

Я проснулся на следующий день, чувствуя себя отдохнувшим после крепкого ночного сна. Я осмотрел пещеру и почувствовал удовлетворение от того, что удалось сделать ее более удобной. Каменные инструменты, которые я изготовил накануне, были аккуратно разложены в углу, готовые к использованию.

С вновь обретенной решимостью я решил снова выйти наружу, на этот раз в поисках пищи. Я пошел дальше от пещеры и вскоре наткнулся на поле высокой травы с характерными вертикальными почвопокровниками. Листья были свернуты в определенный узор, и я заметил, что верхняя сторона листьев была гладкой у основания, но шероховатой к кончику. Нижняя сторона, напротив, была абсолютно гладкой.

"Неужели это пшеничное поле? Похоже, моя проблема с едой на сегодня решена", - отметил я про себя, понимая, что наткнулся на ценный ресурс. Я не стал терять времени и начал собирать столько пшеницы, сколько мог унести, благодарный за неожиданный бонус.

С полными руками пшеницы я вернулся в пещеру и аккуратно сложил все в отведенном углу. Затем я взял несколько камней и крепкую палку, намереваясь сделать из них инструменты.

Я начал с того, что придавал одному из камней форму, ударив его о другой камень, чтобы получился острый наконечник, похожий на наконечник стрелы. Это требовало терпения и усилий, но я был полон решимости добиться желаемой формы.

Довольный своим прогрессом, я продолжил работу над различными инструментами. Сосредоточившись на своем ремесле, я случайно взглянул вверх и увидел мужчину с темными волосами и поразительными зелеными глазами. Он был одет в современную одежду, и во мне зародилось любопытство. Однако я сделала вид, что не заметила его, и продолжила работу. Через некоторое время он исчез из поля моего зрения, оставив меня гадать о его личности.

"Я рад, что загадал третье желание. Я очень не люблю, когда за мной шпионят", - подумала я про себя, и в моих мыслях промелькнуло подозрение. Отбросив эту мысль, я снова сосредоточился на своем ремесле, решив сделать пещеру более удобным местом для жизни.

К тому времени как на землю опустились сумерки, я закончил создавать все необходимые инструменты для улучшения своего жизненного пространства. Я с удовлетворением осмотрел свою работу и отметил достигнутый прогресс.

"Сейчас ночь, а значит, большинство титанов спят и не имеют сил. Пожалуй, мне стоит отправиться на охоту", - размышлял я вслух, думая о необходимости пропитания. Собрав недавно изготовленные стрелы, я приготовился отправиться на охоту. К сожалению, у меня не было лука, так как я не смог раздобыть необходимые материалы для его изготовления.

Не теряя надежды, я отправился в путь, используя свои способности к воздухоплаванию, чтобы подняться в воздух. С помощью воздуха я приблизился к дереву и стал осматривать окрестности. С возвышенности обзор был более четким, ведь здесь было меньше препятствий, мешающих прямой видимости.

Используя воздушную гимнастику, я перепрыгивал с дерева на дерево, грациозно преодолевая ландшафт. Прошло совсем немного времени, прежде чем мои зоркие глаза заметили пасущегося вдалеке оленя. Я знал, что у них отличное зрение, способное заметить угрозу уже с расстояния 20 футов, а их острый слух способен улавливать звуки на расстоянии 900-1200 футов. Учитывая все это, я соблюдал безопасную дистанцию около 300 футов, что соответствует размеру футбольного стадиона.

Я молча создал воздушный лук, наложив стрелу на воображаемую тетиву. Сделав глубокий вдох, я задержал его, наполняя стрелу воздухом. Я мысленно представил себя в роли оленя, а также

а также весь окружающий мир. Сосредоточившись, я выпустил стрелу, полет которой сопровождался небольшим звуковым ударом.

Стрела попала в оленя со смертельной точностью, разрушив его голову при ударе. Я выдохнул, довольный результатом своего эксперимента. Однако меня снова охватило тревожное чувство, будто кто-то наблюдает за мной.

Спустившись с дерева, я быстрым шагом направился к безжизненному телу оленя. С силой и ловкостью я взвалил тушу на плечо и начал путь "домой", называя так пещеру.

Добравшись до пещеры, я осторожно положил оленя на землю. Достав свой каменный нож, я сконцентрировал воздух вокруг лезвия, создав тонкий защитный слой и усилив его остроту. Точными движениями я умело выпотрошил оленя, удалив все ненужные части.

Примерно через 30 минут я успешно завершил процесс потрошения и снятия шкуры с оленя. Оценив ситуацию, я обдумал два возможных способа использования шкуры оленя. Я выбрал "технику выделки", нарезав шкуру на диагональные полосы, которые впоследствии будут сшиты вместе, чтобы сформировать более длинную и узкую полосу, идущую по всей длине пальто, которое я собирался сшить.

Разведя костер, я повесил оленя над ним, медленно поворачивая его, чтобы мясо готовилось равномерно. Через четыре часа блюдо было готово, и его дразнящий аромат наполнил пещеру. Однако моя работа с оленьим мехом еще не была закончена. Предвкушая приход снега, я хотел быть наготове.

Понимая, что после дня охоты и ремесла от меня исходит сильный запах, я зажал нос и быстро съел жареное оленьё мясо. С чувством неотложности я помчался к реке, которую обнаружил неподалеку. Сняв одежду, я оставил ее на берегу и нырнул в воду, энергично плавая и оттираясь, как мог, без помощи мыла. Выйдя из реки, я быстро высушил одежду, используя способность манипулировать воздухом, и был благодарен за предоставленное удобство.

Освежившись и очистившись, я вернулся в пещеру, готовый расположиться на ночлег. Когда я лег на сооруженное мной каменное ложе, во мне зародилось чувство предвкушения. Я с нетерпением ждал, что принесет следующий день, надеясь, что он превзойдет все достижения и открытия предыдущего дня.