

Глава 6: Я буду хорошо тебя воспитывать

Как и ожидалось, она выглядит немного неловко... но из оригинальной истории я знаю, что это просто обманка... так заявляет принцесса горилл. В любом случае, я все равно отвечаю безэмоциональным голосом, как слуга.

"Отвечая на ваш вопрос, я хотел бы сказать, что мнение широкой общественности, а не мое собственное, будет служить этой цели, и что слухи и длинные имена, хотя и снобистские в этом отношении, могут служить индикаторами".

Это очень хорошо подготовленное заявление. Однако если я произнесу личные слова в адрес героинь этого произведения, благоприятные или неблагоприятные, я не знаю, как они будут истолкованы. Мне бы хотелось поговорить с ними в общих чертах. Но лучше, чтобы я вообще не хотел с ними разговаривать.

"Серьезно, это скучное мнение... Ты всегда такой".

Красивая девушка наблюдает за мной, поставив локти на бока и напрягая скулы. Её глаза, прощупывают мое направление. Я тут же не попадаю в её ловушку, естественным жестом отворачиваюсь от неё через маску, чтобы не чувствовать себя неловко.

Маски, выдаваемые слугам, прокляты контрмерой, но я не знал, сколько смогу противостоять монстру, стоящему передо мной. Как и в игре, эта девушка может использовать только базовые приемы, но они мощнее, чем особый прием бедного персонажа. В конце концов, она - силовая горилла.

"...Ах да, я тут подумал, Томобе, что случилось с амулетом, который я подарил тебе на днях? Я ведь приказала тебе носить его всегда, не так ли?".

После минутного молчания она указала на него тоном, который напомнил мне о чем-то... и от которого почему-то несло ложью.

(Ну вот, наконец-то... Черт, почему я не нашел его?)

Я думал, что оно не могло улететь так далеко, но как бы я ни искал его, я не мог его найти, и время продолжало идти впустую.

Получить амулет от дочери главы семьи известного экзорциста, даже если это не особое благословение для простого слуги, - это немного безрассудный поступок, но потерять его... об этом страшно подумать, но в этом мире, полном заблуждающихся и сумасшедших женщин, это просто слишком опасно.

(Подождите, подождите, успокойтесь, успокойтесь... все в порядке. Флаг еще не поднят. Значит, этого не может быть. Это безопасно, безопасно...)

Не то чтобы я хочу быть влюбленным в неё, но я пока не хочу, чтобы у меня было событие яндере с плохим концом, как это было в игре. Я ей немного нравлюсь как игрушка, но это все, не более того...

"Мне очень жаль, но боюсь, что я слишком слаб для этого задания... Я искал его после битвы, но не смог найти".

Я не буду рассказывать историю о том, как Кизуки Хина спасла меня. Даже в оригинальной истории, если бы игрок взаимодействовал с сестренкой (Анэго-Сама) после повышения благосклонности принцессы горилл, это привело бы напрямую к плохому финалу. Забавно думать, когда игрока держат взаперти с ампутированными конечностями.

"Хм, понятно. Но это довольно грубо. Отдавать то, что я тебе дал. Неужели ты так сильно хочешь быть наказанным?"

Принцесса горилл улыбается мне жестокой улыбкой. Проклятье! Ни за что, меня убьют в секунду, если она разозлится. Серьезно, прямо сейчас её тело источает много духовной силы. Просто видя её... Кажется, меня сейчас стошнит от психической интоксикации.

"...Я понимаю твой гнев, но, пожалуйста, прости меня. Такой слуга, как я, не может так поступить. В будущем я буду стараться изо всех сил, так что, пожалуйста, простите меня..."

В это время я двигаюсь как маленький человек и всеми силами прошу у неё прощения. Это эффективная стратегия против принцессы-гориллы, которая не заботится о тех, кто её не интересует, снижая их интерес своим снобизмом. Просто позвольте мне разочаровать вас и выгнать меня из комнаты, как таракана. Нет, она действительно страшная.

"...Ты жалок. Прыгучий, как робкая овца. Ты действительно жалок".

Я знаю. Так что, просто скажи мне отвалить, горилла.

"...Вздых, ничего не могу поделать. На этот раз я тебя отпущу. Вместо этого ты снова будешь охранять эту комнату некоторое время. Я научу тебя поисковому заклинанию в свободное время. Ты должен быть польщен".

Она говорит мне это со вздохом беспомощности и надменным взглядом... как будто она подает милостыню нищему.

...Хаха, мне хочется блевать.

*

Взгляд от третьего лица

Открыв раздвижную дверь и выйдя из комнаты с изможденным выражением лица, девушка приоткрывает рот и бормочет.

"Да, это не твоя вина. Я прощаю тебя только на этот раз".

Затем она смотрит в угол комнаты с язвительной улыбкой.

"Я думала, вы сказали, что подглядывание - это вульгарно".

В следующий момент она слегка взмахивает указательным пальцем, и вспыхивает огонь.

'Пи, Пи, Пи...!!!'

Черная крыса кричит как визг и катается по полу. Возможно, с помощью какой-то магии, на полу не остается ни одного ожога, даже когда крыса катается по нему в огне.

И с холодной улыбкой на лице девушка наблюдает, как обгоревшая крыса угасает. Какой глупый поступок. Вторая принцесса Кизуки с холодной усмешкой смотрит на слабые навыки шикигами. Затем она снова взмахивает пальцем. И вскоре на её колени садится черный кот. Кошка лениво зивает, а затем медленно идет и хватает в пасть дохлую крысу.

"Не могла бы ты выполнить для меня одно поручение?"

сказала девочка, и кошка исчезла как туман.

"Ну что, разве ты не поняла предупреждения? Может, мне тебя сжечь?"

В каком-то смысле она и "оно" имеют одну и ту же цель, но у неё нет намерения сблизиться с "ним". И она не хочет, чтобы кто-то мешал ей побыть наедине с "ним"...!

'.....'

Девушка понимает, что грязная энергия Юкая, которая оставалась в потолке, тихо уходит.

"...Я не думала, что будет так легко пройти границу. Это муторно, но, думаю, мне придется узнать об этом побольше".

Она впервые за сегодня издала небольшой вздох. Честно говоря, ей не нужно учиться этому маленькому трюку, если она просто убьет их всех. Но все не так просто. Поэтому даже такой обходной и неэффективный прием нужно изучить и отточить.

"Действительно, это хлопотно. Но ничего не поделаешь. Иначе я не смогу за ним присматривать".

Очарование, которым она "одарила" его, было ловко замаскированной техникой ментального манипулирования и наблюдения, которую не смог бы распознать даже низкий слуга. Однако она не похожа на других "вульгарных" женщин, которые окружают "его". Промывание мозгов - это не бестактный трюк. Она просто призвана внушить ему, что нельзя отчаиваться и сдаваться перед лицом трудностей. То же самое можно сказать и о технике слежки, которая заключается лишь в том, чтобы наблюдать за "его" борьбой. Наблюдать за ним 24 часа в сутки 7 дней в неделю - это извращение, признается она себе, что она такая сумасшедшая женщина.

...Секрет заключается в следующем, когда собака виляет хвостом, она перемещает свое тело, чтобы избежать прямого удара путем ментальной манипуляции, как только может.

"Действительно, это было близко. Против такой мелюзги... что ж, ничего не поделаешь, если он слуга".

Семья экзорциста полностью отличается от семьи слуги, как по своим качествам, так и по среде, в которой их потом воспитывали. На самом деле, даже это хорошо. Конечно, верно и то, что это бессмысленно.

"Итак, тебе лучше поскорее окрепнуть. Я буду хорошо тебя воспитывать".

Она гений. Талантливый человек. Без каких-либо усилий она могла убить сразу несколько "Юкаев Бедствия" с помощью своей повышенной физической силы, даже не используя никаких техник. Поэтому для нее люди вокруг - обычные и скучные.

Кроме него. В тот день, когда она была в отчаянии и готова была умереть, она увидела его. Вид слуги, спасающего её в ситуации, которая испугала бы даже лучшего из экзорцистов. То, как он продолжал идти, несмотря на то, что был избит, весь в крови, и у него не было другого выбора, кроме как бросить маленькую девочку, которая была для него обузой. Это заставило её

почувствовать облегчение, тронуться с места и прижаться к нему.

...Ну, не совсем.

"Да, ты недостаточно хорош. Даже близко нет. Ты даже не близок к тому, чтобы быть второсортным, не говоря уже об особенном".

...Вот почему она будет его лелеять.

"Я собираюсь сделать тебя таким особенным, чтобы ты по-настоящему влюбился в меня, чтобы ты захотел бросить все и отдаться мне....".

Она хихикает, милым, очаровательным, но каким-то жутким смехом.

"Вот почему я оставила тебя одного в этот раз, понятно? Это не безрассудство. Я рассчитал силу твоего противника и силу настоящего монстра и подумал, что если ты будешь сражаться до крови и рвоты, то едва ли сможешь выиграть битву. После битвы, я уверена, ты смог бы подняться на большую высоту".

Но на самом деле эта сука встала на пути. Подумала она.

"Серьезно, она такая чрезмерно заботливая. Разве она не должна беспокоиться о чем-то другом?".

Ну, ничего страшного. Девушка больше не беспокоится о своей сестре. Речь идет о будущем. Научить "его" находить вещи? Это ведь не так много, верно?

"В любом случае, я буду учить тебя сама. На этот раз ты столкнешься со все более высокими препятствиями, не так ли?".

И ты их преодолеешь. Ты сделаешь себе имя. Станешь героем. Подумала она про себя.

"Мужчина, которого я люблю, не может быть обычным, ничтожным, заурядным человеком".

Выражение её лица было таким же пожирающе-пошлым, как у влюбленной девы, а глаза - темными и затуманенными, как бездонные ямы...