

Чары заморозки огня

— Сектумсемпра!

Палочка Джерри взмахнула над яблоком, лежащим на журнальном столике. Невидимое острое лезвие вырвалось из неё, и на чашке справа от яблока мгновенно появилась трещина.

— Точность оставляет желать лучшего!

Посмотрев на неповрежденное яблоко, а затем на чашку рядом с ней, Джерри беспомощно покачал головой. После постоянных тренировок он смог успешно произнести проклятие Сектумсемпра, но из-за его магической силы, оно было не очень мощным.

Поэтому, если он хотел использовать Сектумсемпру с большей убойной силой, ему нужно больше практиковаться с точностью. Удар по бедру совершенно отличается от удара по шее, даже с одинаковой силой, их убойность совершенно разная. Ему нужно, чтобы невидимый клинок, который он посылает с помощью заклинания, мог попасть куда угодно, желательно даже в пролетающую мимо муху, отрезав ей крылья. Конечно, для этого потребуется время и много практики.

— Репаро!

Бросив заклинание на чашку, и вернув ей первоначальный вид, он снова стал практиковать проклятие. Однако в тот момент, когда он все точнее и точнее контролировал Сектумсемпру, снаружи внезапно раздался вой пожарных сирен.

— Почему их так много?

Почувствовав, как по крайней мере три или четыре пожарные машины на главной дороге за пределами квартала, Джерри на мгновение задумался, тут же достал из своей комнаты гитарный футляр и поспешил на улицу.

Пожар, в ловушке наверняка окажется много людей, и за их спасение ему насыпят красных звёзд.

Заброшенный склад.

Джерри быстро достал мантию волшебника из гитарного футляра и надел его, затем произнёс заклинание для летающей метлы и стремительно вылетел на ней из склада.

— Здесь!

Пролетая высоко в воздухе, Джерри быстро заметил восемь пожарных машин, которые мчались по улице. Летящая метла ускорила и последовала за ними.

— О Боже, что это?

— Мама, смотри, кто-то летает!

— Этот мир настолько безумен, что кто-то летает на метле!

В толпе, привлеченных звуком сирены, раздавались вздохи, когда они замечали Джерри, летящего на расстоянии над пожарными машинами.

Раньше Джерри действовал ночью, поэтому его след могли заметить только те, кто находился рядом с местом преступления, или полицейские, которые получили доступ к наблюдению.

Поэтому большинство людей только слышали о волшебнике, но никогда не видели его, и многие не очень-то верили в это.

В конце концов, все знают, что СМИ любят преувеличивать факты, чтобы привлечь трафик. Волшебник или маг - это, скорее всего, просто фокусник, выполняющий трюки для отвода глаз.

Фокусник Дэвид Копперфильд тоже показывал фокусы, связанные с полетами.

Но сегодня, в ясный день, они были потрясены, увидев человека, одетого как волшебник, летящего по небу на метле, которая не выглядела, как продукт каких-то технологий. На такой скорости это очень походило на волшебство!

Джерри посмотрел на шокированную толпу на улице внизу, но ему было все равно. Это был лишь вопрос времени, когда общественность узнает о нём, и он был готов.

Главное заработать побольше Красных Звезд и быстро повысить свою силу, и тогда ничто другое не будет проблемой. Он не один из тех настоящих супергероев, из-за чего у него были опасения.

Конечно, лучше поддерживать положительный имидж перед публикой. Иначе возникнет проблема, если к нему будут относиться как к злодею и по его душу придут другие герои.

Говоря яснее, для него безопаснее придерживаться моральных норм, по крайней мере, на поверхности. В таком спасении из пожара, как сегодня, выгодно выделиться.

Помня об этом, Джерри также снизился и приветливо помахал шокированным ньюйоркцам на улице.

Примерно через десять минут полета он наконец увидел поднимающийся вдалеке дым, поэтому ускорился и пронесся напрямик к месту пожара.

Самая большая скорость Чистомёта составляла шестьдесят миль/ч, или около ста км/ч, и он быстро оставил позади пожарную бригаду.

Через две минуты Джерри, наконец, прибыл на место пожара.

Небольшое шестиэтажное здание на этой улице по неизвестной причине загорелось. Там уже патрулировали полицейские, чтобы поддерживать порядок, а также несколько журналистов с камерами для прямых репортажей.

Среди них Джерри увидел знакомое лицо – Люси, репортёр, которая любила снимать его. Люси была малоизвестным репортером новостей, и поскольку Джерри за это время расширил сферу заработка красных звёзд, её план постепенно сошел на нет.

Сегодня она получила задание снять дневной репортаж об уличной бургерной, но была уже на полпути, когда неожиданно наткнулась на пожар неподалеку. Поэтому она сразу поспешила на место пожара вместе с оператором как можно быстрее и начала прямую трансляцию.

— Пожар только начался на первом этаже и уже достиг пятого. Я ваш репортер Люси, и я нахожусь здесь, на Оак авеню, где внезапно вспыхнул пожар. Насколько мы можем судить, пожар начался со второго этажа, но сейчас уже достиг пятого.

— Однако, кроме некоторых жителей, которым посчастливилось спастись, ещё несколько заперто в здании, пожарная бригада ещё не прибыла, ситуация чрезвычайная!

— О Боже, там человек в воздухе!

Люси, которая вела репортаж на камеру, услышала тревожные крики и тут же подняла голову. Миниатюрная фигурка в мантии волшебника сидела на метле и каким-то образом парила над их головами.

— Быстрее, наводи камеру на ребенка, он тот самый волшебник, которого я искала всё это время! — тут же крикнула в сторону оператора Люси, чьи глаза загорелись. Оператор быстро среагировал и поднял камеру, направив её на Джерри в воздухе.

В этот момент Джерри не стал медлить, а быстро достал из кармана палочку и сначала наложил на себя Чары заморозки огня. Это было относительно старое заклинание, которое он изучил ранее в «Руководстве по средневековому волшебству».

Его основная функция заключалась в защите от огня и ожогов.

В книге описывалось, что многие ведьмы в средние века накладывали это заклинание на себя, чтобы не сгореть на костре, когда их ловили маглы.

Наложив заклинание, Джерри разогнался и влетел на горящий четвертый этаж.

Судя по пожару на втором и третьем этажах, те, кто смог спастись, наверняка уже сделали это, а те, кто не смог, скорее всего... уже погибли. Только люди на четвертом и пятом этажах можно ещё спасти.

Примечание: Чары заморозки огня (англ. Flame-Freezing Charm) — чары, замораживающие огонь и пылающие объекты.

Известно, что волшебники могут замораживать огонь таким образом, что огонь продолжает гореть, но не наносит телу волшебника вреда. Эту магию активно использовала Венделина Странная, любившая «гореть» на кострах инквизиторов. При этом она испытывала приятное покалывание по всему телу и теплое дуновение воздуха. Этот факт истории был описан в Истории магии Батильды Бэгшот. В 1993 году, находясь на каникулах в доме Дурслей, Гарри Поттер писал под одеялом сочинение на тему «Был ли смысл в XIV веке сжигать ведьм?» и в качестве цитаты выбрал выдержку из главы о Венделине Странной и использовании ею замораживающих чар.

Венделина Странная (англ. Wendelin the Weird) — волшебница, жившая в Средние века (предположительно, XIV век). Сорок семь раз специально попадалась инквизиторам под разными обличиями. Конечно, она не погибала из-за сожжения, а лишь замораживала пламя и ощущала приятное покалывание по всему телу и теплое дуновение воздуха. Обожала «гореть» на костре, за что, собственно, и получила своё прозвище. Была запечатлена на карточках из шоколадных лягушек.

В 1992-1993 учебном году её портрет висел в Тайном коридоре в Хогвартсе.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/2822551>