

Пока Хан Мэй направляла своих фанатов на успешное строительство "древней гробницы", опция в главном меню "Minecraft", ранее закрытая черными квадратами, была разблокирована, и это был даже не XX режим, а Original Spark.

— Original Spark? Разве это не название компании брата Сюня? — проговорила Хан Мэй.

— Похоже на то. Что за режим?

— Значит ли это, что после нажатия на него ты можешь удаленно отправиться в компанию Собачего вора?

— Тогда я иду в офис помощника Собачего вора.

— Я дам тебе подзатыльник и доложу о тебе.

— Разве ты не узнаешь, если войдешь и посмотришь?

Хан Мэй не стала долго раздумывать, и после того, как она нажала на опцию, игровой экран сместился, и она попала на территорию, похожую на квадрат. Было так много игроков, которые пришли сюда из любопытства, и это была обширная территория.

Более того, помимо набора текста, игроки здесь также могут открывать приложения и общаться в чате. К счастью, игроки должны находиться достаточно близко, чтобы слышать, что говорит собеседник, иначе одновременно разговаривает так много людей, что, боюсь, это доведет людей до смерти от стольких голосов.

— Ого! Что это за место?

— Я думаю, это сервер Собачего вора!

— Собачий вор что-то построил здесь? Почему я этого не вижу?

— Просто иди по этому пути и ты увидишь его.

— Тогда чего ты ждешь? Поторопись и спеши!

Прислушиваясь к болтовне игроков вокруг себя, Хан Мэй увидела, что в конце площади есть каменная тропинка, ведущая неизвестно куда.

Смотреть здесь было не на что, поэтому Хан Мэй шла вместе с большинством игроков, говоря на ходу:

— Почему у меня такое чувство, будто я на экскурсии?

— Действительно.

— А разве на экскурсии не просто гуляют, фотографируют и что-то едят?

— В этом месте есть все, кроме того, что ты не можешь есть.

— И со всеми туристами вокруг, шумом, здесь есть этот запах.

— Вопрос в том, что здесь?

Вскоре Хан Мэй увидела очень знакомый дом, построенный полностью из дерева, один из тех маленьких деревянных домиков, которые часто встречаются на Западе в кино и на телевидении.

Хан Мэй остановилась перед этим домом, не в силах вспомнить, где она видела этот дом раньше.

"Эх! Разве это не новый дом с привидениями из "Phasmophobia"? — пролетел пулевой комментарий.

— Черт! Точно.

— Загляни внутрь, Хан Мэй, я видел, как игрок заходил внутрь.

— Вот что ты называешь домом!

Как только она услышала слова "Phasmophobia", Хан Мэй вспомнила некоторые плохие воспоминания, но это был Minecraft, и здесь было довольно много игроков, заходивших в гости, поэтому Хан Мэй немедленно управляла своим персонажем, чтобы войти внутрь с высоко поднятой головой.

Побродив немного по дому, Хан Мэй не могла не воскликнуть:

— Все здесь практически восстановлены!

— Да! Посмотрите на этот стол, ребята, именно за ним в свое время гонялись за сестрой Хан Мэй.

— И я очень скучаю по "Phasmophobia" в те времена!

— Это правда, тогда многие стримеры были напуганы.

— Жаль, что нынешняя версия "Phasmophobia" не имеет того же аромата, что и тогда.

— Интересно, когда Собачий вор выпустит "Phasmophobia 2", я хочу снова услышать крики Хан Мэй.

Увидев, что чат снова насмехается, Хан Мэй обиделась и сказала:

— Ребята, вы не на том фокусируетесь, ладно! Разве вас не должно волновать то, как был построен этот дом?

Только услышав эти слова Хан Мэй, зрители в прямом эфире отреагировали.

— Да! Этот дом построен из этих кубиков?

— Как это возможно?

— Даже если это дом, разве мебель и техника внутри него тоже могут быть сделаны?

— Это должно быть сделано на верстаке.

— Когда Хан Мэй играла раньше, разблокированных чертежей было слишком мало.

— Если бы его действительно можно было построить таким обратимым способом, я бы и сам хотел построить дом.

После посещения Дома с привидениями Хан Мэй продолжила путь по каменной тропинке, и на этот раз она увидела не дом, а высокую статую двух братьев из Cup Head.

Многие игроки подбежали к этой статуе, чтобы сделать групповое фото, а были и те, кто каким-то неведомым образом запрыгнул на голову статуи.

То есть Сюнь Цзе заблокировал все разрешения игроков на этом сервере, чтобы игроки могли только нормально ходить и посещать, иначе эта статуя точно исчезнет.

— Вот это да! Можно не только построить дом, но и статую? — Хан Мэй подняла голову, управляя персонажем, и снова издала вздох восхищения.

— Собачий вор, неужели свобода в этой игре так высока?

— Да! После того как я увидел эту статую, у меня тоже появились кое-какие идеи.

— Я сначала куплю игру в качестве дани уважения, хорошо!

— Кто сказал, что строить из блоков невесело?

— Глаза говорят, что я могу это сделать, мозг говорит "да", руки говорят "проваливай!".

Немного посмотрев на статуи, Хан Мэй отправилась дальше, на этот раз в трактир из "Легенды о мече и феи".

Войдя внутрь и пройдя по "тайному ходу" к складу под комнатой Ли, Хан Мэй снова воскликнула:

— Вау! Как это можно было перенести?

— Почему такое ощущение, что все эти здания рукотворные?

— Можем ли мы построить это сами?

— Хан Мэй, ты играешь в пиратскую версию? Почему у тебя выходит либо гроб, либо древняя гробница?

— Твой брат Сюнь будет рыдать!

— Чушь! Это ты пират! Я купила оригинал! Подлинную версию! — сказала Хан Мэй, ударив по столу.

Выйдя из гостиницы, Хан Мэй снова увидела задний сад из игры "Растения против зомби" и группу зомби, которые готовились к атаке, но они были только для вида.

— Эх! Можно ли играть с зомби в Minecraft? — с любопытством спросила Хан Мэй.

— Думаю, это возможно!

— Просто посмотри, есть ли у Собачего вора какие-то чертежи, чтобы поместить растения в игру.

— Тебе не нужны растения, чтобы иметь автомат!

— Ты хочешь здесь поиграть в "Битву на выживание"?

Когда в чате упоминалась "Битва на выживание", Хан Мэй увидела, что неподалеку действительно есть машины из "Битвы за выживание", например, внедорожники с тяжелыми пулеметами и плотно обтянутые школьные автобусы.

Однако эти машины можно только посетить, наверху, игрокам не разрешается их отгонять, поэтому игроки не уверены, смогут ли они водить и гонять на этих машинах, когда они будут построены в Minecraft.

В тот момент, когда многие и Хан Мэй осматривали машины, над головой раздался звук пропеллеров, и она, а также многие игроки подняли головы, чтобы увидеть, что над их головами пролетело несколько боевых вертолетов.

— Черт! Вертолеты!

— Черт! В этой игре все еще можно строить вертолеты!

— А построенные нами тоже могут летать?

— А с тяжелых пулеметов на нем тоже можно стрелять?

— Дайте мне чертежи! Я хочу убивать людей на военном сервере!

— Заберите мои деньги, дайте мне чертежи!

Увидев вертолет, многие игроки громко закричали, и подавляющее большинство из них были воинственными игроками в военной форме.

Хан Мэй не нужен был вооруженный вертолет, способный совершать рейды, но разве не было бы более впечатляющим иметь такой на замке?

Поэтому она побежала в направлении вертолета, и бежать пришлось недолго, прежде чем она увидела еще одно знакомое здание, и ее сердце слегка екнуло.

<http://tl.rulate.ru/book/79545/2859620>