

После получения некоторых документов Сэнто-сенпай подошла и заговорила.

- Позвольте мне объяснить основные обязанности всех работников. Вот распечатки; передайте их.

После этого все прошло гладко. У Кание-сэмпая были другие вопросы, поэтому он немедленно ушел.

Сэнто-семпай приступила к рассмотрению некоторых административных вопросов, таких как правила, в которых работники должны соблюдать единообразную сортировку. Концепция администратора вызвало у меня возбуждение! Админ!

По ее объяснению я поняла, что она и Кание-сэмпай были не просто персоналом, отвечающим за партийных работников, а лидерами на верхних уровнях иерархии, хотя насколько высоко я была не уверена. Форма и профессионализм Сэнто-сэмпая заставляли ее казаться более холодной, чем в школе. Я буду такой же привлекательной!

Я хотела бы узнать о ее отношениях с Кание-сенпаем. У них всегда есть странное настроение между собой. Может быть, они ведут себя как влюблённые, когда они наедине? Может быть даже.. держаться за руки или еще что-то!?

Опять же, Сэнто-сэмпай была неумолима и даже стреляла в людей с помощью мушкета, так что, возможно, нет...

- Хмм, я не могу просто оставить это. Я должна пронаблюдать за ними, когда получу такую возможность!

Ориентация закончилась до полудня, и после обеда мы были назначены в различные отделы. Эйко-сан была отправлена в «Музыкальный театр Макарона». Я махнула рукой, когда она ушла от нас и направилась к месту. Она была хорошим человеком.

- Шина-сан.

- Д-да!

- Ты назначена в «Сладкий дом Моффла» в качестве помощника актера. Удачи.

- Я... я постараюсь!

- Я уверена, что она поняла, что я имела в виду.

Но подожди минутку... она сказала «Сладкий дом Моффла»? Не там ли, работает Моффл, хардкорный тренер? А я его помощник!?

- Какие-то проблемы?

- Эмм...нет...

Я думала о побеге. У меня еще было время; все, что мне нужно было сделать, это извиниться перед Сэнто-сэмпаем и уйти, вернуться домой и спрятаться под моим одеялом. Таким образом, я избавила бы себя от пыток с Моффлом.

Но нет, я не отступлю!

В конце концов, я была поклонницей Моффла с детства. Я очень обожала его милую фигуру, его большие круглые глаза и его любовь к конфетам. Я помню, как он наклонял голову и подходил «Фумо? Мофу!» это заставляло меня каждый раз хотеть обнимать его.

Однако этот Моффл был жестоким и вульгарным и смотрел на нас злыми глазами. (Не спрашивайте меня, как я могла сказать, как выглядели его глаза изнутри его костюма, я тоже не знаю!)

Этот актер полностью разрушил мое впечатление от Моффла, превратив комнату тренировок во что-то вроде поля битвы во время войны во Вьетнаме. Отвратительно.

Но разве это не значит, что я тоже должна сражаться? По крайней мере, я могла бы посетить его сладкий дом и встретиться с ним. Если бы я могла, я бы заставила его снять свой костюм и раскрыть его истинное «я», а затем преподать урок. Таким образом, я могу спокойно смириться с моим плюшевым Моффлом дома. У меня наверняка будет хороший сон!

Я приняла решение. Я наброшусь на сладкий дом Моффла и выступлю против актера в костюме, ради спокойного ночного отдыха!

*

- Эй, новичок, ты опоздала на 30 минут. Испытываешь мое терпение, фумо?

- У-ух... Э-ээ... Я-я... Извините...!

Я чуть не заплакала, несмотря на то, что мысленно готовилась к встрече! Это был мой первый раз за кулисами, поэтому я заблудилась и оказалась в совершенно другом месте. Меня ругал актерский состав в какой-то космос-области, прежде чем я нашла сладкий дом. Я, наконец, добралась сюда после обхода вокруг всего этого района. Я чувствовала себя ужасно.

- Я заблудилась... Изви... И-извините...

- Тц пофиг, просто следуй за мной, фумо.

Сказав это, Моффл начал уходить. Я не мог заставить себя противостоять ему... Какой позор...

- Подготовка к золотой неделе так утомительна... И теперь я должен присматривать за новичком? Ребёнком, по сути. Почему мне назначили ребенка, фумо...

Не заботится о детях, ваша работа!? Я подавила свое желание воскликнуть эти мысли.

Мы подошли к задней части сладкого дома, через вход для персонала, где слышались звуки мышей. В какой-то мере было большой честью иметь возможность войти в зону, предназначенную только для «Авторизованного персонала».

В коридоре было разбросано снаряжение, такое как куклы, аудиооборудование, инструменты для обслуживания и техника. Зловоние разбавителя предположило, что стена была просто аэрографом, хотя меня больше всего интересовала большая маска. Она была достаточно большой, чтобы соответствовать лицу костюма талисмана.

- Это мое рабочее пространство. Ничего не трогай без разрешения.

- Х-хорошо...

- Во-первых, твой мундир, fumo. Я не уверен, есть ли какие-то костюмы, которые соответствуют твоему размеру, хотя...

Моффл начал искать в шкафчике в углу комнаты и нашел костюм розового шеф-повара. У него был простой, но восхитительный дизайн.

- Это самое маленькое, что я мог найти, fumo. Хмм, встань здесь.

- Х-хорошо...

Моффл сравнил костюм с своими плечами и руками. Затем схватил рулетку и измерил мои размеры, даже мою длину талии!

- Э-это... С-сексуальное домогательство...

- А? О чем ты говоришь? Я не интересуюсь такими детьми, как ты. Давай, подними руки выше. Выше!

Выражение Моффла было скорее отвращением, чем шоком. Это позор для меня.

- Угх...

- Я думаю, это слишком велико для тебя, fumo. И об этой паре штанов не может быть и речи... Хмм...

Моффл подумал, прежде чем положить брюки. Он взял булавку и, не используя ножниц, начал шить. Я никогда не думала, что он сможет сделать такие точные швы такими круглыми лапами.

- Вроде бы готово. Это просто одна сплошная ошибка, но примерь, fumo.

- А? В-в-встать здесь...?

- Там есть туалет для персонала; давай побыстрее, fumo.

Моффл бросился на меня, казалось, он раздражен. Я поспешила в туалет и переоделась. Как он сказал, я была маленькой, поэтому верхняя половина костюма сама по себе стала платьем из одного куска, который опустился примерно на 10 см выше моих коленей. Длина была немного смущающей, но платье было действительно милым! Осталось только надеть шляпу шеф-повара.

Удивительно! Я теперь официальный работник!

У меня были сомнения относительно этого платья, но я носила его. Я развернулась и посмотрела в зеркало. Это выглядит великолепно! Я должен щелкнуть фотографию и отправить ее маме! Она будет так счастлива!

Я достала свой смартфон и начал рыться в запутанном меню. В этот момент раздался громкий хлопок.

- Почему так долго? Не трать моё время, fumo!

- Фуаа! И-Извините!

Думаю, мне нужно сделать фотографию в следующий раз. Я быстро открыла дверь и вышла.

Моффл осмотрел мой костюм, убедившись, что он не велик для меня.

- Ладно, хорошо. Выглядит правильно, fumo. Как только ты закончишь работу, обязательно верни костюм на свое рабочее место; После этого я зашью его получше. Ты можешь поместить свою одежду и вещи в шкафчики с другой стороны. Просто выбери тот, который пустой, fumo.

- Х-хорошо.

Я поместила свою одежду и личные вещи в шкафчик.

Как и ожидалось, Моффл был действительно строг, но я никогда не думала, что он потрудится подогнать костюм для меня. Возможно, он хороший человек.

- Что за взгляд? Ты ведь не думаешь, что я «хороший человек»?

- А? Э-Эээ... ну...

- Не пойми меня неправильно. Я только изменил свой драгоценный костюм, потому что ты бы погубила его, если бы я этого не сделал. Тц... это такая боль...

Я заберу слова обратно; он плохой человек. Я должна признать, что у него хорошая интуиция, хотя...

- ...Наверное, ты можешь начать, помогая сегодня на входной площади. Пошли за мной.

*

Моффл и я прошли через подземный туннель и оказались за кулисами входной площади. Ой, подождите, извините. С сегодняшнего дня я буду обращаться к Моффлу как «Моффл-сан». Это потому, что я чувствую себя странно связанной с Моффлом (без чести) с моим плюшевым Моффлом. Если бы я добавил честь, я бы относилась к нему как к другому человеку и смогла бы спать спокойно по ночам.

Во всяком случае, похоже, они называют главную площадь, центральной зоной, в которую гости входят, когда они посещают парк, «Входная площадь»,

- Если мы пойдём дальше, то окажемся «на сцене», fumo. Мы будем перед гостями, поэтому будь осторожна, в выборе слов и действий.

- Я-ясно.

- Я буду выступать перед гостями, так что ты станешь моим помощником. Ты отвечаешь за то, чтобы отслеживать время. Мы отдыхаем через каждые 30 минут, поэтому, когда время придёт, помоги мне за кулисами. Кроме того, позаботься об оборудовании, пока я жонглирую, и делай фотографии для гостей, желающих памятных снимков. Там могут быть гости, которые будут отказываться меня отпустить; поможешь мне с побегом. Есть много других импровизированных обязанностей, которые могут быть доверены тебе на сцене. У тебе остались вопросы?

Я плохо поняла...

Думаю, так и должно быть, учитывая, что Моффл-сан дал всю информацию всего за один раз. Тем не менее, он серьезно смотрел на меня. Я буду в глубокой беде, если скажу что-то не то.

- Я...Я поняла...

- Хорошо. Тогда пойдем, фумо.

Моффл-Сан перевел дух и вышел. Я последовала за ним и наблюдала, нервничая до дрожи.

Так вот, как люди ходят в стиле нанба, да? Приму к сведению.

Когда я впервые вышла на сцену, я была обсалютно ошеломлена. Был резкий контраст по сравнению с ранним утром, когда площадь была практически пустой.

- Вау...

На заднем плане играла веселая мелодия, дополняющая яркие цвета достопримечательностей, вызванных теплым солнечным светом.

Макарон, Тирами и другие талисманы, такие как Ванипи, уже были там, приветствуя и развлекаая гостей. Каждый талисман имел свои собственные выступления, например, играть на флейте и пантомимировать. Их действия были впечатляющими; эти актеры выполняли всё, несмотря на громоздкие костюмы талисманов, которые они носили.

Великолепный парк Амаги имел репутацию , ужасного тематического парка на юге Токио, но это, очевидно, не так.

Это, без сомнения, страна мечты.

- Вплоть до прошлого месяца, всем было насрать на это место, фумо. прошептал Моффл-Сан. - Но мы сделали все возможное; мы пережили недосыпание и нехватку ресурсов. Я думаю, можно сказать, что это плоды наших усилий, фумо.

- С тех пор, как произошёл этот ужасный инцидент сегодня утром, я считал, что принял неправильное решение, что работал здесь. Но теперь, когда я развлекаю всех в этом ландшафте, нашим гостям так весело; Я почувствовал, что, возможно... Я мог бы задержаться здесь ещё ненадолго и наблюдать за этим.

- Давай начнем самую интересную работу, которую ты когда-либо получишь, фумо.

Моффл-сан пошел вперед. Я наблюдала, как лучи солнца освещают его силуэт, это было неописуемым чувством.

Я чувствовала себя так... Я видела что-то подобное раньше.

Да, это так же, как...Папа ...

Мой папа был пожарным. Всякий раз, когда у него был экстренный вызов, он спешил из дома. Силуэт Моффл-сан, должно быть, напомнил мне о папе.

Но почему? Это два совершенно разных человека, с разными рабочими местами и внешностью, так почему я так себя чувствую...?