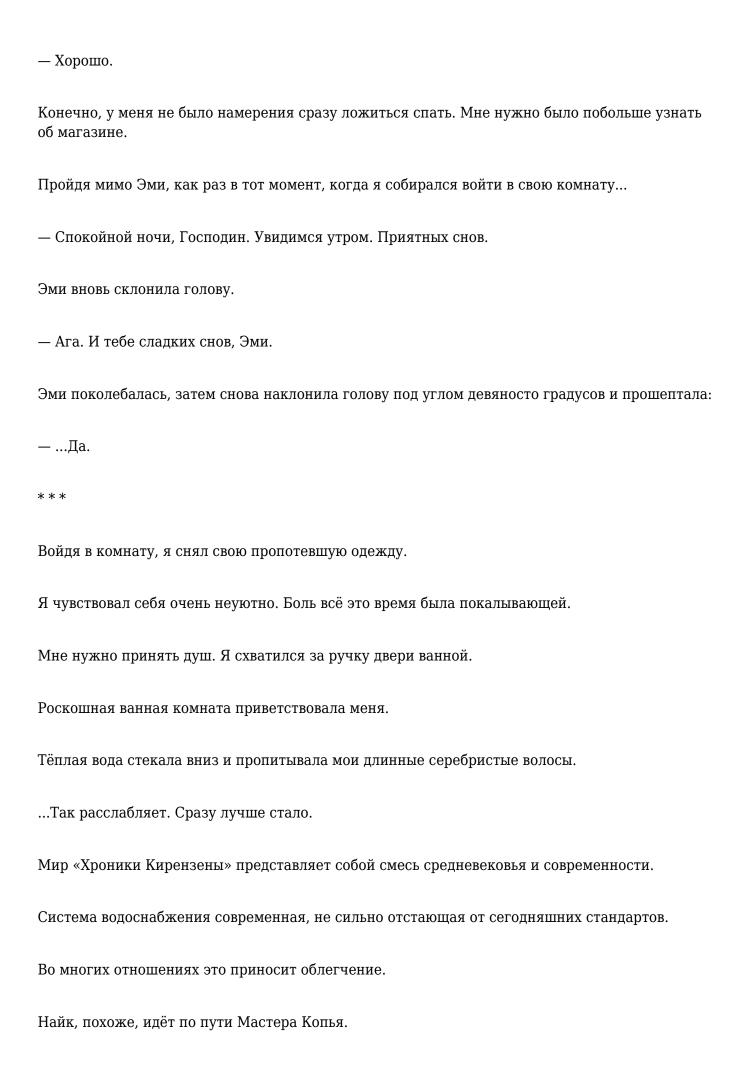
После разговора с Найком я поташил своё измученное тело в здание общежития. Общежития Академии Элинии разделены на различные зоны, поделённые по полу и классам подготовки. Тео предпочитает высокие места. Вот почему моя комната находится на верхнем этаже здания, на двадцатом этаже. В этом общежитии нет лифта, поэтому мне приходится подниматься пешком на двадцать этажей, таща своё нелёгкое тело. Я хотел подниматься медленно, но шёл с прямой спиной и достойной осанкой. Нет, я должен был так идти. Поднявшись на двадцатый этаж, я увидел девушку, стоящую возле моей комнаты. У неё были длинные чёрные волосы и стройная фигура — это была Эми. Неужели она услышала мои шаги и вышла? Или она там и ждала меня? Я удивлён. Эми подошла ближе и наклонила голову на девяносто градусов, когда наши глаза встретились. — ...С возвращением, Господин, — сказала она своим обычным спокойным голосом. — Да. Я чувствовал себя неуютно. Я велел ей отдохнуть, но она всё равно дождалась меня. Я хотел спросить её, когда она начала ждать, но не стал. Трудно изменить старые привычки. Эми, высоко подняв голову, облизнула губы. — Уже поздно, Господин. Вам лучше всего лечь спать пораньше, чтобы подготовиться к завтрашнему дню.



Я не могу быть уверен на 100%, но, судя по нашему разговору, вероятность этого составляет 90%.

Ему не нужны скрытые предметы, как магу или паладину, но Мастеру Копья требуется хотя бы минимальное их количество.

Это не так плохо, как быть торговцем или мастером боевых искусств, где прохождение игры невозможно без множества скрытых предметов.

Маги могут легко выполнить основное задание, в то время как мастерам боевых искусств приходится собирать все скрытые части, чтобы с трудом пройти игру.

Такой опытный человек, как я, сможет дойти до финала как мастер боевых искусств.

В любом случае, есть 90%-ная вероятность, что Найк — Мастер Копья. Вероятность того, что он выберет другой рут, составляет 10%.

Через полгода я буду на 100% уверен в его руте, но я не могу ждать так долго.

Я знаю, как достать спрятанные секреты, но это не значит, что я заполучу их все сразу. На получение некоторых требуется больше недели, чтобы только добраться до места приобретения.

Начиная с этого момента, мне нужно тщательно спланировать и собрать спрятанные секреты, начиная с тех, что находятся рядом с Академией.

Вероятность этого составляет 90%, и я доверяю своей интуиции.

Честно говоря, ситуация не безнадёжная. В азартных играх, если есть 90%-ная вероятность, ты бы поставил всё.

Приняв душ и вытершись, я надел белый халат, висевший рядом. Он пах свежевыстиранным бельём.

Перед зеркалом в полный рост появляется моё отражение.

Несмотря на то, что халат свободный, я выгляжу стильно. Мою внешность можно было бы считать самой красивой в этой истории.

— Если бы только мои навыки были так же хороши, как моя внешность.

Я сел на кровать, размышляя о горько-сладкой реальности, которая не изменится.
Затем я открыл витрину магазина.
Я видел его раньше на тренировочной площадке, но интерфейс магазина был довольно интуитивно понятным. Довольно простым.
— Хм-м?
Однако товары, выставленные на продажу, были какими угодно, только не простыми.
Посмотрим
***
— Покупка особенности характера — правильное решение.
К такому выводу я пришёл, потратив больше часа на осмотр магазина.
В магазине есть всё. За внутриигровую валюту— золотые, серебряные и медные монеты— ты можешь купить практически всё, что угодно.
Доступны расходные материалы, такие как зелья и еда, а также высококачественные артефакты, такие как перчатки силы огров и броня из драконьей кости. Ты даже можешь приобрести статистику и особенности характера.
Уникальные классы, такие как Мастер Оружия, Повелитель Маны и Агент, также выставлены на продажу.
— Хм-м.
Единственные недоступные вещи — это уникальные предметы и способности родословной.
Уникальные предметы в игре единственные в своём роде, такие как священные мечи и граали каждой фракции.
Способности родословной— это черты, присущие только определённым расам, таким как Потомок Героя и Игрок.
— Покупать артефакты сейчас бесполезно.

Я всё ещё студент первого курса.

Пока я не доучусь до третьего курса, я не могу приносить в Академию посторонние артефакты. Я могу использовать только обычные артефакты, предоставленные Академией.

Покупать статистику сейчас было бы пустой тратой времени.

У меня есть две золотые монеты и десять серебряных. В настоящее время повышение одного показателя на единицу стоит одну золотую монету.

http://tl.rulate.ru/book/79461/2879968