

Когда я проснулся, моя голова чувствовала себя так, словно ее набили ватой. Я долгое время дрейфовал между сном и осознанием, тем сумеречным временем, когда минута может показаться секундой, как и час. Мой разум отказывался формировать какие-либо мысли, не желая нарушать тот баланс, который втягивал меня в осознание. Но, в конце концов, я должен был закончить, хотя бы для того, чтобы проверить свой будильник и убедиться, что я не проспал весь день.

Именно тогда я осознал, что в моем горле что-то есть. Я рефлекторно попытался проглотить это, но лишь немного поперхнулся, потому что, что бы это ни было, оно было огромным. Мои глаза распахнулись, свет послал кинжалы прямо в мой мозг. Все вокруг было размыто, и я не мог разобрать ни одной детали, отчего мое сердце начало колотиться о ребра. Я попытался шевельнуться, рукой схватился за лицо, чтобы вытащить наружу то, что было у меня в горле. Я услышал звуковой сигнал, затем топот ног... и слова, но они были перемешаны. Я...

Что-то произошло, потому что мои глаза начали закрываться, несмотря на все мои усилия держать их открытыми.

...

Моя вторая попытка проснуться была не менее запутанной, чем первая, но она была более медленной. Мои глаза распахнулись, каждый из них ощущался как свинцовый груз, и я открыл глаза в темноте. Мое горло было свободно, так что все, что было в нем, исчезло, заменившись чем-то внутри моих ноздрей. Без паники от того, что я захлебнулся чем-то чужеродным, и яркого света, ранящего глаза, я смог рассмотреть свое окружение. Я не узнал потолок, под которым находился. И кровать, на которой я лежал, была не моя.

Окружающие меня аппараты и трубки, втыкаемые и вынимаемые из меня, подсказали мне, что я в больнице. Вопрос был...

Рука с капельницей поднялась к моей голове, где я обнаружил бинты. Меня ведь ранили в голову, не так ли? Я боялся начать ковыряться в ране, боялся, что задену мозг и забуду как считать или что-то еще. Я не знал, как работают травмы мозга. Я знал только то, что мозг - чувствительный орган, и попадание пули в него обычно имеет последствия, даже если ты выжил.

Дважды. Мне дважды выстрелили в голову. И я остался жив. Черт возьми, может, мне все-таки не так уж и не везло?

Я вздохнул, опираясь на подушки, которые поддерживали меня, и перебирая в уме последние воспоминания. Черная Маска направил на меня пистолет... Я просто упал. Я даже не знал, почему, пока не коснулся своего лица. Потом он ударил меня ногой...

- Оказался не в том месте и не в то время, да? - проговорил я, и слова прозвучали как крик. Говоря о времени и месте, где именно я находился? Как долго я здесь нахожусь?

Я попытался встать, но мое тело было невероятно слабым. Достаточно было продвинуться на несколько сантиметров, чтобы мои мышцы закричали от усилий. Настолько, что я быстро сдался. Еще один вздох вырвался у меня, когда я улегся на кровать, обдумывая свои варианты.

Что мне теперь делать?

И, как бы отвечая на этот вопрос, я увидел, что, по-видимому, не избежал повреждения мозга, потому что что-то замигало перед моими глазами. Перед моим лицом появился небольшой

экран.

Не хотите ли вы принять свой бесплатный спин?

Что это вообще значит, задался я вопросом. Я проверил наличие ниток и не обнаружил их. Мои руки могли проходить сквозь экран, более или менее подтверждая, что маленькая синяя коробочка действительно была галлюцинацией, родившейся после попадания двух пуль в мозг. Правда, я почувствовал какую-то обратную связь, когда моя рука надавила на поверхность экрана. Я даже мог двигать им, так что, возможно, это была не столько галлюцинация, сколько осознанный сон?

На экране было две кнопки. Простое "да" или "нет".

Наверное, так и должно быть. Я нажал "Да", и через секунду экран исчез, а на его месте появился игровой автомат. Настоящий игровой автомат. Половина его казалась обрезанной, потому что экран был примерно в двадцать дюймов, а кнопка находилась на уровне руки, что позволяло легко протянуть руку, чтобы нажать на кнопку, если бы я захотел. Сам экран заполняли три разных цвета - черный, белый и фиолетовый. Черных цветов было гораздо больше, чем остальных. Четыре черных квадрата на каждый белый и четыре белых квадрата на каждый фиолетовый, причем последний имел только один квадрат в центре сетки.

Хорошо. Что тут происходит?

Вы имеете право на бесплатный спин. Пожалуйста, нажмите кнопку для спина.

Хорошо. Это не помогло.

Обучение: бесплатный спин - это спин, который можно получить бесплатно.

Все еще не помогает.

Обучение: Каждый квадрат представляет собой возможность. Черные квадраты - это самый низкий уровень из всех наград. Белые - это следующий доступный уровень, а фиолетовые - самый высокий уровень, который доступен вам в данный момент.

Кроме того, вы можете поставить очки престижа на тот или иной уровень. Ставка на правильный цвет дает пользователю 1,5-кратную ставку, а ставка на правильный цвет и квадрат дает 2-кратную награду.

Ставка может также повлиять на ранг награды, если ставка достаточно значительна, вплоть до ограничения 4 ранга. Существует специальный 5 ранг для каждого уровня, но его можно получить, только рискнув всем и предсказав правильный квадрат.

<http://tl.rulate.ru/book/79438/2429704>