

Глава 9. Рука-нож, которая творит чудеса.

“Чжу Юсин? Чжу Юсин? ”

После того, как Хаязава Айри доехала до первого развлекательного зала отмеченного на карте она попыталась разбудить Чжу Юсина. Однако Чжу Юсин, спал очень крепко и не проснулся.

Хаязава Айри подумала и поколебавшись некоторое время, решила не беспокоить нынешнего Чжу Юсину. Он действительно не спал несколько дней. Хотя она не знает, почему у Чжу Юсина так много энергии, похоже, что даже у таких людей есть пределы. Тогда пусть он спокойно спит и смотрит, как она выходит, заключает хорошую сделку и демонстрирует свои деловые способности.

(Я не так много работала на тебя в эти дни, но ты все еще можешь вовремя выплачивать мою зарплату, даже думать об этом немного смущает) Думая об этом, Хаязава Айри встала с водительского сиденья, а затем схватил телевизор и игровую приставку. Вес телевизора и игровой приставки был не очень большим. Хотя она была девушкой, она едва могла перенести эти вещи.

Затем она впервые вошла в развлекательный зал в Токио. В прошлом она была относительно консервативной девушкой. В начальной школе, старших классах или в колледже она - типичная хорошая девочка, серьезная и стремящаяся учиться.

Однако, когда она выросла, она постепенно обнаружила, что будучи девушкой ей казалось, было суждено не иметь по-настоящему свободной и красивой жизни. Ее дальнейшая судьба, похоже, заморожена в единственном варианте домохозяйки.

Поэтому она решила быть самостоятельной. Начиная с университета, она не хотела получать ни пенни от своей семьи и упорно трудилась, чтобы заработать их, выполняя случайную работу. Во всяком случае, мало-помалу, плюс студенческий заем, на который она подала заявку, Хаязава Айри полностью завершила свое обучение.

Но после окончания университета из-за ее профессии ей было трудно найти подходящую работу. Пока она не встретила Чжу Юсина. После этого у нее, относительно консервативной девушки, впервые появилось немного самосознания.

Однако это первый раз, когда Хаязава Айри входит в развлекательный зал. Как только она зашла в развлекательный зал, до неё донеслись оглушительные звуки музыки. У стены расположен целый ряд звуконепропускаемых частных караоке-залов, которые выглядят как отдельные телефонные будки. А еще дальше расположены ряды пачинко.

Это своего рода игровой автомат, уникальный для Японии, а также одна из немногих "легальных" вещей, которые ходят по лезвию ножа.

Пачинко - самая популярная машина здесь, и почти перед каждой машиной стоят Лудоманы* или разочарованные люди с согнутой талией и онемевшими глазами. Экономический пузырь привел к тому, что они полностью утратили тягу к жизни и в конце концов, закапывают себя здесь.

Честно говоря, Хаязава Айри очень не понравилась эта атмосфера. Затем, в центре зала, в несколько рядов стоят бросающиеся в глаза машины хватайки с краном для игрушек и танцевальные автоматы, которые были довольно заметны.

Когда она училась в колледже и младших классах средней школы, девочки вокруг неё часто с энтузиазмом обсуждали, сколько очков они набрали в танцевальном автомате и какие драгоценные игрушки они достали из машины хватайки.

Есть также гачапоны которые нравятся детям. Эта штука, похоже, стала популярной в последнее время, и она стала самой популярной машиной для детей, которые задерживаются в развлекательном зале.

Поскольку весь развлекательный зал рассчитан как на взрослых, так и на детей, во избежание ментальных травм для детей развлекательный зал, по крайней мере, будет четко разделен, чтобы дети не забежали в зону пачинко и не скатились на дно из-за игры в них.

По крайней мере, многие владельцы магазинов в эту эпоху все еще имеют представление о том, что значит быть человеком, и они не настолько безумны, чтобы разрушать разум ребенка из-за денег.

Этот развлекательный зал также является самым оживленным в этом районе, и здесь много людей. Появление Хаязавы Айри с игровой приставкой и телевизором в руках привлекло множество гостей, которые последовали за ней в развлекательный зал.

Все они с любопытством смотрели на Хаязаву Айри, задаваясь вопросом, что эта молодая девушка собиралась делать здесь с этими вещами.

“Здравствуйте, мисс, что я могу для вас сделать?”

Образ входящей Хаязавы Айри действительно очень бросается в глаза. Поэтому клерк, который обычно встречает разных гостей у дверей и проводит их в разные зоны, немедленно подошел и проявил инициативу, чтобы спросить Хаязаву Айри о цели визита.

Хаязава Айри осторожно поставил телевизор и игровую приставку на землю и выдохнула. Затем она слегка поклонилась и сказала: “Здравствуйте, я хочу спросить, могу ли я встретиться здесь с менеджером вашего магазина? У меня есть хорошее бизнес предложение, и я хочу поговорить с менеджером вашего магазина”

“Бизнес предложение?”

Клерк с подозрением в сердце взглянул на странный красно-белый аппарат и телевизор. Он не понимал, для чего это нужно и почему эта девушка пришла с игровой приставкой и телевизором, когда занимается бизнесом. Но поскольку она говорит о бизнесе, он простой клерк должен быть осторожен.

В случае, если менеджер магазина потеряет прибыль из-за его ошибки, он может быть уволен напрямую. Для любого, кто работает здесь, невозможно иметь систему пожизненного найма, и увольнение его для босса - это всего вопрос нескольких минут.

“Хорошо, пожалуйста, подождите здесь немного, если это всё я скоро вернусь” - Сказал клерк, на что Хаязава Айри кивнула, и клерк немедленно направился вглубь развлекательного зала. Весь развлекательный зал занимает очень большую площадь, только на первом этаже его площадь составляет почти тысячу квадратных метров.

И этот развлекательный зал занимает три этажа. Среди них на первом и втором этажах расположены различные развлекательные заведения, а на третьем этаже находится караоке-зал для вечеринок. Тогда как офис менеджера магазина расположен на втором этаже.

Хаязава Айри воспользовался уходом клерка и начала внимательно наблюдать за здешней обстановкой. Перед автоматом гачапона уже стоят несколько детей, которые внимательно наблюдают какая игрушка выпадет из него. Конечно, среди группы детей есть несколько беспризорников, которые также погружены в это, надеясь получить хорошую игрушку с помощью гачапона.

На танцевальной машине несколько горячих девушек, одетых в яркие костюмы, уверенно танцуют, демонстрируя свою молодость. Звук был очень громким, и Хаязава Айри все еще чувствует себя немного неуютно в здешней обстановке.

Смутно вы также можете услышать фальшивый певческий голос в приватном караоке. Она действительно не знаю, почему кому-то может нравиться это шумное место. Хаязава Айри почувствовал, что это неподходящее место для видеоигр.

“Здравствуйте, я здешний менеджер магазина. Вы сказали, что хотите поговорить со мной о бизнесе?”

Как раз в тот момент, когда Хаязава Айри все еще наблюдала за окружающей обстановкой, внезапно раздавшийся голос напугал и заставил вздрогнуть Хаязаву Айри.

“Баа!”

Хаязава Айри отступил назад, резко взмахнув рукой и ударила владельца голоса приёмом Рука-нож из карате.

Это был человек с блестящей лысиной. После того, как его сильно ударили Рукой-ножом, лысый человек слегка задрожал, и все его тело начало заваливаться набок.

“Менеджер!” - Воскликнул клерк.

И Хаязава Айри, казалось, тоже что-то поняла, быстро убрала руку и непрерывно кланялась в легкой панике: “Мне очень жаль, мне очень жаль, я не хотела!”

“Нет, нет, это я должен извиняться, я не должен был подходить к тебе сзади и внезапно говорить, пугая тебя” - потирая свою лысую голову сказал менеджер, покачиваясь чтобы выпрямиться как можно прямее, а затем махнул рукой, показывая, что с ним все в порядке.

П.п Лудомания - Патологическая склонность к азартным играм, заключается в частых повторных эпизодах участия в азартных играх, которые доминируют в жизни человека и ведут к снижению социальных, профессиональных, материальных и семейных ценностей: такой человек не уделяет должного внимания своим обязанностям в этих сферах. Всемирная организация здравоохранения даёт этому расстройству название патологическое влечение к азартным играм

<http://tl.rulate.ru/book/79254/3246979>