

Новый Супергерой

— Так много волшебных книг и все прочитал? — услышав ответ Джерри, на лице королевы Фригги появилось удивление.

Когда Джерри уходил в прошлый раз, он забрал с собой более двадцати книг по магии, одной из которых обычному магу хватило бы на долгое изучение, а Джерри действительно закончил читать их все за три недели. Однако во время следующей дискуссии с Джерри она поняла, что юноша не только закончил все двадцать книг, но и почти понял их.

В итоге ей оставалось только вздыхать: неудивительно, что собеседник так юн, учился магии всего несколько лет, а обладал магическими способностями, достаточными для того, чтобы их оценил даже Один.

Люди, хотя и живут всего до ста лет, в большинстве своем посредственно проживая жизнь, но время от времени среди них появляются несколько удивительно талантливых персонажей, и даже им, долгожителям божественной расы, становится стыдно за себя.

— Суть иллюзии заключается в мобилизации магической силы, заимствованной у Древа Жизни, о, вы, белые маги, заимствуете ее у Вишанти*, на самом деле принцип тот же самый, а затем следование заклинанию...

Большинство эффектов магии Асгарда дублировались заклинаниями, которые Джерри уже изучил, но он научился заимствовать её принципы, чтобы усилить уже известную магию. К тому же, теория пространственной магии в Асгарде принесла ему большую пользу, позволив более углубленно изучить Заклинание Незримого расширения, которое также требовало использования теории пространства.

Кроме того, это заложило прочный фундамент для изучения Трансгрессии, также заклинания пространственного типа. То же самое можно сказать и о других магических заклинаниях.

Однако среди них была одна классификация магии, которой Джерри сейчас не хватало. Это была магия иллюзий, особенно касающаяся отвлечения.

Среди магии, которую он изучал в Хогвартсе, Джерри вообще не сталкивался с иллюзорным типом, а заклинания трансфигурации относились к трансформации. И хотя в Инкантусе Морганы упоминалась иллюзионная магия, например, заклинание трансформации, которое он сейчас часто использовал, но не слишком подробно.

Иллюзорная магия не способна нанести прямой урон или повысить уровень чародея, и мало кто из них любил изучать эту отрасль магии.

Однако по мнению Джерри, иллюзорная магия, особенно магия клонов из Асгарда, была очень

полезна.

Клона во время боя мог сбить противника с толку и выиграть время для применения магии, а в повседневной жизни – избавить от уймы проблем. Хотя иллюзорный клон – это всего лишь клон, в будущем, если он научится трансгрессировать, Джерри всегда сможет перенестись туда, где он находился.

Насладившись в полдень уникальной кухней божественного царства, ближе к вечеру Джерри взял с собой новую кипу книг по магии и вместе с Тором вернулся на Землю из Зала телепортации.

Честно говоря, хотя в Асгарде и не было современных небоскребов, экзотический стиль и причудливые пейзажи, которые нельзя было увидеть на Земле, всё равно очень впечатляли.

Когда у него будет время, он обязательно выделит его на прогулку по Асгарду и познакомится с различными особенностями божественного царства. Возможно, если в будущем он станет сильнее, то сможет даже покинуть Землю и отправиться на другие планеты Вселенной.

С момента их с Тором последнего похода в Асгард прошло уже более трех недель.

В семь часов вечера.

Джерри, Айша, Хаас и учитель Бэйли сидели в гостиной, ужинали и смотрели по телевизору выпуск новостей.

— Вслед за Волшебницей в Нью-Йорке появился второй супергерой, называющий себя Богом Грома! Он носит маску, серебряные доспехи и молот! Так кто же он на самом деле – мифический Бог Грома или просто подражатель?

— С нами комиссар нью-йоркского департамента полиции Джордж Стейси. Комиссар, что вы думаете о появлении Тора?

На экране телевизора светловолосая красавица (вверху справа) демонстрировала отснятый видеоролик, на котором Тор летал по воздуху с молотом, а также разряжал электричество в преступников. А рядом с ней сидел деловитый мужчина средних лет в полицейской форме, тот самый, который выступал от имени полицейской системы Нью-Йорка.

Он поднял лежащий на столе микрофон и полушутя-полусерьезно произнес: — Гм, на дворе уже XXI век, неужели кто-то до сих пор верит в богов, а не в науку? Не должно быть таких глупцов... По данным мониторинга наших экспертов, внешне доспехи этого Тора выглядят как доспехи древнего воина, но на самом деле они оснащены современным устройством магнитной

левитации...

— За его плащом может быть спрятан небольшой летательный аппарат, а его молот – это увеличенная версия электрошокера против волков... Иногда всё не так сложно, как кажется!

Блондинка-репортер, очевидно, не была в этом уверена и несколько агрессивно продолжила вопрос: — А как же Волшебница? Если волшебники и магия существуют, то почему бы не существовать и богам?

Комиссар похоже, предвидел вопрос журналистки и спокойно ответил: — Магия действительно существует? На самом деле это не более чем спецэффекты, созданные с помощью высоких технологий, как у Дэвида Копперфильда. Он совершал полеты, преодолел Великую стену, трансформировал семи тонный реактивный самолет и даже статую Свободы, но разве он не фокусник? Он просто лучший фокусник из лучших!

Блондинка чувствовала, что в ответе комиссара есть что-то неправильное, но не знала, как это опровергнуть. В конце концов, она нехотя открыла рот, чтобы спросить ещё раз:— Если это так, то почему полиция не провела ни одного ареста Волшебницы и Тора, а разрешила им использовать высокотехнологичное оборудование для полетов над Нью-Йорком?

Комиссар пожал плечами: — Зачем их арестовывать? Хотя они и не настоящие Тор и Волшебница, но они действительно внесли большой вклад в безопасность Нью-Йорка, понимаете?

— С тех пор как появилась Волшебница, уровень преступности в Нью-Йорке ночью снизился на семьдесят процентов, а теперь, когда у нас появился ещё и Тор, который выходит днем, наш Нью-Йорк скоро станет самым безопасным городом во всей стране. Вы хотите, чтобы мы арестовали этих двух добровольцев-защитников?

Блондинка потеряла дар речи. Тор только что появился и ещё не имел большого числа поклонников, но у Волшебницы в Нью-Йорке было много фанатов. Если она осмелится ответить что-то неподобающее, то, скорее всего, завтра ей придется прощаться с работой.

— Пошёл ты, лжец! Магия существует! Волшебница просто творит волшебство! — Айша сердито указала на комиссара, надув своё маленькое личико.

Бэйли, сидевшая рядом с ней, тут же оглянулась и серьезно сказала: — Айша, кто научил тебя ругаться?

Девочка тут же поняла, что что-то сделала не так, и прикрыла рот рукой, показав на Хааса.

Бэйли прищурилась, посмотрев на Хааса, который видел услужливый и молящий взгляд дочери. Уголок его рта дернулся, и он беспомощно кивнул.

Джерри, стоявший в стороне, улыбнулся и покачал головой. Айше уже одиннадцать лет, и хотя она ещё ребёнок, но всё понимает и слышит, в том числе и бранные слова, это абсолютно нормально.

*Примечание: какая боль, что мне пришлось ещё раз переводить эту главу, из-за того, что в программе похерился файл (-_-), но да ладно.

Книга Вишанти (англ. Book of Vishanti), известная как противоположность Даркхолда, была древней книгой знаний и силы, которую могли использовать колдуны.

В комиксах Книга Вишанти — это книга заклинаний, написанная богами Вишанти. Книга содержит самую мощную белую магию, которая используется только в целях защиты, и содержит подробные сведения о космологии Marvel. Часть оригинального содержания была написана самим Агамотто, - первым Верховным чародеем Земли и основателем Мастеров мистических искусств.

Вишанти - это трио могущественных существ: Агамотто, Хоггота и Оштур, семья Старших Богов. Оштур встретила Хоггота и родила сына Агамотто (из слезинки, если верить фендому). Объединившись, они стали известны как Вишанти.

Они наблюдают за Землей, помогают магам и поддерживают их, как раз благодаря фолианту заклинаний - Книгой Вишанти.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3287823>