

За пределами текстильной фабрики!

Полицейские Нью-Йорка посмотрели на разваливающуюся текстильную фабрику, стоящую перед ними, как будто на ней произошла какая-то авария, и в унисон вытащили свое оружие и повставали за укрытия.

— Шериф Джордж!

Почти через три минуты после Джорджа инспектор Кейт Бекетт, прибывшая на место происшествия, вышла из машины и, склонившись над ним, в бронежилете, подбежала к Джорджу: — Ну что?

Джордж указал на машину, все еще охваченную пламенем перед текстильной фабрикой.

В сопровождении звука тлеющих углей смутно виднелся номерной знак из трёх букв.

Это была настоящая Audi R8.

Очевидно.

Она снова в хлам.

Джорджа это немного позабавило и в то же время встревожило: его собственная дочь ездила на нерадивой машине Лока.

Судя по тому, с какой скоростью машины Лока уходили в утиль, не было никакой гарантии, что в один прекрасный день, когда его дочь будет внутри этого автомобиля, машина вновь не отправится в утиль.

Так, не об этом!

Джордж покачал головой и выкинул эти мысли из головы.

Это не произойдет.

Это просто Лок был неудачником, не его дочь.

Как тут...

С характерным звоном на место происшествия прибыла оперативная группа полиции Нью-

Йорка на бронированных автомобилях.

— Мы готовы!

Увидев это, Джордж сказал полицейским, которые спешили к нему: — Преступники, с которыми мы имеем дело, опасны, так что будьте осторожны!

— Так точно.

— Так точно!

— Начинаем!

Вооруженные до зубов, две группы спецназа общим числом шестнадцать человек под прикрытием пуленепробиваемых щитов в первом ряду понесли основную тяжесть штурма в сторону текстильной фабрики.

Но...

Когда толпа вошла на текстильную фабрику, картина, представшая их глазам, совершенно потрясла их.

Никогда нельзя было сказать, что на фабрике было мало людей, но сейчас... она была просто завалена трупами. Кровь образовывала целые лужи.

— Буэ-э.

— Буэ-э-э-э.

Дошло даже до того, что несколько полицейских не смогли сдержать свой рвотный рефлекс при виде такого ужасающего зрелища.

Нервы всех офицеров были напряжены до предела.

Но, как ни странно, внутри текстильной фабрики было тихо.

— Секретная служба, идите вперед!

— Так точно.

— Кейт, ты возьмешь команду слева, а я возьму справа!

— Хорошо.

Джордж жестом указал на людей, стоящих позади него, а затем медленно устремился направо.

Но какая бы эта группа ни была, будь то Кейт или Джордж, никого кроме трупов они не встречали.

Когда группы вновь соединились, их взгляды единодушно устремились внутрь здания, похожего на склад, стоящего перед ними.

Они вошли внутрь.

Этот текстильный цех использовался в качестве прикрытия и тут обычно было чисто из-за количества работников.

Но в данный момент в цехе было грязно, нет... тут везде лежали трупы, пол был просто устлан ими. А также бросалось в глаза то, что тут не было ни одного ткацкого станка.

— Боже мой!

Увидев это, Кейт наконец не удержалась и спросила: — Это всё сделал один Охотник за грешниками?

Как это возможно?

Это было совершенно не логично. Даже очень сильный человек вряд ли сможет противостоять десяти обычным людям, а если и сможет... то это будет отнюдь не просто.

Джордж сказал тихим голосом: — Нет никаких доказательств, что у Охотника за грешниками есть команда, или, по крайней мере, что он любит работать в команде.

Охотник за грешниками активно действовал в Техасе в течение этих двух лет и никогда не действовал в команде.

Если и были сообщники, то это были лишь обычным бездомные, которым предложили деньги.

Как и тот, которого они сначала приняли за Охотника за грешниками.

Кроме того, Охотник за грешниками предпочитал действовать в одиночку и никогда не вступал в команды, поэтому до сих пор вся информация об Охотнике за грешниками основывалась на психологическом портрете, полученном от ФБР.

Молодой мужчина в возрасте от 25 до 35 лет. Живёт один. Возможно, с родителями или в родительском доме. Вырос замкнутым. У него было мало друзей, поэтому его никто не замечал.

Именно на основе этой информации Джордж изначально нарисовал в своем воображении характер и Охотника за грешниками.

Но...

После того как Джордж встретился с Охотником за грешниками лицом к лицу, он подсознательно понял, что его воображение кардинально различалось с реальностью.

Ну, может и не кардинально, но определенно различалось.

Охотник за грешниками, с которым он познакомился лично, был отнюдь не отстраненным.

Как тут...

Пам

Офицеры, проходившие через текстильный цух, подняли оружие и посмотрели на третий этаж, откуда донёлся внезапный шум.

Джордж обменялся взглядом с Кейт и главой Секретной службы.

Тук-тук!

Члены оперативной группы, вооруженные щитами, влетели прямо в помещение со Станком судьбы.

Дула пистолетов были в унисон направлены на Лока, который был закован в наручники и привязан к водопроводной трубе, его ноги также были связаны, а рот заткнут тряпкой.

Этот шум был вызван тем, что Лок ударился головой о водопроводную трубу.

— Лок?

Джордж, вошедший следом за оперативной группой, посмотрел на Лока и, вскрикнув, подал знак остальным быстро опустить оружия и осмотреть помещение, а затем вместе с Кейт побежал к Локу.

— Фух!

Лок сделал глубокий вдох, после того как Джордж вытащил у него изо рта тряпку.

— Сейчас будет громко, — сказал Кейт и посмотрела на Лока, после чего выстрелила из своего пистолета прямо в наручники.

Услышав выстрел звука, Лок дернулся.

— Чисто!

— Чисто!

— Чисто!

Сотрудники секретной службы, прочесав местность, вернулись, не обнаружив ни единого противника.

Очевидно.

Они опоздали.

Охотник за грешниками сбежал.

Как только Локу оказали помощь, он заговорил: — Почему вы так долго? Тот мужик ушёл минут десять назад.

Джордж слегка покраснел.

Чёрт.

Они просто попали на приманку.

Как тут...

Помогая Локу подняться, Кейт увидела книжку, выпавшую из рук Лока. Вместе с книжкой выпал и телефон.

Как тут...

Динь! Динь! Динь!

Зазвонил телефон, упавший на пол.

Джордж и Кейт посмотрели друг на друга.

— Тот парень просто сунул мне в руки эту книжку и телефон, когда уходил. Я подумал, что это бомба, поэтому старался не шевелиться, — сказал Лок.

Джордж наклонился и поднял телефон.

Кейт рядом с ним прошептала: — Не отвечай.

Если бы это была дистанционная бомба, которая взрывается после того, как вы отвечаете на звонок, им конец.

Но...

Джордж почти сразу взял трубку.

Полицейская, стоявшая рядом с ним, не могла удержаться от испуга, но почувствовала облегчение, когда взрыв не произошёл.

Джордж поставил звонок на громкую связь.

Раздался голос, похожий на синтезированный, и дважды рассмеялся: — О, я думал вы не осмелитесь взять трубку.

Джордж и Кейт приказали немедленно связаться с управлением, чтобы отследить откуда пришёл звонок.

Но...

Синтезированный голос на другом конце начал: — В этот раз было слишком много виновных, мне просто не хватит бумаги, чтобы пояснить за каждого, но эта книжка всё объяснит. И

помните, я никогда не убиваю невинных.

<http://tl.rulate.ru/book/80849/3472346>