

Хотя Хан Мэй и узнала из руководства для новичков, что ночью выходят монстры и лучше всего построить дом, чтобы защитить себя, она медлила с этим.

— Хан Мэй, если ты будешь медлить, то скоро стемнеет! — мимо пронеслось пулевой комментарий.

— Почему ты еще не начала?

— У тебя собой достаточно материалов! Чего ты ждешь?

— Еды тоже довольно много, не волнуйся, ты не умрешь с голоду.

— Поторопись и построй дом!

Столкнувшись с призывами, Хан Мэй с улыбкой сказала:

— Поскольку мы строим дом, нам определенно нужно выбрать место по фэн-шую! Лучше всего, если он будет находиться у гор и воды, а также может быть обращен к морю и смотреть на распускающиеся весенние цветы.

Пока говорила, она собирала ресурсы по пути. Того, что у нее было в инвентаре, было более чем достаточно для строительства дома, но она просто не могла найти место, которое соответствовало бы ее сердцу.

— Но одно могу сказать точно, игра все еще выглядит довольно хорошо.

— Графика действительно выглядят неплохо.

— Создавать предметы на верстаке тоже неплохо, кажется, что вариантов довольно много.

— Есть довольно много вещей, которые можно построить, если у вас достаточно материалов.

— Надо будет посмотреть, как дальше будут проходить бои с монстрами.

Пока шло обсуждение в чате, в игре стемнело, и хотя видимость ночью была низкой, она не была настолько низкой, чтобы не видеть свои пальцы, и Хан Мэй все еще могла ясно видеть вокруг себя.

Время от времени из темноты доносились странные звуки, и Хан Мэй поспешно переключилась на свой деревянный меч, чувствуя себя немного безопаснее с оружием в руках.

Вдруг из-за большого дерева с хриплым шипящим звуком появился зомби и, как только увидел ее, бросился. Хотя зомби тоже был с квадратной головой, Хан Мэй мгновенно узнала в нем самого обычного зомби из игры "Растения против зомби".

Сюнь Цзе сделал довольно много "связей" с другими играми в Minecraft, самыми распространенными из которых были различные виды маленьких монстров, взятые из других игр.

— Я собираюсь сразиться с тобой! — крикнула Хан Мэй и тут же бросилась вперед.

Хотя в руках у нее был деревянный меч, она все же обладала более-менее мощной атакой, к тому же она рубила только самых обычных зомби, поэтому убивала их за несколько ударов.

— Хуммм! Видишь? Этот навык я оттачивала только на Волке! — сказала Хан Мэй, слегка приподняв голову.

— Хм, только Волком я была уключей, а здесь — крутой.

— Тогда тебе стоит вернуться к игре за Волка!

— Этого зомби овощ может убить, чем ты можешь гордиться, когда зарубишь его?

Пока зрители плевались в Хан Мэй, она зарубила еще одного зомби до смерти, отчего ее уверенность постепенно раздувалась.

До этого она неоднократно умирала в Sekiro: Shadows Die Twice, но уже давно не испытывала острых ощущений, когда вот так рубила и резала.

— Что вы знаете, ребята? У меня в руке меч из персикового дерева, который естественным образом сдерживает зомби, и если мне дадут еще стопку талисманов, я смогу убить короля зомби, даже если он придет, — высокомерным тоном сказала Хан Мэй.

Но как только она это сказала, ее персонаж задрожал, а на экране замигал красный свет, что-то напало на нее.

Она поспешно обернулась и увидела паука, кусающего ее, а паук был приглашенной звездой из "Легенды о мече и фее".

— Умри!

Хотя паук и напал на нее, здоровья Хан Мэй хватало, чтобы убить его. Однако она не знала, что монстры продолжают атаковать ночью. Она убила зомби и паука, но затем появились солдаты-скелеты и другие монстры.

Бой в Minecraft прост, но у персонажа нет ни защиты, ни уклонения, ни других навыков, поэтому даже если Хан Мэй достаточно быстро машет мечом, она все равно получит урон. Более того, с самого начала игры оно не создала ни одного доспехов, поэтому ее защита практически нулевая.

Вскоре здоровья снизилось до опасного, и она поспешно развернулась и побежала, быстро оставив монстра позади.

Увидев, что монстр не смог ее догнать, Хан Мэй громко рассмеялась и сказала:

— Я этого не ожидала! Это мой путь к спасению"

Как только слова покинули рот Хан Мэй, ее персонаж сильно пошатнулся и упал в кучу грязи. Затем лучник-скелет выпустил скрытую стрелу, которая попала прямо в Хан Мэй.

— Ха-ха! Не ожидала? А здесь засада!

— Ночью действительно опасно, монстры приходит волнами и практически не останавливается.

— Иначе зачем было строить дом, чтобы спрятаться?

— Ты не сможешь пережить нападение монстра на равнинной площади!

Хан Мэй раздраженно сказала:

— Я не верю! Что это за герой — маленький монстр, ранящий людей своими стрелами? В следующий раз, я уверена, что построю дом.

Когда Хан Мэй начала игру во второй раз, она заметила, что место возрождения ее персонажа изменилось.

Если раньше она находилась на равнине, то теперь стояла на полпути в гору и недалеко от моря.

— Вот это да! Каждый раз, когда игра создает мир, карта получается совершенно другой! — воскликнула Хан Мэй.

— Должно быть, каждый раз, когда вы создаете мир, игра генерирует случайную карту.

— Это довольно впечатляюще! Это не что-то новое каждый раз, когда создаешь новый мир.

— В других играх есть случайные карты, но я впервые вижу такую, которая настолько детализирована каждый раз.

— До этого я играл в игру, в которой тоже были случайные карты, но застрял, когда только вышла.

— В сюжетной части, а также в части дизайна уровней, Собачий вор никогда не разочаровывает.

На этот раз она быстро нашла место, которое хотела, по фэн-шуй, с видом на море и горы, так что если бы она могла его построить, то это был бы дом с видом на море.

— Я построю дом здесь. Сначала я построю маленький дом на время, а потом буду постепенно достраивать, чтобы он стал большим замком! — сказала Хан Мэй, начав строить дом, только вот дом был не похож на дом, а больше на гигантский гроб.

— Ха-ха-ха! Ты хочешь сказать, что это называется домом?

— Не хватает венка для полноты картины.

— Просто играй в игру, тебе необязательно ложиться в гроб.

— Этот гроб выглядит довольно большим.

— В нем можно поспать, когда устанешь играть.

В ответ на поддразнивания Хан Мэй холодно фыркнула:

— Кто может сразу построить большой замок? Я же сказала, что это в начале, когда у меня будет достаточно ресурсов, я покажу вам, что значит быть мастером-строителем!

Снова наступила ночь, и на этот раз у Хан Мэй был дом, чтобы защититься, и факел внутри дома, так что был свет, чтобы осветить дом и не беспокоиться о монстрах.

Но Хан Мэй не собиралась спать в доме до рассвета, ее все еще преследовала смерть от скелета-лучника, поэтому она вышла из дома, чтобы расправиться с монстрами, а затем

пряталась обратно в дом, чтобы восстановить свою здоровье.

Этот метод позволил ей уничтожить довольно много монстров, вот только когда Хан Мэй снова вышла, она увидела зеленого монстра, которого никогда не видела раньше, несущегося к ней на огромной скорости.

<http://tl.rulate.ru/book/79545/2858574>