

Су'эн отправился в отдаленный район и нажал на функцию системы "Руководство по возможностям", которая гласила:

[Дзинь!]

[Функция Руководство по возможностям была активирована].

Су'эн изучил функцию Руководство по возможностям и понял, как она работает: Если рядом с ним появлялась возможность, появлялась виртуальная линия, которая направляла его к ней.

Как только он активировал эту функцию, Су'эн сразу понял, что справа от него находится белая пунктирная линия. Когда он двигался, белая линия оставалась связанной с ним.

"Отлично. Посмотрим, что нас ждет!"

Су'эн последовал за белой линией. В конце концов, она привела его к огромному, великолепному древнему зданию.

Это была библиотека даосских писаний.

Здесь Секта Дао хранила свои техники культивирования, а также была основой Секты Дао - хотя и тенью ее прежней сущности.

В прошлом даосские секты были вовлечены в несколько войн, от жестоких конфликтов до мелких споров, и многие знания о боевых искусствах высокого уровня были утрачены. Теперь в Павильоне Сутры осталась техника культивирования самого высокого ранга - только черного ранга. Не осталось даже техники культивирования земного ранга. В противном случае будущее Секты Дао не выглядело бы столь мрачным. Не было бы и насмешек в их адрес, говорящих, чтобы они закрылись раз и навсегда.

"Может ли быть, что в этом месте есть техники культивирования, оставленные предшественниками?"

Су'эн был взволнован; библиотека даосских писаний имела славную историю. Давным-давно Секта Дао породила трех Небесных Владык! Небесный Владыка, самый могущественный из всех в Небесном Доме - его статус был непревзойденным.

Все еще погруженный в размышления, Су'эн последовал за белой линией дальше внутрь.

Павильон Сутры был разделен на четыре уровня. Там хранились техники культивирования Желтого, Черного, Земного и Небесного рангов. По крайней мере, так было раньше. Сейчас третий и четвертый этажи пустовали и предназначались для хранения различных предметов.

Что касается второго уровня, то туда по желанию могли попасть только признанные ученики вроде Су'эна.

Су'эн предполагал, что белая линия остановится на первом и втором уровнях, но вместо этого она привела его на третий уровень. Окруженный хламом, выброшенным сектой, он почувствовал щепотку сомнения.

"Неужели у этого места действительно есть возможности? Или кто-то оставил здесь неорганизованную технику культивации?" - ворчал он. Однако, вспомнив, какие чудеса творила с ним эта система, он решил довериться ей и пойти по белой линии.

Он дошел до потрепанной книги, лежащей в куче пыльного хлама.

"Книга Знаменитостей Небесного Региона?"

Су'эн открыл ее и просмотрел содержимое. Здесь должна была быть какая-то ошибка. Если он правильно помнил, в этой книге был список самых выдающихся участников различных сект Древнего Небесного Домена, и ничего больше. И уж точно никаких возможностей, которые он мог бы использовать.

Он небрежно пролистал книгу, пока не дошел до промежуточного слоя, где находились три страницы, сделанные из разных материалов.

"Не может быть..."

В предвкушении Су'эн влил свою Истинную Ци в страницы. Через некоторое время они начали светиться.

На странице было написано: Глава 1 {Техника меча Золотой Молнии}.

Техника была низкого земного ранга!

"Земного ранга!"

Су'эна охватила внезапная дрожь. Рейтинг техник культивации делился на четыре ступени, от низшей до высшей: Желтая, Черная, Земная и Небесная. Техники культивирования каждой ступени делились на три класса: высокий, средний и низкий. Чем выше ступень, тем больше силы она давала. Кроме того, чем выше ступень, тем больше разница в силе техник культивирования, даже в пределах одной ступени.

Поговаривали, что существовали даже техники культивирования Святого царства, которые были выше Небесного царства. Однако техники культивирования Святого царства в различных

сектах уже давно исчезли в Средние века Небесного Домена.

С течением времени почти все считали, что техники культивирования Святого царства - это всего лишь слухи.

"Это действительно низкосортная техника Земного ранга!"

Влага в горле Су'эна испарилась, и он несколько раз неосознанно сглотнул. Причина, по которой Секта Дао пришла в упадок, заключалась в том, что все техники культивирования выше земного ранга были проверены, и остались только высококлассные техники культивирования черного ранга. Одной из них была Техника Меча Черной Молнии, которую он сейчас культивировал.

Уровни техник культивирования были эквивалентны разнице в мире. Даже незначительный класс представлял собой значительный разрыв в силе, не говоря уже о разных стадиях. Какой бы мощной ни была техника культивирования черного ранга, она не могла сравниться с низкосортной техникой культивирования земного ранга. Они просто не были одинаковыми по силе и ценности.

"Что происходит? Почему я не могу увидеть детали?" Су'эн нахмурился и повертел страницы в руках из стороны в сторону. Он понял, что кроме названия и класса техники культивирования, остальные страницы были пусты.

"Может быть, это техника культивирования Наследия?"

Внезапно ему пришла в голову одна мысль. В мире культивации некоторые эксперты с высоким уровнем культивации не оставляли после себя собственные техники культивации. Вместо этого они были выгравированы на специальных нефритовых листках или страницах наследия. Эти техники культивирования были известны как техники культивирования Наследия.

Если человек хотел изучить технику культивирования Наследия, он должен был капнуть своей кровью на страницы или нефритовые слитки. После этого, как только он брал предмет в руки, техника культивирования Наследия автоматически входила в его сознание.

Только при полном освоении первого движения последующие движения продолжали проявляться. Эти Наследные техники культивирования передавались от человека к человеку, чтобы предотвратить раскрытие своих секретов врагами. Обычно наследные техники культивирования передавались по наследству потомкам секты.

"Похоже, что эта техника меча Золотой Молнии - наследие, оставленное предшественниками секты Дао", - пробормотал Су'эн.

[Дин! Вы успешно получили возможность!]

[Если вы не отдадите возможность в течение двух дней, вы потеряете Критическую компенсацию!]

Прозвучал сигнал системы, оставив Су'ена безмолвным.

"Ограничение по времени?"

Не каждый день ему попадалась техника культивирования земного ранга, и он хотел не спеша изучить ее. Однако эта техника культивирования была техникой культивирования Наследия. После того, как он ее использует, она будет принадлежать только ему, и он не сможет передать ее другим.

Помня о временных ограничениях, Су'эн просмотрел правила системы по выдаче возможностей. Потребовалось некоторое время, чтобы понять их.

Оказалось, что по умолчанию ограничения по времени не существует. Однако он существовал для возможностей, найденных с помощью функции управления возможностями. Тем не менее, если человек превысил лимит времени, возможность не исчезала. Он только терял свою Критическую компенсацию.

"Разве потеря Критического вознаграждения не эквивалентна потере более ценной возможности?" - ворчал он. Он не был дураком. Хотя низкосортная техника культивации Земного ранга в его руке была очень заманчивой, он не собирался оставлять ее себе. Он должен был отдать ее!

Покачав головой, Су'эн не стал задумываться над этим вопросом. Он сунул страницы с техникой культивирования Наследия в халат и встал, чтобы уйти.

Оставалось еще два дня, не нужно было спешить отдавать возможность. С помощью функции "Ориентир возможностей" он хотел продолжить прогулку по секте и посмотреть, нет ли поблизости других возможностей.

Если повезет, то он даже сможет наткнуться на технику культивации более высокого уровня.

С этими мыслями Су'эн отправился на поиски новых возможностей в библиотеку даосских писаний.

<http://tl.rulate.ru/book/80077/2842475>