

Что же обнаружил Су Хао? Всё время он воспринимал звериные руны плоскими структурами, но вдруг осознал, что они были ближе к трёхмерным.

Конечно, не в полном смысле этого слова. Скорее любую руну можно разделить на три «направления», каждое из которых выполняло определённую функцию, подобно тому, как в декартовой системе координат выделялись три оси. Если знать координаты, можно было описать уравнение в пространстве.

Контроль над этими направлениями, сокрытыми в звериных рунах, и являлся ключом к созданию их способностей. Эффекты «Барьер», «Яркий свет», «Высокая температура», «Извлечение» и им подобные формируются при координации трех измерений.

Исходя из своего открытия, Су Хао грубо разделил пластину матрицы на три кольцевых слоя. Самый внутренний был назван осью «X», средний был назван осью «Y», а самый внешний — осью «Z».

Обобщив структуру стольких рун, он разработал соединительную конструкцию, которая координирует три оси, превращая всю матрицу в завершённую схему с характеристиками звериных рун.

Наконец, после непрерывных модификаций и отладки матрица первого поколения была завершена. Су Хао выбрал самую простую руну, «Яркий свет», и, используя базовые структуры, намерился воссоздать её при помощи матрицы. На это ушло умопомрачительное количество проб и ошибок, но ему удалось.

Су Хао впервые использовал на практике упрощённые базовые руны, с предельной точностью собрав из них на матрице единое целое. Результатом стала оригинальная функциональность звериной руны.

Для Су Хао это был существенный прорыв, ведь за имитацией следует изменение!

Он твёрдо верил, что когда-нибудь сможет воплотить любой эффект при помощи своего изобретения.

Конечно, он не стал сразу же бросаться навстречу новым открытиям, а принялся методично воссоздавать каждую известную ему руну одну за другой на матрице.

Время летит быстро, стоит лишь надолго сосредоточиться на одной задаче.

Су Хао продолжал свои эксперименты в одиночестве пустошей, разумеется у него не было ни способа, ни желания следить за течением времени. Его интересовал лишь список завершённых

дел.

Так и прошёл год, а юноше исполнилось четырнадцать.

В этом году он достиг своей основной цели — воссоздать все руны, какие только мог. Параллельно он продолжал совершенствовать матрицу, поэтому новейшая уже принадлежала к пятому поколению.

Упрощение рун требовало немалых усилий. И это мягко сказано, учитывая, что Су Хао приходилось сводить безумную в своей конструкции структуру до утонченной и сложной схемы.

На первый взгляд руны не имели хоть сколько-то очевидного порядка, а процесс их запоминания требовал феноменальную от природы память, память гения, что становилось возможным лишь на уровне грандмастера. Быстро до этого уровня не добраться.

Теперь для юноши этот процесс стал намного легче, нужно было лишь запомнить структуру базовых рун, отточить их создание, а под конец досконально изучить воссозданную руну на матрице.

Проще простого.

Не будет преувеличением сказать, что с распространением этой технологии, в будущем будет не протолкнуться от мастеров.

— Что же, хотелось бы создать нечто новое, но время летит слишком быстро, прошло уже больше двух лет... Стоит навестить заставу Чашань, — Су Хао встал и лениво потянулся, бормоча себе под нос.

Он выглядел как бродяга, чистым у него было только лицо, руки и глаза. Всё остальное получалось назвать только как неприглядным.

Су Хао немного прибрался, взял нужные вещи и выбросил сломанные инструменты, чтобы отправиться в путь налегке.

— Однако сначала было бы неплохо отдохнуть в городе.

Вскоре юноша добрался до Шуанши, очередного небольшого городка, близ которого он воздвиг лагерь.

Сперва он небрежно обменял две руны на золото, отправился в лучшую гостиницу в городе, привел себя в порядок, а затем потратил больше, чем необходимо денег, чтобы сделать

идеальную короткую стрижку. Вишенкой на торте стал новый комплект одежды.

Превосходно!

Энергичный молодой человек, с оттенком ребячества на лице, всегда со слабой улыбкой, играющей на уголках рта, и яркими, пронзительными глазами, будто способными видеть насквозь.

Самое главное — это его рост, который увеличился на десять сантиметров, достигнув беспрецедентной высоты в 163 сантиметра.

В сочетании с ослепительными серебряными доспехами, никто будет не в силах отвести глаз.

Кое-что прикупив, Су Хао извлек карты, составленные Малым Светом, нашел правильное направление и отправился напрямиком в город Линъюнь.

Расстояние до него было велико даже по меркам привыкшего к блужданию юноши. Он навскидку предположил, что если пробежит весь путь бегом, потребуется почти месяц. Одному богу известно, как далеко он зашел за эти два года путешествий.

Су Хао бежал в постоянном быстром темпе днём, а ночью находил подходящее укрытие, чаще всего пещеру, и отдыхал.

Десять дней спустя юноша пересекал местность быстрым шагом, прежде чем резко замер на месте — в пределах его восприятия появилась чудовищная аура.

«Зверь уровня грандмастера! - пронеслась мысль в его голове, обращенной к небу. — Проклятье! Летающая тварь уровня грандмастера!» — Бесчисленные ругательства пронеслись в голове Су Хао.

Это место — равнина, где не было ни единого дерева, не говоря уже о зарослях, в которых можно спрятаться. Его быстрый бег стал едва ли не приманкой для летающих в небе зверей.

Так было и раньше, но на этот раз существо, обратившее внимание на маячащую по полю фигуру, было не уровня мастера. Судя по интенсивности ауры, это нечто посильнее. Несомненно, свирепый зверь уровня грандмастера.

Попытаться бросить ему вызов в лоб? Су Хао не собирался шутить, он собрал все свои силы и скорость в попытке побега.

Много времени не потребовалось, чтобы понять — аура становится все ближе и ближе, ему не убежать.

Оглянувшись, он понял, что это был гигантский черноголовый белохвостый орёл, повелитель неба, безжалостный царь на вершине пищевой цепи, пикирующий с чрезвычайно высокой скоростью. Раз уж побег бесполезен...

Су Хао стиснул зубы и немедленно решил дать отпор. Он бросил свой груз, вытащил длинный нож и стал бежать в зигзагообразной манере. В то же время он проговорил про себя: «Начать создание рун: «Барьер», «Отклонение», «Яркий свет», «Колебания», «Удар», «Резкость», «Проникновение»...»

Руны возникали одна за другой.

Юноша на мгновение остановился, чтобы развернуться, и побежал напрямик на зверя.

Тот приближался очень быстро.

Орёл изменил свое положение, расправив крылья более чем на десять метров в ширину. Его мощные когти блеснули серым светом, когда он слегка приподнял их, готовый нанести удар. Су Хао охватило чувство подавленности.

После стольких лет работы с рунами, как он мог не распознать окутавший когти эффект? Это было «Проникновение».

Юноша абсолютно не мог позволить этим орудиям смерти прикоснуться к себе. Обратный случай обещает верную смерть, и в конечном итоге он быстро станет закуской птицы-переростка. В конце концов, броня на его теле и даже «Барьер» не смогут противостоять когтям.

— Барьер! — тело Су Хао вспыхнуло слабым красным свечением.

Активировано «Отклонение».

Су Хао поднял левую руку и прицелился в острые глаза зверя.

— Яркий свет!

Из его руки вырвался мощный луч света, ярче солнца.

Орёл на мгновение ослеп, потеряв ориентацию. Он запаниковал, хлопая крыльями, и его смертоносные когти метили уже не в сердце цели.

Активирован «Удар».

Мощная сила внезапно вырвалась из-под ног Су Хао, бросив его в сторону, тем самым окончательно уведя из-под тисков чудовища.

Эффекты «Колебания», «Острота», «Проникновение» активировались один за другим.

Блеснуло лезвие.

<http://tl.rulate.ru/book/80509/3700890>