

Мал ручеек, да постоянно течет*

*Примечание: (обр. в знач.: соблюдать бережливость; копейка рубль бережет; настойчивость ведёт к успеху; терпеливо, шаг за шагом.

— Вингардиум Левиоса!

Применив левитационные чары, Джерри мягко подпрыгнул, запрыгнув на третий этаж в окно своей комнаты, затем снял иллюзорное заклинание, чтобы восстановить облик. Он не стал входить в пространство шкатулки, а просто так, сев, скрестив ноги на кровати, занялся техникой медитации.

Устроив большой переполох, он боялся обыска мракоборцев, так что пока в шкатулку входить нельзя.

В это же время возле бара на другом конце Скрытого переулка десятков мракоборцев, посмотрев на разлетевшуюся на части пластиковую модель гигантского дракона, погрузились в глубокую задумчивость.

И только потом до них дошло, что гигантский дракон – это вовсе не волшебное животное, а особый вид магии, которую только что применил темный колдун.

— Капитан, что теперь? — спросила женщина-мракоборец.

Капитан нахмурился и тут же приказал: — Ищите, ищите в том направлении, куда убежал темный колдун! Раз он не умеет трансгрессировать, значит, не сможет далеко убежать!

Если бы это был обычный волшебник, он бы просто закрыл глаза на побег, в конце концов, такие подпольные сделки часто не удавалось перекрыть. Но сейчас преступник показал слишком большую силу, он не только мог произносить заклинания без палочки, но и создать волшебного дракона, которого никто никогда раньше не видел.

Появление на Скрытом переулке такого странного волшебника не могло не вызвать у него беспокойства.

Зная, что завтра состоится турнир по квиддичу, о котором сообщило Министерство магии Франции, министр распорядился, чтобы не было никаких проблем с безопасностью. Иначе бы он не пришёл сегодня ночью устраивать рейд на Подпольную биржу, просто, чтобы предупредить темных волшебников.

На следующий день, когда в комнату из окна хлынул солнечный свет, Джерри медленно открыл глаза.

После его вчерашнего возвращения мракоборцы рыскали по всему маршруту его бегства и даже в отеле, но их быстро прогнал хозяин.

В его отеле остановились игроки в квиддич из других стран, и они собираются завтра участвовать в матчах. Разве из можно просто так тревожить?

А если они не выспятся, то кто будет виноват, что завтра они проиграют матч?

Однако, когда Джерри встал и спустился вниз, чтобы поесть вместе с Майером и остальными, он увидел на стене гостиницы два объявления о розыске.

Портрет в точности повторял внешность мужчины средних лет, в которого он превратился вчера. На объявлении не было написано никакого имени, только описание, что это очень сильный темный волшебник. Просьба своевременно сообщить в Министерство магии, если видели его, и так далее.

Джерри взглянул на плакат, не придавая ему значения. Теперь его внешность отличалась, он ловец команды Англии по квиддичу.

Никто не станет ассоциировать его с могущественным темным волшебником, который вчера вечером скрылся от дюжины мракоборцев.

Доев круассан и выпив стакан горячего молока, Джерри закончил есть.

С развитием медитации его зависимость от еды становилась всё меньше и меньше, и если раньше ему приходилось много есть из-за затрат энергии на включение освежения, то теперь Джерри ел, как обычный подросток.

На последующих этапах, когда медитация станет лучше, он сможет постепенно отказаться от еды.

— Сегодня утром мы играем против Германии. Не волнуйтесь, мы победим! — Майер подбадривал всех за обеденным столом.

Однако кроме Джерри, остальные члены команды, похоже, не очень-то верили словам Майера.

На последнем Кубке мира по квиддичу немецкая команда была на восемь мест выше, и они уступили им целых двести пятьдесят очков, так что вряд ли они смогут победить их в этот раз, тем более сменив ловца.

Около восьми часов все члены команды, участвовавшие в турнире, сели в кареты, заранее подготовленные Министерством магии Франции. Тянули кареты лучшие из лучших крылатых коней.

Крылатые кони Франции считаются лучшими, а кареты с ними являются необходимым средством передвижения, когда во Франции проводятся масштабные мероприятия.

Говорят, что директор магической академии Шармбатон, госпожа Оливия Максим, также владеет крылатым конем. Директриса также вывела группу великолепных Абраксанских крылатых коней.

Абраксанский конь не только в два раза крупнее обычного крылатого, но и имеет более красивый окрас, и среди крылатых коней встречается крайне редко!

Однако с точки зрения скорости самым быстрыми оставались фестралы, выведенные Хагридом.

Около восьми тридцати крылатый конь приземлился на поле для квиддича, где уже собралась половина французских волшебников и мракоборцев.

И вот после получасовой подготовки, в девять часов, игра официально началась.

По сути, матч мало чем отличался от школьного, за исключением того, что зрители сменились с юных волшебников на французских любителей квиддича и некоторых волшебников из других стран.

Зрителей в целом было гораздо больше, чем в Хогвартсе, а поле в два раза больше. Однако на этот раз Джерри не стал, как в Хогвартсе, хватать снитч сразу, чтобы закончить матч.

Это не потому, что скорость снитча в этом матче была немного выше, чем в школьном, но после беседы с Дамблдором, Джерри стал больше понимать.

Если он и дальше будет продолжать в том же духе, открывая матч победой, то велика вероятность, что во всём мире возникнут проблемы с матчами по квиддичу.

Либо ему запретят играть, либо все правила квиддича будут изменены таким образом, что роль ловца резко снизится. Этого он точно не хотел.

Сейчас основным источником его финансов была зарплата ловца, и если с этой работой что-то пойдёт не так, то его светлое финансовое будущее станет мечтой, и поэтому он решил, что лучше придерживаться стратегии «на волоске».

Что же это за стратегия?

Когда появился снитч, Джерри не стал сразу подниматься, чтобы поймать его, а оседлал метлу и неторопливо полетел, постоянно мешая ловцу противника поймать золотой снитч.

Только через два часа, когда он увидел, что счет команды упал уже на сто двадцать очков, он ускорился и поймал снитч, набрав сто пятьдесят дополнительных очков для своей команды, обогнав противника на тридцать очков и закончив игру победой.

Когда он поймал снитч, зрители зааплодировали и были поражены тем, что в столь юном возрасте он смог подавить знаменитого немецкого ловца.

Но удивление все же было приемлемым, Джерри показал, что он очень талантливый ловец, но в пределах разумного.

В конце игры немецкая команда думала только о том, что если бы они забили ещё несколько мячей, то даже если бы Джерри поймал снитч, это была бы их победа.

Но они не знали, что только Джерри решал, когда одержать победу.

*Примечание:

Абраксанский крылатый конь (англ. Abraxan) (XX-XXXX) — разновидность крылатого коня. Это мощный огромный конь золотистой масти. Способен нести большой груз. Название коней, вероятно, происходит от Абраксаса, одного из коней Авроры в римской мифологии.

«Гарри Поттер и Кубок Огня». Именно этих коней использовала мадам Максим, директор школы Шармбатон, чтобы перевезти своих учеников в Хогвартс на Турнир трех волшебников. Справиться с ними мог только сильный волшебник, такой как Хагрид: именно он за ними и следил. К тому же абраксанские кони мадам Максим пили только ячменный виски.

«Гарри Поттер и Орден Феникса». Хагрид лгал Амбридж, что летал на абраксанском крылатом коне. По словам полувеликана, их разводит его друг.

«Гарри Поттер и Принц-полукровка». В 1997 году мадам Максим приехала на похороны Альбуса Дамблдора на своих же абраксанских конях.