

Снаружи царил хаос.

— Угх... Акх...

— Моя рука... Я не могу ей двигать...

Территория возле входа в волшебное подземелье кишела ранеными людьми.

Даже учителя, состоящие из активных Героев вплоть до среднего уровня, получили различные ранения.

Целители суетились вокруг, безостановочно обрабатывая раненых.

Ситуация напоминала оригинальную работу, но наблюдалась она воочию... и из-за этого всё ощущалось ещё более ярко.

— ...

Ещё не все студенты выбрались из подземелья.

Количество собравшихся было слишком мало по сравнению с двумя сотнями студентами-первокурсниками.

Мои глаза быстро осмотрелись в поисках Ноктара и его спутников-орков.

В оригинальной работе не было смертей.

Однако, в отличие от оригинальной работы, типы монстров, появлявшихся в подземелье, были другими.

Кроме того, задержка со спасением студентов учителями создавала неопределённость в исходе.

Буду надеяться, что никаких проблем не возникнет.

— Ах.

К счастью, мне удалось найти Ноктара и его спутников-орков. Они спокойно сидели под большим деревом, ожидая лечения.

Они получили серьёзные ранения, но не настолько, чтобы подавить дух орков.

Я подошёл к ним.

— Ребята, вы тоже столкнулись со стаей василисков?

— Ага. Мы могли бы легко справиться с этими монстрами с птичьими мозгами, если бы у нас было оружие получше... Какой позор.

Ноктар говорил довольно беспечно.

Однако его травмы были серьёзными.

Его левая рука была сломана, и, похоже, также было сломано несколько рёбер.

Я сурово произнёс:

— Сейчас не время выставлять напоказ свою силу, Ноктар.

— ...На самом деле, я чуть не умер. Если бы не Эндрю, этот друг-маг, со мной бы всё было кончено.

— Понятно...

Пока я болтал с Ноктаром и его друзьями-орками, появился старший Профессор Рок.

Выражение его лица стало ещё серьёзнее.

Рок хлопнул в ладоши и объявил:

— Я знаю, что это сбивает с толку, но мы проведём интервью, чтобы понять, что произошло внутри волшебного подземелья. Когда назовут ваше имя, приходите в комнату для индивидуальных собеседований. Ох, и занятия будут отменены до тех пор, пока мы не разрешим эту ситуацию.

Несмотря на радостную новость об отмене занятий, ни один ученик не казался счастливым.

Но это было понятно, поскольку большинство из них всего несколько мгновений назад пережили околосмертный опыт.

Кроме команды Найка, Пьер и нашей команды, все остальные балансировали на грани смерти.

К счастью, это совпадает с оригинальной работой.

Я ещё раз осмотрел местность.

Команды Найка и Пьер, казалось, были в хорошем состоянии.

Примерно через пол часа учитель назвал имена студентов одного за другим. Все студенты откликнулись.

Обошлось без жертв...

Когда я проводил время с Ноктаром и студентами-орками...

— Тео, Профессор Рок зовёт тебя.

Со мной собирался поговорить Профессор Рок, а не кто-то другой.

...В оригинальной работе Рок встречался с Найком.

Почему я?..

Оставив позади удивлённые взгляды других студентов, я направился в комнату для индивидуальных собеседований, где меня ждал Рок.

* * *

Прошло более четырёх часов с тех пор, как я начал своё подробное интервью с Роком.

Не успел я опомниться, как было уже больше четырёх часов дня.

— На сегодня достаточно. Это было очень познавательно, Тео.

Рок проявил ко мне больше интереса, чем я ожидал.

В оригинальном сюжете интервью Найка закончилось менее чем за десять минут.

Я пожал руку Року, который протянул мне свою.

— Да, для меня это тоже было познавательно, Профессор. А теперь мне пора.

— Хорошо, и будь осторожен.

Рок кивнул с довольным выражением лица.

У этого лысого мужчины определённо есть какое-то достоинство.

Несомненно, он тоже должен что-то скрывать.

Я не знаю, что именно, поскольку этого не было в оригинальной истории, но у меня сложилось впечатление, что он мог быть, по крайней мере, сыном высокопоставленной дворянской семьи.

В любом случае, сегодня мне нужно отдохнуть.

И моё тело, и разум были измучены.

С этой мыслью я покинул комнату.

После этого я поправил воротник рубашки и привёл в порядок свой внешний вид в целом.

К настоящему времени собеседования со студентами, вызванными позже, должны быть почти завершены.

— Хо-о-о...

Сделав глубокий вдох, я вспомнил о своей самой насущной проблеме.

Сиена проявила ко мне интерес.

Как бы мне ни хотелось это отрицать, факт остаётся фактом. Сиена, эльфийская Принцесса, известная своей красотой и популярностью, редко проявляет интерес к другим.

Вот почему, даже по прошествии семестра, она едва знала имена большинства своих одноклассников.

И всё же Сиена проявляла ко мне откровенный интерес.

В оригинальной истории она была открыто одержима теми, кто её заинтриговал.

Я не знаю, почему она заинтересовалась мной.

Я помню, что Сиена сказала Найку во время их второго курса в оригинальной истории.

— Хе-хе, Найк. Ты — Герой, о котором я мечтала с детства.

Сиена увидела в Найке главного героя романа, который она читала в детстве.

Я знаю общую историю этого романа.

Главный герой этого романа был, как и подобает главному герою, чрезвычайно силен.

Он был настоящим Героем, который вместе со своей командой победил Повелителя Демонов.

<http://tl.rulate.ru/book/79461/3145171>