

Второй первый день в академии Юэй! На этот раз я был куда менее расслаблен и рассеян – вчера мне как-то было до фонаря – но теперь планы поменялись. Я должен был стать героем наоборот – на публику быть героем из юэй – хотя бы до выпуска и получения лицензии – и прикрывать этим свою подпольную деятельность – а вот тут уже надо было постараться, чтобы не выглядеть мрачным нелюдимым серым кардиналом себе на уме, который что-то там тёмное мутит под одеялом. Нужно было влиться в общество.

Охранник на воротах сменился и я сунул пропуск уже привычно. Он рассмотрел его и не став брать даже в руки, пропустил – вчерашний был настороженной. Привычно расплатившись с парковочным автоматом, и с верой в светлое будущее, пошёл в аудиторию своей группы Один-А.

А я слишком вчера скептически отнёсся к Юэй и поэтому пропустил мимо ушей и глаз всё – у входа толпились самые разные подростки с причудами – тот ещё зверинец. На их фоне я выглядел самым обычным даже со своей причудой – тут были такие, что просто кошмар.

Холл академии большой, пространства тут не по японски много – что указывало на престижность места. В аудиторию зашёл, увидев уже привычную картину.

– Привет, народ!

– А, Сатотори, – вдруг раздался голос рядом, это был Мидория, – Ты пришёл.

– Конечно, попробовал бы я не прийти, – оглядев класс, положил свои вещи за соседней с Мидорией партой, – а вы сегодня более энергичные. Кстати, что это за крики стояли когда я шёл по коридору? Здесь кто-то резал свинью?

– Чё сказал? – отодвинув парту, встал... Бакуго.

– О, тротильный цундере, это же ты вчера весь день орал на тренировке, – вспомнил я, – может хотя бы немного попытаешься вести себя нормально?

Если серьёзно – то я встречал разных людей с разными характерами, похожими на это, но Бакуго – просто бриллиант на их фоне. Настолько отъявленного молодого бычка – я не видел никогда. Просто мгновенно вспыхивает и орёт на всё и на всех, совершенно не разбирая что происходит и где он находится. Вчера на тренировке он чуть было не полез бить Мидорию прямо перед учителем – даже наш невозмутимый сенсей ему выдал затрещин за его поведение. Это смесь из детского гиперэгоизма и наглости. А я... нет, если бы я хотел просто сидеть незаметно тихо в уголке – стоило бы избежать конфликта, но теперь я хочу влиться в коллектив, да и просто – возникло сильное желание поставить этого маленького засранца на место.

– Чё ты сказал? – он просто взорвался он.

Перед ним встал Иида Тенья:

– Успокойся, урок уже скоро начнётся.

– Да мне плевать, – продолжил он.

– Мидория-кун, – обратился я к зеленоволосому круглолицему мальчику, – ты же вроде бы учился в одной школе с ним? Он всегда так себя вёл?

- Как? – мидория просто на месте растекался – он до ужаса боялся Бакуго. Хм... Да, это то самое – запуганный хулиганом омега-самец, боится девочек и боится общества. Не самый приятный типаж, между нами говоря, но и не самый плохой. Надо бы к нему приглядеться потом.

- Как бомбящая цундере.

- Эй ты! – Бакуго вырывался, а Иида его держал, – я тебя урою, сволочь!

- О, ты хочешь подраться? Это можно, но после лекций, так что не спеши, тротилловый цундере. Иида-кун, хватит его держать – если он не в состоянии сдерживать себя сам – то ему вообще не место на факультете.

- Он же может накинуться на тебя, Сатотори-кун, – поправил очки Иида.

- И что? Меня очень сложно повредить, поверь мне. Петарды этого мальчика едва ли будут иметь эффект.

Цундере вообще взорвался, в прямом смысле слова. Это человек-иллюстрация к древнему мему «да не бомбит у меня». Наверное его, как и сленговое значение слова «бомбить» уже никто не вспомнит – лет двадцать прошло. Эх....

- Йоуйоуйоу, – в кабинет влетело... вбежало... вкатилось нечто – волосы зачёсаны и колом стоят, очки, худощавый, и на шее что-то вроде микрофона с усилителем. Это...

Ладно, на фоне многих героев он выглядит просто как специфический сценический образ какого-нибудь диджея. И кричал точно так же – насколько я слышал – он ещё подрабатывал радиоведущим.

- Успокоились! – крикнул он так, что класс почти оглох, – сегодня у нас урок английского!

Бакуго справился с собой и вернулся за парту...

* * * *

Хм... Если судить по добытой информации – рынок не слишком динамичный и не радовал новинками – после американского дефолта двадцать пятого года – когда рухнула целая плеяда компаний с завышенным курсом акций, америка потеряла свои финансовые позиции во всём мире. У них вообще вышла до анекдотичности простая ситуация – финансовая пирамида. Берём какую-нибудь компанию, например, ту же Tesla, акции стабильно росли, год от года, иногда сбрасывая стоимость кризисными периодами. Но в целом – рост постоянный. Принцип финансовой пирамиды – никого не волнуют дивиденды компаний, всем нужно заработать миллиард и сразу, а не через пятьдесят лет. Поэтому все хотели забычить и вложиться в растущие акции. Стабильно растущие компании – становились чем-то вроде финансовой пирамиды. Вложился – получил прибыль, вложился – снова получил прибыль, и так далее, и так до бесконечности.

Это всё достигалось дешёвыми кредитами, практически без процентов – которые брали крупные компании, а так же переоценкой. При своей стоимости в несколько триллионов долларов – многие компании не могли даже десятую часть своей стоимости пустить в реальный оборот и использовать как реальные деньги. Тут уже было что-то от советской плановой экономики – денег вроде бы много, но они фиктивные, липовые, а их вывод в реальную валюту – только разгонял инфляцию.

Так что стояли такие гиганты как эпл, тесла, мета и другие, работали на правительство США, а то в ответ держало их на плаву накидывая ещё бабла кредитами, то есть рефинансировало. И стабильно фонили бабки из этих пирамид во все стороны – некоторую, доступную часть, инвесторы всё же старались выводить, регулярно продавая акции.

Эта финансовая машина по сверхмассовому выпуску липовых денег и обналичиванию их в реальные – существовала до того момента, когда правительство просто впало в жесточайший кризис и не смогло поддерживать компании дальше – а дальше их акции рухнули. Не просто рухнули – они молниеносно обесценились, до дна.

Обрушение десятилетней давности вывело на передний край компании, ориентировавшиеся на реальные показатели – но «ракетных» технологий на рынке акций заметно поубавилось – мгновенный рост в разы чьих-либо акций стало намного меньше, и рынок в целом после периода штормов успокоился. Японские крупные корпорации тоже пострадали от тотального обрушения, но средний бизнес выстоял.

Пока шёл урок английского, я не особо волновался об уроке и просматривал информацию, которую добыл взломами Нано. И заодно – управлял своими счетами, на них сейчас было четыреста тысяч долларов – сумма немаленькая. Регистрация фиктивной фирмы в определённых местах дело простое и незамысловатое – вот где настоящий мир акул капитализма и настоящие войны ведутся – а вовсе не прыгая в дурацком костюме по улицам...

Нано нарыл что-то очень любопытное – взломав с помощью нанитного жучка сеть в нескольких крупных компаниях в Японии. И вскоре обещал ещё и в Корее устроить пару незаметных взломов. Новости компаний были разными – больше всего интереса для меня представляли не долговременные инвестиции в крупные компании, а стартапы и разного рода мелкие фирмы, которые могли бы быстро взлететь. Пушечным ядром вылететь на рынок – так всегда бывает. Появляется какая-нибудь маленькая компания, взлетает, и когда успех становится заметен – её сжирает более крупная корпорация, выкупая за хорошие деньги все её наработки.

Конечно, в мире бизнеса всякое бывает – но я пока что не вижу ни одного такого перспективного стартапа. Разве что начать работать на рынке криптовалют – последние очень надёжно зацепились за финансовую систему мира, и хотя биткоин почил в бозе, его наследники отлично укрепились и стоили больших денег. Фермы майнинга приносили сверхприбыль только на ранних этапах – чем дальше тем хуже, и в итоге после первичного накопления капитала – валюта просто существовала. Тот же биткоин обратно совместим с байткоин – его наследником, который широко используется по всему миру.

Я не гений финансовых махинаций, и тем более не технический гений, и корпорацию типа старк индастриз построить на коленке – это фантастика даже для меня. И чудо-средства для того чтобы мгновенно разбогатеть – у меня нет. За исключением шпионажа. Шпионаж очень полезен.

Суперкостюм сделать? Никому не надо – создание суперкостюмов из различной экзотически прочной материи – этим уже давно промышляют компании, у которых есть лицензия. Чудесатить без лицензии правительства – крайне опасно.

Вот только опосредованно использовать свои способности – мне никто не запрещал. Именно на этом я и выехал, используя свою причуду тайно и в качестве поддержки – а основную работу производил руками – собирал мотоциклы. Значит... нужно перейти на более дорогой товар, но по прежнему сохранять тихое использование причуды. И это, возможно, сделает мне хорошие деньги.

Да, пожалуй, это правильно – иначе меня быстро разоблачат – стоит только немного не сойтись балансу и возникнут лишние вопросы... Отмывка денег – процесс сложный.

* * * *

– Уа-аа, – Мидория Изуку смотрел круглыми глазами. Да и вообще, всё его лицо было круглым, но в данном случае он выглядел прямо как будто попал на другую планету.

– А здесь мило, – Очако Уурака и её подружка, Момо, зашли следом за Мидорией, – Сато-кун, у тебя такая прикольная мастерская.

Круглолицая девочка пошла осматривать коллекцию.

– Это же стрит файтер, – Мидория удивлённо посмотрел на большой аркадный автомат, который стоял у стенки в углу.

По правде говоря, у меня два аркадных автомата – Стрит Файтер и советский автомат «Морской Бой». Это были раритетные вещи, которые стояли тут только как элемент декора – хотя они работали. Изначально конечно нет, но чего не сделаешь для красивого вида.

– Да, собственной персоной, – кивнул я.

– Ты увлекаешься коллекционированием? – Момо вопросительно посмотрела на вещи, которыми был заставлен жилой этаж моего гаража, – некоторые вещи здесь довольно ценные.

– Самые ценные вещи я продаю, а это так – что осталось. Я занимаюсь реставрацией старой техники и перепродажей. Мотоциклы внизу тоже уйдут на продажу.

– Ага. Это прибыльное дело?

– Ну... довольно прибыльное, да. Например прикупил себе эту мастерскую – отличное место. Внизу автомастерская для восстановления машин и мотоциклов, здесь я живу и работаю.

Мидория уже пошёл смотреть выставленные на полке в ряд плейки. То есть PlayStation'ы.

– В эту штуку вставляются диски?

– Конечно.

– Хм...

Я пояснил для Мидории:

– Это первая плейстейшн, между прочим, в идеальном состоянии. На тот момент это была одна из первых консолей, использующая диски – это было очень прогрессивное решение. И только когда консоли начали подключаться к интернету – диски потихоньку вышли из оборота.

– Понятно, – он положил консоль на место, – выглядит прикольно. Я не знал, что ты такой увлечённый фанат.

– Нет, это просто приносит мне деньги, – отмежевался я от статуса задрота-фаната, – и конечно я в этом немного разбираюсь. Хотя наверное тебя больше порадует последняя консоль в этом ряду.

- Мидория-кун, давай сыграем в игры, - радостно сказала Очако, - хочу-хочу-хочу-хочу... - заканючила она и Мидория, который вообще был экстремально стеснительным, быстро сдался. Капитулировал.

- Хм... - Момо посмотрела на них выгнув бровь, - мне кажется или они похожи чем-то?

- Очень похожи. Секунду, я схожу за пиццей.

- Я с тобой.

Пожав плечами, я пошёл вниз - около мастерской остановился маленький автомобильчик, за рулём сидел молодой парень, кожа да кости, и вид имел типичного замученного работой японца.

- Сатотори-сан, это вы?

- Я, - потирая руки, я поспешил к нему, - доставай.

Парень отошёл назад и вытащил два больших пакета с едой и ещё шесть пицц. Я это всё с трудом набрал, так что Яойрозу взяла у меня из рук пиццу, оставив мне только сумки.

- Держи, парень, - сунул я ему купюру, - нам пора.

- Спасибо, господин, - он поклонился, - заказывайте у нас ещё...

- Непременно.

- Что ты такого заказал?

- Пиццу, роллы, колу, пиво, закуски, фастфуд и прочая еда. Достаточно много, я полагаю.

- По моему - слишком много.

- Ну ничего.

А дело случилось так - после занятий по математике, когда учебный день кончился, я пригласил Мидорию к себе в гости. Не погостить, а чисто мужская компания - позалипать в какую-нибудь игру, скушать пиццы, и так далее - вечер казался идеальным, но услышавшая это краем уха Очако Урарака наотрез отказалась отпускать Мидорию одного «с этим страшным сатотори». Мидория краснел, как школьница у гинеколога, бледнел, но Очако взяла его за руку - и у парня мозги отключились полностью.

Я лично смотрел на это с большим скепсисом, а так же Момо. Девочка отличалась характером, похожим на меня - спокойным, но не валенок, а скорее пофигизмом. По сравнению с тем местом, откуда я прибыл - все эти мелочи - фигня на постном масле, так что и относился я ко всему этому соответственно. Не придавая слишком большого значения.

Когда мы вернулись на второй этаж - Очако и Мидория уже распотрошили игры и резались с упоением в приставку, сидя на диване и очень увлечённо играя во что-то похожее на скайрим, только с героями и двухместное. Я со вздохом поставил перед ними нарезанную пиццу и напитки. Момо взяла себе целую пиццу.

- Знаешь, я никогда не была на подобных вечеринках, - сказала она, беря бутылку кока-колы, - здесь весело.

- Толи ещё будет...

<http://tl.rulate.ru/book/80214/2440649>