

Становление искателем приключений ранга А не было простой задачей. Если бы Эгида это увидела, она бы перевернулась от удивления - ей понадобилось пять лет, чтобы стать искателем приключений ранга А, и еще два-три года, чтобы достичь ранга S..

Чтобы стать искателем приключений ранга А, нужно пройти большое количество испытаний и выполнить множество других заслуг, таких как помощь во время вспышек нападений, подавление преступников или выполнение других миссий, а также накопить достаточную известность.

Теперь я могу получить доступ к любым воротам ниже уровня S, и есть множество других привилегий.

Я вернулся из своих размышлений, когда услышал голос Мики:

"Поздравляю с тем, что ты стал самым молодым искателем приключений ранга А, мой ученик", - сказала она с широкой улыбкой на лице.

Видя ее ухмылку, я понял, о чем она тайно говорила с бедным гильдмейстером. Я сочувствую гильдмейстеру, чье имя я не знаю..

"Это всё благодаря тебе, наставница", - ответил я, улыбаясь ей невинно.

Вскоре мы покинули гильдию искателей приключений и направились к припаркованной машине Мики. Когда мы зашли в машину, Мика сказала:

"Я должна заняться некоторыми делами, поэтому завтра покину этот плавучий остров".

Я лишь посмотрел на нее широко раскрытыми глазами и промолчал. Хотя я и не показывал этого на лице, но был рад этому. Дело не в том, что мне не нравится ее компания, просто я планировал пройти испытания в воротах, чтобы повысить свое мастерство, и если бы даже чуть-чуть пострадал, то не думаю, что на плавучем острове завтра была бы гильдия искателей приключений. Мика использовала бы их как козла отпущения для выпуска своего гнева.

Я не хочу повторять сцену, описанную в романе. Интересно, что будет с тем человеком, который должен был стать ее учеником? Думаю, я встречу его в академии - бедняга.. или счастливчик?

Пока я размышлял об этом, не обращая внимания на мои мысли, Мика снова заговорила:

"Не волнуйся, мой ученик, я как можно скорее закончу свои дела и вернусь к тебе. Я знаю, что ты будешь скучать по мне, и я тоже буду по тебе скучать, так что не грусти. Твоя наставница привезет тебе сувениры".

Я просто ответил "хм!" и кивнул головой, но в своих мыслях я размышлял о том, кто станет или не станет ее новым учеником. Если моя догадка верна, она встретит "того" парня во время этой поездки.. Но теперь я не знаю, возьмет ли она его в ученики или нет.

"Я загладю свою вину, сопроводив тебя к воротам ранга А", - сказала Мика, грустно улыбаясь.

Я не знаю, почему она чувствует вину и делает такое выражение лица, но я согласился, кивнув головой. Увидев, что я согласен, она подарила мне яркую улыбку и повела к местоположению врат ранга А, куда ее направила Ассоциация искателей приключений.

Ассоциация искателей приключений значительно отличается от гильдии. Мы можем найти множество филиалов гильдии в каждом королевстве, и гильдмейстеры каждого филиала являются довольно влиятельными фигурами, основываясь на их силе, деньгах и связях. Любой может создать свою гильдию, но для этого требуется одобрение Ассоциации.

И существует только одна Ассоциация искателей приключений, которая выступает в качестве штаб-квартиры.

Через 20 минут мы прибыли к месторасположению врат..

"Это будет моим первым рейдом на врата в этом мире, и я не знаю, есть ли у них какое-либо сходство с вратами из моего прежнего мира", - подумал я про себя..

Я облачился в боевой костюм, который приготовила для меня Мика. Он был похож на костюм ассассина, которые обычно носят, и если бы я надел маску, то выглядел бы как ассассин. Иногда я думаю, что Мика просто реализует свои фетиши, заставляя меня носить то, что ей хочется видеть на мне.

"Это костюм, который не ограничивает движения и усилен высокоуровневой магией усиления", - защищаясь, сказала Мика, после того как я посмотрел на нее с подозрением.

Также меня экипировали черным катаной, подаренным Микой, с ножнами, висящими слева на поясе. Сама Мика была одета в свое обычное кимоно с черно-белым сочетанием, которое она носила, когда мы впервые встретились, с двумя катанами, висящими слева на поясе.

Когда мы были готовы, мы прошли прямо в врата. Многие другие искатели приключений охраняли врата, но никто нас не остановил, ведь все знали, кто такая Мика Амами.

Как только мы вошли в врата, вся картина и температура изменились. Под снегопадом мы могли видеть только лес и огромную старую жуткую крепость, покрытую снегом, которая находилась далеко от нас, и нам предстояло пересечь лес, чтобы добраться туда.

Температура не сильно беспокоила меня из-за моего усиленного костюма, и, конечно же, Мика тоже не ощущала холода.

Мы решили двигаться вперед, в глубь леса..

Чтобы пройти врата, у нас есть два варианта: либо уничтожить источник врат, который также известен как "сердце" врат, либо убить всех монстров, присутствующих внутри.

Спустя небольшое время мы достигли глубины леса, но так и не встретили никаких монстров, что не является хорошим знаком, ведь это означает, что все монстры собираются в одном месте и, вероятно, готовятся к прорыву или планируют призвать монстра высокого ранга. Справиться с ними будет непросто даже для обычных авантюристов А-ранга, ведь монстры высокого ранга обычно имеют S-ранг, да и их количество также станет серьезной проблемой.

Но для таких сильных авантюристов, как Мика, это настоящее лакомство, с которым они могут справиться одним ударом.

Продвигаясь вперед, мы, наконец, достигли края леса, и недалеко от нас мы увидели огромную крепость, покрытую льдом. Похоже, все монстры собрались там. Крепость могла вместить около 2-3 тысяч монстров.

Прорыв ворот происходит, когда количество монстров превышает то, которое ворота могут удержать. Если ворота не очищаются в течение долгого времени, а популяция монстров растет и достигает предела ворот, тогда происходит прорыв. Не нужно объяснять, чем они сейчас занимаются внутри этой крепости, чтобы вызвать прорыв - возможно, пытаются призвать монстра высокого уровня или размножаются.

Я отогнал эти мысли и начал планировать, как атаковать крепость. Обернувшись к Мике, я спросил ее мнение:

"Госпожа, как нам лучше проникнуть в крепость?"

Мика слегка наклонила голову, словно над ней появились вопросительные знаки.

"Что ты имеешь в виду, мой ученик? Разве ответ не очевиден?" - ответила она таким тоном, будто слышала что-то глупое.

Я посмотрел на нее с прищуренными глазами, ожидая объяснений.

"Ладно, позволь мне показать тебе", - сказала Мика и обнажила обе свои катаны, держа по одной в каждой руке.

Она выставила мечи вперед, скрестив их, и применила свою огненную стихию. Обе катаны теперь были объаты пламенем. Затем она выплеснула силу из своих мечей и обрушила атаку на крепость.

Огонь наложился друг на друга, образовав огненный крест, и стремительно полетел вперед, уничтожая все на своем пути, пока не достиг крепости, полностью стирая ее с лица земли.

Но атака не остановилась на этом, продолжая движение вперед, пока не достигла огромной заснеженной горы, находившейся позади крепости, и разрушила ее, оставив лишь огонь и обломки.

Я не мог оторвать взгляд от этого разрушительного пламени, завороженный им, не желая упустить ни секунды этой невероятной сцены.

Вскоре за нашими спинами появились ворота, сигнализируя о зачистке этой локации.

В оцепенении я спросил Мику:

"Каких, по-твоему, монстров мы можем встретить в этих воротах, госпожа?"

Мика, все еще с восхищением глядя на последствия своей атаки, ответила:

"Какая разница".

Сказав это, она развернулась и направилась к выходу, подавая мне знак следовать за ней.

Я смотрел ей вслед, а затем перевел взгляд на то место, где еще бушевало пламя, поглощавшее все вокруг. Постояв там несколько минут, я тоже покинул эти ворота.

"Я даже не успел сражаться, хотя экипирован высокоуровневым снаряжением. Я был всего лишь манекеном, чтобы Мика могла любоваться", - подумал я, слегка покачивая головой, пока уходил.

<http://tl.rulate.ru/book/79832/3809009>