

Я проснулся в оцепенении, окруженный деревьями. Похоже, тот, кто исполнил мое желание, не уточнил, где меня высадят. Я глубоко вздохнул, чтобы успокоиться, и огляделся, надеясь увидеть стену, но все, что я мог видеть, - это деревья, тянущиеся во все стороны.

Заметив свои маленькие руки, я заметила: "Ну, по крайней мере, я не ребенок. Это было бы раздражающе".

Я подошел к дереву и с помощью порыва ветра поднял себя вверх, быстро добравшись до верхушки. "Похоже, воздух - моя начальная стихия. Я думал, что это будет земля, но нет", - пожал плечами я, любуясь открывшимся видом. Вокруг меня не было ничего, кроме деревьев и нескольких далеких гигантских обнаженных фигур, которые, как я предполагал, были титанами, но они находились достаточно далеко, чтобы не вызывать немедленного беспокойства.

"Воздух - неплохой элемент для начала. Если бы мне досталась земля, я бы смог заделать дыру в стене, согнув землю вокруг себя и закрепив ее", - размышлял я о возможностях разных элементов.

"Интересно, в каком временном периоде я приземлился? Что ж, пришло время нарушить хронологию "Атаки на Титана", - сказал я с озорной ухмылкой.

Закрыв глаза, я медитировал на дереве, ощущая воздух вокруг себя и оценивая его свободу и непредсказуемость. Его нельзя было полностью контролировать, но при правильном использовании он представлял собой грозную силу.

Встав, я открыл глаза и ударил кулаком по воздуху, создав порыв, который пронесся на расстоянии около 25 футов, а затем рассеялся. Если я смогу овладеть основами воздушной стихии, то смогу перейти к следующей. Это можно было выяснить только одним способом, а пока моей первоочередной задачей было найти еду и воду.

"Я должен передвигаться бесшумно, иначе титаны меня заметят", - напомнил я себе, перепрыгивая с дерева на дерево и используя воздушную гимнастику, чтобы ускорить свои движения.

Примерно через 30 минут я наконец наткнулся на кабана, пьющего из реки. "Это должно быть бесшумно", - подумал я, сосредоточив энергию на своей руке и уставившись на кабана. Понимая, что всему нужен воздух, чтобы дышать, я создал воздухоотсос - снаряд, который высасывал весь воздух из легких кабана, обеспечивая ему быструю и бесшумную смерть.

Я спустился с деревьев, используя воздух для замедления падения, чтобы при приземлении не было слышно ни звука. Подойдя к кабану, я убедился, что он умер.

Удовлетворенный, я собрал сухие палки и начал растирать их вместе, чтобы разжечь костер. Благодаря терпению и трению появилось пламя, которое я поддерживал воздухом, чтобы оно стало больше и продержалось дольше.

С помощью длинных палок я подпер рот кабана, чтобы аромат готовящегося мяса не распространялся дальше 25 метров благодаря манипуляциям с воздухом. Я медленно готовил кабана на огне, поддерживая низкую температуру, чтобы не пережарить и не пересушить постное мясо.

Как только мясо было приготовлено, я съел его, несмотря на не слишком приятный вкус. "Вкусно, жаль, что у меня нет никаких специй, чтобы усилить вкус", - заметил я во время еды.

"Будем надеяться, что я скоро найду стену, потому что я не собираюсь оставаться здесь навсегда", - заявил я, доедая последнюю порцию мяса кабана.

Понимая важность белка, я позаботился о том, чтобы ни одна часть кабана не пропала даром. Довольный своей трапезой, я задремал, с надеждой глядя в будущее.

Однако посреди ночи я проснулся от невероятной тошноты. Я выbleвал все съеденное, чувствуя дискомфорт до самых костей. Измученная, я снова заснула.

надеясь, что впереди будет лучший день.

<http://tl.rulate.ru/book/80917/3752146>