

Возвращение и испытательный полет

Немного порывшись, Джерри, кроме того, что нашел не слишком старую летающую метлу, случайно нашёл пару очень симпатичных на вид книг заклинаний:

«Путеводитель по практическим проклятиям», «Как превзойти Тёмные искусства», «Самооборона чарами», и «Прочь от порчи».

Награда за то, что он пришел сюда именно в это время. Конечно, он также увидел легендарную диадему Кандиды Когтевран, один из крестражей Воландеморта, на бюсте, покрытом трещинами.

Но его это не слишком волновало. Сейчас от неё не было ни малейшей пользы, а поскольку он не мог уничтожить её, часть души Воландеморта внутри будет негативно влиять на Джерри. Лучше не обращать на диадему внимания.

— Уже так скоро двенадцать часов! — он не ожидал, что время пролетит так быстро, пока роешься в вещах.

Джерри держал летающую метлу в левой руке, а в правой палочку, коробку Конфет «Берти Боттс» и несколько книг с заклинаниями, ожидая наступления двенадцати часов.

[Начинается принудительное возвращение, так как красных звезд недостаточно, обратный отсчет: 10, 9, 8, 7...3, 2, 1]

С этой подсказкой на странной панели весь мир снова замер.

— Джерри, что ты делаешь со странной метлой и деревянной палочкой? И держишь... что это за книги? — когда глаза Джерри снова открылись, он снова был дома, в Квинсе, в Нью-Йорке.

Однако в это же время до его ушей донесся озадаченный голос его сестры Айши. «Похоже, в следующий раз, когда я войду в меньший мир, мне придется найти время, когда никого не будет рядом!»

Джерри, сидевший на диване с летающей метлой, палочкой, конфетами и сжимал в руках волшебные книги, посмотрел на сестру, которая широко раскрытыми глазами смотрела на него, и мысленно подытожил:

— Эта метла, ну, чтобы убирать мою комнату, эта деревянная палочка... инструмент, который я купил специально для помешивания супа, а что касается книг...

Увидев скептический взгляд Айши, он тут же улыбнулся и сказал: — Эти книги - полный

сборник по математике для учеников начальной школы, чтобы ты не скучала летом!

— Что? Джерри, что ты сказал? Ах, как ты посмел подкрасться... и напустить гипнотическую магию на эту королеву...

Как только Айша услышала, что это связано с математикой, она отреагировала очень быстро: перестала смотреть телевизор, вскочила с дивана, схватилась за голову и, покачиваясь, бросилась в свою комнату, с треском закрыв дверь.

Уголки рта Джерри при этом дернулись, и он, выключив телевизор, вернулся к себе в комнату.

Он знал, самую большую слабость своей сестры, – это математика. Айша ненавидела этот предмет, потому что никогда не была в нём хороша. Всякий раз, когда Джерри пытался учить сестру математике, он сталкивается с ситуациями, подобными этой, когда её внезапно «поражала магия».

Восемь часов вечера, Хаас на ночном дежурстве и не ляжет спать, поэтому Джерри вернулся в свою комнату и уснул. Он не открывал глаза, пока будильник не прозвенел в двенадцать, и тихо покинул район вместе с летающей метлой.

Избегая встречающихся на пути пешеходов и вездесущих камер, Джерри осторожно пробирался к заброшенному заводу, который он заметил во время предыдущего патрулирования. Не то чтобы он был слишком осторожен, просто силу технологий иногда нельзя недооценивать.

В современном городе, где повсюду камеры, легко выяснить, кто он на самом деле, просто выйдя на след.

Оказавшись внутри фабрики, Джерри стянул с головы капюшон толстовки и достал летающую метлу из большого черного пластикового пакета.

«Чистомёт-3» Взглянув на несколько слов, написанных на летающей метле, он понял, что это модель сильно устарела.

Несколько дней назад он взял в библиотеке книгу под названием «История летающей метлы» и другую под названием «Пособие по уходу за метлой», потому что думал приобрести настоящую летающую метлу.

Серия «Чистомёт» была создана Компаний спортивных и семейных мётел «Чистомёт». Метла, который он получил в Выручай-комнате, имеет долгую историю, поскольку была выпущена в 1937 году, а «Чистомёт-1» вообще в 1926. Однако метла выглядела не слишком древней и,

возможно, не часто использовалась.

«Вверх!» Положив метлу на землю, Джерри вспомнил заклинание, которое он выучил в «Пособие по уходу за метлой», и медленно вытянул правую руку.

Примечание: я не нашёл этих книг, но вторую записал как пособие, потому что перевод немного похож.

Магическая сила, заключенная в его теле, вышла из его правой руки вместе с заклинанием и соединилась с летающей метлой на земле. Та радостно покаталась по земле, а затем... не сдвинулась с места.

Джерри слегка дернул бровями, затаив дыхание.

Похоже, что у него не только нет квалификации в изучении магии, но и не было таланта к полётам. Раньше он был уверен, что на уроках по полётам сможет сокрушить Гарри и стать самым выдающимся учеником в классе, но, похоже, он немного поторопился.

Хотя его тело было сильным и гибким, и он сможет гибко управлять ей, нужно сначала заставить её летать.

Включить «освежение»! Чтобы не терять времени, Джерри вошел в свою сверхчеловеческую форму и, полагаясь на сверхмозг, снова и снова отрабатывал заклинание для управления летающей метлой, быстро совершенствуясь.

Чуть менее чем за пять минут он полностью овладел заклинанием.

Поскольку теперь оставалось около тридцати красных звездочек, он сразу прекратил их потребление после освоения техники.

— Вверх! — снова произнес он, и на этот раз летающая метла очень плавно подлетела в его правую руку. Под контролем разума она понесла его вверх.

— Вперед! — по команде Джерри метла медленно ускорилась и полетела к другому концу склада, и когда стена была уже совсем близко, он резко дернул её вверх, и, едва избежав этого, снова полетела назад.

— Ха-ха, да! Да!

Маневрируя метлой, Джерри с удовольствием летал по складу.

Счастье мужчины так просто. Даже если душа Джерри близка к сорока годам, свободный полёт на метле по воздуху его радовал, как ребёнка. Когда мужчина достигает среднего возраста, он становится всё более зрелым и спокойным из-за всех жизненных нагрузок и обязанностей. Но на самом деле, наедине с самим собой или с людьми того же возраста с теми же интересами, он также проявляет и более детскую ребяческую сторону.

После того как Джерри в порыве возбуждения полетал по складу и даже пару раз чуть не врезался в крышу без должного контроля, он, наконец, полностью овладел летающей метлой.

— Пора выйти на улицу и испытать её!

Посмотрев на время, оказалось, что ещё нет и часа, поэтому Джерри переоделся в толстовку, надел принесённый с собой костюм волшебника, взял палочку, летающую метлу и вышел со склада.

Примечание:

Летающие метлы (англ. Broomsticks) — массово применяющийся вид магического транспорта в мире Гарри Поттера. Обычно метлой пользуется один человек, изредка на метлу садятся вдвоём и уж совсем в критических ситуациях на метлу могут сесть трое (больше она не поднимет). При необходимости специальными ремнями можно прикрепить не слишком тяжёлый груз.

Никогда не упоминается, что летать может любая метла. Очевидно, при изготовлении летающих метел применяется определённая технология. Производители метел постоянно улучшают свою продукцию. Существуют метлы семейного класса, спортивные, гоночные и игрушечные.

Семейные метлы — на первый план выходит удобство и безопасность, производятся массово и стоят недорого.

Спортивные — большие требования к манёвренности и скорости, однако высокие лётные характеристики сильно удорожают их.

Игрушечные — летают очень невысоко от земли (до метра), развивают очень малую скорость.

Для полётов на метле не нужны специальные заклинания. А то, что игрушечными метлами могут пользоваться даже годовалые малыши, наводит на мысль, что волшебство заключено в самой метле (первые проявления магических способностей происходят в пяти-шестилетнем возрасте).

Средневековая метла, представленная в Музее квиддича в Лондоне, даёт объяснение дискомфорту Лохрина. Тонкая буроватая ручка из необработанного ясеня, с веточками орешника, грубо обрубленными у верхушки, — уж это ни комфортабельно, ни аэродинамично. Заклятья, наложенные на такую метлу, примитивны: она полетит вперёд, на малой скорости, поднимется, опустится и остановится. Так как семьи волшебников сами мастерили себе метлы,

существовал большой разброс в скорости, комфорте и удобстве управления. К XII веку, впрочем, маги начали практиковать натуральный обмен, так что волшебник, делавший отличные мётлы, мог поменять метлу на зелье, которое его сосед делал лучше него. И вот в один прекрасный день мётлы стали удобными. Теперь на них летают больше для удовольствия, чем для того, чтобы добраться из пункта А в пункт В.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/2817154>