

Год спустя Су Хао исполнилось двенадцать лет.

Отправившись в дикую пустошь, он добыл множество звериных шкур, кусочков кожи и прочих частей тел.

После расшифровки базовых рун «первой фундаментальной силы» и «второй фундаментальной силы» у Су Хао появилось четкое понимание того, в каком направлении ему стоит изучать руны. С помощью этих двух базовых конструкций силы он последовательно расшифровал множество фрагментов, тем самым пополнив свою библиотеку базовых рун

Среди них были и наиболее важные базовые руны, каждая из которых сопровождалась соответствующей теоремой. Не имело значения, верны они или нет, потому что их всегда можно изменить и исправить позже.

Эти руны, исследованные, описанные и учтённые Су Хао, включали в себя: «Биологическое силовое поле», «Отклоняющее силовое поле», «Излучение биологических волн», «Поглощение биологических волн», «Усиление эффекта», «Контроль направления», «Регуляция частоты», «Контроль размаха», «Умножение эффекта», «Эффект колебаний», «Комбинация частиц», «Замыкание материала», «Особое преобразование материала»...

Разумеется, различные комбинации этих базовых рун способны приводить в жизнь самые разные явления.

Возьмем, к примеру, руну «Барьер». В ней Су Хао в настоящее время наиболее искусен, а также имеет общее представление о её основном принципе.

Функция барьера заключается совсем не в создании, как можно было бы предположить, энергетического щита, который окутывает всё тело. Благодаря генерации, отклонению и ограничению силовых полей, а также серии преобразований с использованием специальных компонентов, он равномерно распределяет большое количество особого вещества по поверхности тела.

Оно излучает слабый красный свет, который и можно принять за энергетическую преграду, но на самом деле это не более чем побочный эффект. Барьер из этой красной субстанции не очень прочный, а, скорее, довольно мягкий.

Однако при ударе с огромной силой по мягкому и гибкому обволакивающему тело веществу, оно начинает сильно вибрировать. Трение между его частицами становится чрезвычайно сильным, и в этот момент мягкое, почти что газообразное вещество превращается в неразрушимую твёрдую материю.

Чем больше сила, воздействующая на барьер, тем больше трение между его частицами, и тем он прочнее.

Не будет ошибкой сказать, что он малоэффективен против чего-то слабого, но против сильного — наоборот.

Если бы Су Хао не нанес сильный удар, когда атаковал тогда Цзинь Дамо, а осторожно вонзил нож в горло противника, барьер не оказал бы на него никакого воздействия. Принцип его функционирования в чём-то схож с «неньютоновской жидкостью».

Однако довольно трудно точно достичь эффекта «Барьера», используя разрозненные базовые руны. Только благодаря естественной эволюции в течение бесчисленных лет в природе могли образоваться такие завершённые рунические конструкции.

Действительно, величайшим творцом всегда будет природа. Только природа может творить такие кажущиеся случайными, но на самом деле утончённо неизбежные чудеса. В глазах Су Хао руны биологической энергии являются естественным детищем, настоящим чудом эволюции.

Су Хао находился в шестом лагере, расположенном в сердце дикой природы. Он привел себя в порядок и планировал в тот день отправиться за припасами и покупками в соседний город.

Ныне ближайшим к нему городом был не Линъюнь, а небольшой городок под названием Гуян, который находился довольно далеко от первого. Как прикинул Су Хао, на дорогу от Гуян до Линъюнь ушло бы не менее полутора месяцев.

В этом году он побывал во многих местах, где обнаруживал хотя бы малейшие следы достойной добычи. Он приветствовал элиту и мастеров, когда те проходили неподалёку, а при встрече с особенно сильными и подозрительными личностями быстро отступал.

Су Хао был довольно успешен!

Радиус его восприятия также увеличился. При концентрации юноша мог ощущать всё на расстоянии двух километров, а его обычная постоянная бдительность сохранялась где-то на уровне около 1300 метров. Приближение любого могущественного существа он ощутил бы заранее, что дало бы ему время принять соответствующие меры.

Это также причина, по которой он провел этот год в одиночестве, исследуя и убивая свирепых зверей без каких-либо проблем. Таким образом, этот год принёс Су Хао не только выгоду от продажи рун, но и чёткое представление о границах его собственной боевой мощи.

Судя по всему, кто-то на уровне грандмастера вряд ли мог бы его убить.

Во-первых, объём его энергии крови был в несколько раз выше по сравнению с самым сильным

диким зверем уровня грандмастера, которого он только встречал.

Во-вторых, Су Хао намного эффективнее использовал руны. С помощью Малого Света он мог сотворить и использовать любую руну по своему усмотрению. В каких-то случаях процесс занимал десять секунд, в каких-то всего пять. Даже в напряженных битвах он может быстро активировать барьер. Так как же противники будут сражаться с ним?

Наконец, юноша обнаружил, что его тело все еще растет, а энергия крови соответственно увеличивается. Сможет ли он полагаться на будущий огромный объем энергии крови в битве с настоящими мастерами боевых искусств уровня грандмастера, когда достигнет совершеннолетия?

Пока эта мысль оставалась лишь на задворках его разума. Су Хао никогда бы не подумал бросить вызов противникам более высокого уровня. Он не стал бы драться, если шансы настолько не в его пользу.

Пускай на сильных мира сего бросаются безумцы и дураки!

Су Хао слишком привык к одиночеству. Войдя в город, он направил стопы напрямик к месту своего назначения.

Юноша собрался с мыслями, помылся, после чего закупились необходимыми припасами. Отдохнув еще два дня, он отправился обратно в пустошь. Его ждали милые маленькие вены в телах зверей — его любимые.

Город, безусловно, расслабляющее и тихое место, но такая спокойная обстановка никак не способствует изучению рун, а также там легко не найти большого количество вен зверей.

Конечно, всегда находились люди, которые, будучи не слишком смысленными, зарабатывали на жизнь запугиванием слабых. Они, разумеется, желали найти довольно щедрого Су Хао и обсудить с «выскочкой» деловые вопросы.

Все они, благодаря любезности мальчика, один за другим заканчивали в клинике, получая урок о важности доброжелательности и хороших поступков.

Столкнувшись с этим столь много раз и легко справляясь, он уже давно перестал бояться последствий и возможного возмездия. Если обнаруженные им противники были не слишком сильны, он сражался. Если победа не представлялась возможной, он тихо ускользал. Мир огромен, и домом можно назвать любое место.

Таким образом, каждые три месяца или около того Су Хао очищал большую территорию от

свирепых зверей, менял расположение своего лагеря, а затем направлялся в близлежащий человеческий город для отдыха и покупок. Конечно же, параллельно юноша позволял себе несколько дней отдыха.

В следующем году Су Хао отметил свой тринадцатый день рождения.

Он накопил большое количество упрощенных версий базовых рун и одну за другой проанализировал функции каждой из них, сделав подробные записи и упорядочив классификацию. Завеса тайны рун медленно приподнималась перед ним.

В дальнейшем Су Хао бродил по дикой местности, выискивая подходящую добычу и собирая звериные вены, изучая природу базовых звериных рун.

В то же время он взялся самостоятельно комбинировать базовые руны для создания разных явлений, но это дело продвигалось со скрипом.

Завершенная звериная руна являлась результатом деятельности эволюции, она едва не идеальна.

Су Хао насильно разрушал эту почти совершенную конструкцию, почти что произведение искусства, а затем пытался собрать разрозненные руны заново в соответствии со своими собственными желаниями — сложность задумки можно себе представить.

Грубо объединенные руны оказывались либо полностью непригодны для использования, либо по неизвестной для него причине распадались.

Тщательно проанализировав общую структуру завершенной звериной руны, Су Хао наконец понял, в чем заключалась проблема.

Полный рисунок зверя — это не просто комбинация отдельных базовых рун, а действительно произведение искусства, которое ясно учитывало взаимодействие между составляющими и единым целым.

Другими словами, после формирования цельной структуры из разрозненных элементов необходимо убедиться, что вся эта структура может точно соответствовать определенным схемам.

Поэтому Су Хао не спешил объединять руны.

Сначала он разработал ячейки, которые назвал «булавками», с одинаковыми характеристиками для каждой базовой руны, так что каждую из них можно было беспрепятственно разместить в любом положении. Это было подобно тому, как мобильные телефоны имеют одинаковые гнезда для зарядного устройства.

Затем он разработал матрицу для работы с рунами.

Пластина изготавливалась круглой, затем на неё было нанесено множество колец, которые разделяли матрицу на уменьшающиеся одна за другой круговые области. Затем каждая кольцевая область была разделена на небольшие блоки, а на них, в свою очередь, юноша нанёс ячейки для установки каждой базовой руны.

Точно так же, как при проектировании печатной платы, сначала устанавливаются маршруты, а затем припаивают различные резисторы и электрические устройства.

В результате непрерывных испытаний и экспериментов Су Хао обнаружил тайну, сокрытую в звериных рунах. В тот момент он был вне себя от восторга.

Именно это открытие укрепило структуру круговой матрицы.

<http://tl.rulate.ru/book/80509/3697682>