одевать на себя, костюм большеголовой куклы. Что касается Хаязавы Айри, то она все еще была немного ошеломлена.

““Эй, эй, эй! Чжу Юсин, ты не говорил, что мне придется работать талисманом на работе!”

“Сегодня я добавьте еще пять тысяч иен к твоей зарплате

“.....”

<http://tl.rulate.ru/book/79254/3219412>