

Закливание Трансформации Дракона

— Ха, похоже, нам придется установить в доме более надежный слой звукоизоляции!

В комнате Айши Джерри, обладавший удивительным слухом, прислушался к постепенно усиливающимся звукам в гостиной, наложил на Айшу закливание сна, уложил её на кровать и накрыл одеялом, а затем прыгнул в шкатулку.

В последнее время Джерри почти не выходил на улицу, чтобы заработать красных звёзд, вместо этого он посвятил время изучению и усвоению магии Мерлина и Морганы, а также сосредоточился на медитации.

На самом деле он намеревался передать технику медитации Хаасу, Айше и учителю Бэйли, ведь она увеличит продолжительность их жизни, хотя они, возможно, не смогут преодолеть трёхсотый уровень.

Однако расспросив Сунь Лока, он узнал, что технике медитации может научиться не каждый, иначе не было бы так мало чародеев.

Хотя в мире «Ученик Чародея» не требовалось иметь родословную волшебника, чтобы научиться магии, как в мире Гарри Поттера, требования к таланту, чтобы стать чародеем, очень высоки.

Обычный человек может использовать только часть активности мозга, в то время как чародей, обладающий даром, от природы способен использовать больше возможностей мозга, чем обычный человек, поэтому и может заниматься медитацией.

Другими словами, если человек с талантом чародея, даже если он не практикует магию, то он будет на вершине в своей области, если начнет серьезно учиться.

Например, есть несколько очень известных ученых, физиков, биологов и так далее, и вполне возможно, что небольшой процент из них магически одарен. Хаас был ужасен в математике и в целом средний, так что он явно не обладал магическим талантом.

— Сегодня я покажу свою самую сильную магию трансмутации, Трансформация Дракона!

Сунь Лок сидел на траве внутри пространства шкатулки, скрестив ноги на земле, и медленно объяснял:

— Закливание трансформации, ты его уже видел, это магия, с помощью которой я создал огромного дракона в конце битвы в Китайском квартале. Его основой является магия имитации и манипуляция материей. Обычная имитация – это когда ты берешь предмет и, манипулируя материей, превращаешь его во что-то в соответствии со своим воображением. Например,

можно превратить обычный старый автомобиль в спортивную машину, погрузчик в дорожный каток и так далее. Также можно взять статую и оживить её на короткое время, как это сделал Бальтазар, чтобы она помогала в бою.

— Принцип моей Трансформации Дракона такой же, как и у имитации, только я добавил к ней магию пламени, а затем внес некоторые улучшения!

— То есть, дракон, созданный заклинанием, может не только атаковать физически, но и дышать огнём! — вмешался Джерри.

Дракон, созданный с помощью заклинания трансформации, был довольно силен. У Джерри не так много шансов на победу в сражении лоб в лоб. Кроме того, что он не может летать, его сила в бою не должна уступать настоящему огненному дракону из мира Гарри Поттера.

Однако, как бы ни была сильна эта магия, у нее была и своя доля недостатков, на которые Сунь Лок четко указал во время своего объяснения: — Во-первых, в отличие от обычной трансформации или оживления предметов, он не может нормально атаковать без контроля. Дракон должен управляться сконцентрированным вниманием чародея.

— Если сам чародей будет атакован в этот момент и не сможет поддерживать магию, то заклинание будет автоматически снято, что, я уверен, ты прекрасно понимаешь!

Джерри кивнул, конечно же, он понимал. В то время он смог выиграть по счастливой случайности, подло напав на Сунь Лока с помощью заклинания вызова змеи и невидимости.

Если в будущем он будет использовать заклинание трансформации дракона, то сначала ему нужно найти безопасное место.

— Во-вторых, это заклинание требует больших магических затрат, и с ним долго не подерёшься, кроме того, нужно заранее подготовить среду для заклинания, если бы в тот день не было представления с танцем дракона, я бы не смог произнести его! — продолжил Сунь Лок.

Это не сложная задача, когда придет время, Джерри заплатил кому-нибудь для создания медиума в форме дракона. После его в любое время можно будет достать из шкатулки.

— И наконец, нельзя находиться слишком далеко от дракона. В противном случае ты не сможешь его контролировать, и магия автоматически спадёт!

С такими требованиями Джерри мог смириться. С его магической силой не было возможности применить магию, такую же сильную, как у Бальтазара, когда тот оживлял гигантскую железную птицу

А это заклинание дракона чуть более хлопотное и имеет довольно много недостатков, но если выучить его и подготовить медиума, то его можно использовать сразу.

Пока что это неплохо.

Джерри последовал за Сунь Локом и начал изучать заклинание.

Только в три часа ночи он прекратил обучение и приступил к медитации в Кольце Мерлина, которое было нарисовано на лужайке.

Не понятно, потому ли, что его мозг становился необычайно активным с Освежением, но Джерри обнаружил, что его техника медитации необычайно эффективна.

Почти каждую ночь он явственно ощущал значительное увеличение магической силы. Возможно, именно благодаря этому он продолжал свою скучную медитацию каждую ночь, вместо того чтобы счастливо спать.

Так иногда бывает с людьми: когда ясно видите свой прогресс, вы становитесь более мотивированными и упорными, но если долгое время не чувствовать никакого прогресса, легко сдаться.

Поэтому, в школе, часто бывает так, что ученики со средними оценками легко переходят на следующий уровень и становятся отличниками, если усердно работают.

Но те, у кого успеваемость плоха, редко могут добиться больших успехов. Поскольку они не учили основ, им трудно добиться хороших успехов за короткий промежуток времени благодаря упорной работе.

После ночи медитации, ровно в шесть утра, Джерри открыл глаза, затем покинул шкатулку и вернулся в комнату Айши.

Заклинание уже давно исчезло из-за времени, но, глядя на Айшу, можно предположить, что и без него она нескоро проснется.

В гостиной было пусто, видимо, оба взрослых почувствовали неуместность вчерашнего и вернулись в комнату, чтобы продолжить.

Быстро умывшись, Джерри отправился на тренировку.

После изучения магии, он почти не занимался физической подготовкой, так как времени было слишком мало, а тратить его на то, что не принесёт уже существенной пользы, невыгодно.

Однако, практикуя технику медитации, Джерри обнаружил одну вещь.

Хотя медитация в основном увеличивала магическую силу и жизненную энергию и не давала значительного физического усиления, но из-за поступления внешней энергии оковы его человеческого тела как будто размыкались.

Когда он снова начал тренировку, то ясно ощутил это улучшение.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3078915>