

— Нет, так просто взять и есть это нельзя!

— А как?

— Чему только тебя учили в Школе Ведьмаков?! Сначала берешь плод или ягоду, выдавливаешь немного сока себе на руку и смотришь, нет ли аллергической реакции. Потом выжимаешь немного на губу, и если там тоже все в порядке, то можно начинать есть, – рассказываю ей как сделать полевой тест на возможную отраву в еде, уровня пещерного человека. Была бы рядом мышка или мелкая собачонка, то можно было перейти на более эффективный способ проверки, уровня средневековья.

— Так муторно, - бурчит Цири.

— Зато потом не будешь срать или блевать дальше, чем видишь. Так что медленно и осторожно, - отвечаю ей.

Вот так проходит форсированный курс выживания в суровых условиях пустыни. По началу Цири бесилась и не принимала все мои советы и делала так, как считала правильным. Но пару часов с болями в животе и тошнотой заставили ее начать прислушиваться к моим советам. Вот сейчас будет очередной урок.

— Да эту воду точно нельзя пить, но можно использовать воду для охлаждения. Пока она будет испаряться, то тебе будет не так жарко, – говорю ей, указывая ей на лужу с не питьевой водой.

— Мне что, ходить с влажной одеждой? Натрет где-нибудь и буду потом ходить с раздражением, а то и нарывом, – вопросительно изогнув бровь, спрашивает Цири.

— В такую жару одежда высохнет намного раньше, чем ты себе что-либо натрешь и можно замочить не всю одежду, а только верхнюю. Так что давай, покажи мне енота-полоскуна.

— Гр-р-р. Как же ты меня бесишь. То воробушком, то енотом зовешь, – Цири опять начинает бурчать.

— Меньше слов, больше влаги. Давай работай лапками, да побыстрее. Нужно успеть пройти как можно дальше, пока солнце не зашло в закат и тебе не пришлось мерзнуть во влажной одежде ночью. Мы ведь не хотим заболеть бронхитом?

— Бесишь. Еще каким-то бронхитом угрожаешь, – с нотками злости и гнева в голосе бормочет Цири.

— Так-так. Похоже, кто-то плохо учил человеческий организм и его строение, так что вечером тебя ждет небольшая лекция на тему респираторной системы, – принимаю позу ментора и тоном академика отвечаю на ее раздражение.

— Респират.. Что? Хватит с меня и уроков выживания в дикой среде. Я хочу отдыхать, а не слушать твои лекции, особенно после долгого пути в этой пустыне.

— Какая ты неблагодарная птичка. За те знания, которыми я делюсь с тобой, любой уважающий себя лекарь или ученый отдал бы все свои деньги, имущество, родных и даже любовниц.

— Ага, конечно. Я прям вижу толпы благодарных слушателей в этой жопе мира.

— Мда, похоже, надо будет заменить лекцию о респираторной системе на лекцию о манерах.

— Тц! Какой же ты ханжа! Сам иногда ругаешься как краснотел после пары кружек, а тут собираешься учить меня манерам, – злобно бросает Цири.

— Мне можно. Должно же быть во мне какая-то эксцентричность. Так что давай, засучивай рукава и начинай полоскать курточку, только старайся держать руки подальше от воды. Лишняя соль, тем более такая, тебе точно не пригодится.

— Бесишь! – в ответ на это я только захохотал.

Так и продолжался наш путь в пустыне Корат. В отличие от меня, бесплотному духу лишнего нужд живого тела в еде, питье и отдыхе, Цири было намного труднее. Пришлось жрать всякую гадость не смотря, как бы противно она не выглядела. Тараканы, ящерики, яйца, разные плоды и прочее. Исключением стали только сколопендры, скорпионы и другие ядовитые существа. С водой было еще хуже. Иногда удавалось найти пальмы, которые давали сок, но чаще все приходилось пить из очень маленьких луж, да и не каждая из них была с нормальной водой. Цири приходилось даже вылизывать росу из-под камней. Суммируя, это была полная жопа.

Но благодаря моим небольшим знаниям, полученным в Форте Грим, все было не так уж и плохо. Цири мучилась от жажды и голода, но не было того ужаса, что описывалось в книге. Благодаря мне она не страдала от галлюцинаций и отравлений, что помогало в выживании в этой пустыне. Так что кое-как, но мы двигались вперед, да и Цири умела более менее ориентироваться по солнцу и звездам. Тут я был совершенно бесполезен, ибо не знал местной звездной карты и особенностей солнца.

Мои знания, конечно, были полезны, но своим самым главным успехом считаю, что не дал ей пасть в уныние. Вечерами я развлекал ее разными рассказами и лекциями. Пусть она и бурчала, но было видно, что ей интересно, особенно, когда описывая строение человеческого тела, я объяснял, какие травмы и раны могут быть опасными и смертельными. Мда, заметно влияние обучения у Ведьмаков, которые учили ее в основном анатомии, точнее, как эту самую анатомию использовать в сражении. Я стараюсь сгладить этот перекося своими знаниями на уровне боевого полевого медика и медбрата, о том, как лечить и обрабатывать раны.

Были еще разные рассказы о истории, политике и экономике. Пусть я был далеко не профессор, но моих знаний хватит на магистров. Спасибо деду и той адской учебе, через которую я прошел. Ей это было не столь интересно, пока не начал показывать, как все эти знания можно использовать в практике. Например, почему врага можно победить без решающих сражений, а используя партизанскую тактику или почему одного врага можно и нужно отпустить, а другого надо убить как можно скорей.

Партизанская тактика ей была особенно интересна, потому что она все еще видела себя лидером Цинтры и хотела вернуть земли ее бабушки. Эх, Цири, если бы ты знала, что ты и так практически владеешь Цинтрой, да и еще самим Нильфградом в придачу по праву рождения. Вот бы увидеть твоё выражения лица, когда узнаешь, кто твой биологический отец.

Постепенно до нее начало доходить, что я могу дать ей такие знания, которые ей очень пригодятся в будущем, когда она вернет свой трон. Так что постепенно она начала слушать меня и задавать вопросы во время вечерних остановок. А я ведь всего лишь слегка подтолкнул ее к этой мысли.

Но была и не самая приятная сторона у вечерних остановок. Почти каждую ночь Цири страдала от кошмаров. Даже Видж старался помочь ей, улегшись возле ее ног и давая себя

обнимать во сне. Только это особо не помогало. Так бы Цири и мучалась от кошмаров пока в одну ночь ВиДж не уснул вместе с ней, а потом они вместе начали дергать и кричать. Перепугавшись за них, я чисто на инстинктах не пытался погладить их, дабы успокоить. Когда мои руки коснулись их, я уже был готов вздохнуть в разочаровании, потому что был бесплотным меня утянуло в их кошмар.

— Кха! Что за хрень? Запах гари? Кровь? – я вдруг почувствовал себя живым и способным осязать.

В нос подобно удару врезался запах пожара, а в уши звуки резни и звон металла. Вокруг меня были здания, объятые огнем, а по земле текла кровь. Не дав мне толком понять, где я нахожусь, вдали раздался крик Цири.

Не теряя время на ненужные размышления, я отправился туда, откуда доносился крик Цири. На небольшой площади с фонтанами передо мной предстала картина Цири и ВиДжа, которых окружили странные существа, внешним видом напоминавших нильфградских рыцарей со шлемами, украшенными крыльями хищной птицы. Они, словно стая волков, обкладывали Цири и ВиДжа со всех сторон и набрасывались, стоило только им отвлечь внимание своих жертв. Цири и ВиДж только и могли что крутиться и стараться не попасть в руки врага.

Когда я смог наконец добраться до них, ситуация стала хуже. Круг вокруг Цири и кота стал намного уже. Мое прибытие привлекло внимание одного из рыцарей, который достав меч, пошел в мою сторону. Остальные рыцари, словно роботы, повернули голову в мою сторону, но не сделали ни шага в мою сторону.

— Цири! Бери кота и беги! – кричу ей одновременно рассматривая рыцаря, шагающего в мою сторону. Он весь упакован в тяжелый латный доспех и доспех с небольшой прорезью для глаз. Только в отличие от обычного человека в броне, этого рыцаря окружает словно сотканная из тьмы аура, а глаза светят кроваво красным цветом.

— Цири! Бегите! – но она продолжает стоять, даже не обращая на ВиДж, который словно собака пытается заставить ее бежать. Хочу попытаться докричаться до нее, только рыцарь нападает на меня и заставляет уклоняться от меча.

— Дерьмо, – выдыхаю и пытаюсь оказать хоть какое-то сопротивление. Но у меня нет моей брони и оружия ТТ, а у врага тяжелая броня и острый меч. В начале у меня получалось как-то уклоняться, но так не могло продолжаться долго. Резкий рубящий удар и мое плечо ожигает огнем, а по руке начинает течь кровь из раны.

После этого ситуация стала хуже. Враг начал давить все сильнее и теперь на моем теле есть несколько неглубоких ран и царапин. По одиночке они не столь опасны, но все вместе они приносят кучу проблем. Боль, кровопотеря и ограниченная подвижность. С каждой секундой все становится только хуже.

Вот я вижу колющий удар, который должен был попасть мне прямо в печень, на рефлексх активирую импланты. В последнее мгновение ухмыляюсь от своего рефлекса, откуда у меня тут импланты. Но, к моему немалому удивлению, замечаю, что рыцарь замедлился. Не веря в свою удачу, но не желая упустить такую возможность, бью по руке рыцаря, выбивая меч и сразу за ней провожу комбо ударов по ногам, валя врага на землю. Еще один пинок и рыцарь переворачивается на живот, хватаюсь за его шею и резким рывком ломаю его, как меня учили. С громким воем рыцарь распадается, оставляя только пустые доспехи.

На меня шагает еще один рыцарь, а остальные продолжают сторожить Цири. Быстро бегу и

подбираю выбитый меч. Особых навыков в фехтовании у меня нет, не считая самую базовую подготовку и подарок от Еринобу, брейнданс, который должен был научить меня сражаться катаной. Подарок от Еринобу был намного полезнее в обучении фехтования чем то, чему меня учили в ТТ и Форте Грим, так что кое-как сражаться мечом я мог. Но максимум на уровне хорошего любителя. Да и меч рыцаря был бастардом, а не катаной, так что ситуация была не столь катастрофичной как менее минуты назад, но и далеко от хорошей.

Единственным моим выходом была активация имплантов, которые у меня вроде есть, а вроде нет. Магия. Сраная Магия. Только это может объяснить эту странную особенность. Черт с ней. Работает и то ладно.

Пусть навыки мечника у меня были далеко не уровня Геральта, но ускорение и усиление благодаря имплантам, которые перешли странным образом сюда со мной, позволили мне нивелировать эту проблему. Замедленный враг позволил мне воткнуть меч прямо в прорезь шлема. За десять секунд у меня получилось расправиться с ним. Скорость все-таки важная вещь не только в перестрелках, но и в ближнем бою.

Потом мне пришлось провести еще несколько дуэлей, пока последний рыцарь не пал, а то потустороннее существо внутри не распалось, а доспехи не рассыпалось на землю. К моей невероятной удаче, рыцари до последнего считали Цири более важной целью, чем я, так что мне повезло, что против меня выходили только по одному. Теперь можно наконец выдохнуть. Все-таки раны и активация имплантов не прошли для меня даром.

Кое-как дошагав до Цири и сидящего рядом ВиДжа, ткнул пальцами ей в лоб и сказал:

— Проснись.

Над нами разверзлась воронка, которая поглотила нас.

Я снова оказался на месте нашей стоянки. Цири спала спокойным сном, а ВиДж, щуря глаза, мяукнул и вернулся ко сну, устроившись поудобнее в руках девочки.

Мда, вот и вся благодарность. Осмотрев себя, заметил, что на моем астральном теле не осталось ни малейшего следа после схватки с кошмарными рыцарями. Удовлетворенно вздохнул и решил попробовать активацию имплантов. Время замедлилось и прибавилось чувство силы. Отлично. Жаль только я ограничен в физическом контакте.

— Вот я и стал Фредди Крюгером. Надеюсь, мне не придется носить тот свитер и шляпу, – вздохнул я и посмотрел в сторону первых лучей утреннего солнца.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/79669/2994142>