

Что, твою мать, здесь творится? Теракт? Война? Или просто несчастный случай?

Я не знал что сейчас происходило. Мои мысли были хаотичны. Но я знал, то что должен сделать. Бежать отсюда к чертовой матери! Я слишком молод для всего этого дерьма.

— Н-не может быть... это невозможно... — бубнил мой друг.

Шлёп! Шлёп!

Я занёс руку вверх и ударил его по щекам. Он посмотрел на меня ошарашенно. Его глаза не могли найти себя место и постоянно оглядывались по сторонам. Схватив его за воротник я посмотрел ему прямо в глаза.

— Мы должны уходить отсюда.

Ранее падающий небоскреб ещё еле держался, но я уверен что скоро он задавит насмерть нас всех. Времени было мало. Он тихо кивнул. Мы побежали через все кафе и зашли на кухню. Весь персонал прятался под столами.

Быстро оглядев помещение я нашел глазами черную дверь, видимо выход.

— Туда! — крикнул я и побежал к двери.

Друг последовал за мной.

Хлоп!

Сильно пнув ногой дверь, она полностью открылась и ручка двери ударилась об стену. В нос мне ударил мерзкий запах гнилых продуктов. Но по сравнению с падающим небоскребом, эта проблема не стоила упоминания. Пройдя сквозь мусор и отходы мы вышли к главной дороге. Пока я осматривался, мой друг окликнул меня.

— Орион! Вон там! Там вход в подземку! Подземка...

Глоть

Я сглотнул от одной мысли, что мы в ней тоже можем помереть, если она обвалится. Но мы и так померем, если не убежим отсюда. Выбирая из двух зол, я лишь кивнул головой в сторону друга. На улице было много людей, все они смотрели на разрушающееся здание. Я видел, как у некоторых на лицах застыло выражение страха. У одной женщины подкосились ноги и она упала, не в силах встать. Сжав свой кулак я вбежал в подземку.

— Оно падает! ОНО ПАДАЕТ!!!

Позади нас слышались крики людей. Мы постепенно заходили все глубже и глубже под землю. Вскоре крики притихли.

БАААААММММММ!!!

Но вместо них я услышал как что-то громадное упало на землю. Вся подземка задрожала. Я упал, не удержав равновесия. Вход, через который мы прошли засыпало грудami остатков от небоскрёба. После этого наступила тишина.

— М-мы... выжили... поверить не могу...

Услышал я слова друга.

— Черт возьми, черт возьми... — говорил я, пока не пришел в себя.

Восстановив дыхание мы сели на пол и оба молчали. Что мы должны были сказать друг другу в этой ситуации? Мы просто оба радовались тому, что выжили среди этого ада. Отдохнув мы стали думать, что делать дальше.

— Эй, Майк, — окликнул я друга. — Зачем ты меня вообще позвал в эту кафешку? Убить хотел, старый ты черт? — я решил разбавить ситуацию, чтобы не было так страшно.

— Да кому ты нахрен сдался, а златовласый? — сказал он шутя. — А если серьезно, я догадываюсь что могло произойти, — внезапно серьезно сказал он.

Я вопросительно посмотрел на него.

— Смотри на мою ладонь.

Майк вытянул свою ладонь, и спустя несколько мгновений слабые дуги электричества расплзались по его руке. Мои глаза широко расширились. Я не верил в то, что видел.

— Из-за этого я позвонил тебя... Я думал что это будет лучший день в моей жизни и хотел поделиться им с тобой. Я думал я избранный! Боги дали мне силы, о которых я мог только мечтать, но... — Майк посмотрел вверх, на потолок.

Где-то там, наверху произошла череда взрывов, что заставила упасть здание, что подпирали небеса.

— Кажется, я не единственный "избранный".

Мой мозг думал, как реагировать на всю ситуацию в целом. Что я мог ему сказать?

Ахренеть?

Сгорать от зависти?

Или...

— Какой к черту избранный, ты придурок! Люди умирают там на поверхности, а ты втираешь мне эту дичь?! Ты понимаешь что сейчас происходит? Нихрена ты не понимаешь!

Майк опустил голову и сжал свои кулаки.

Твою же...

Я был слишком груб.

Вся эта ситуация, весь этот стресс...

— Фуууух

Вдох... Выдох.

Успокойся, не давай эмоциям выйти наружу. Они не выход.

— Извини Майк. Сейчас мы должны выйти на поверхность, через один из выходов.

— Да.

— И Майк.

—... Что?

— Не показывай никому свою силу, это может вызвать вопросы.

— Знаю я, правительство наверно меня вскрыет и попытается узнать, откуда я получил силы.

— Ты не знаешь откуда? Тебе не снился сон, в котором старый мастер передал тебе силу?

— Нет, ничего подобного...

— А как ты понял, что она у тебя... как это... пробудилась?

— Это...

Я посмотрел на него весь во внимании. Мне было очень интересно.

— Я воткнул вилку в розетку.

— Эй, только не говори что...

— Да! Это самая обычная вилка! Та, с помощью которой люди едят еду.

— Почему?

— Что почему?

— На кой хрен, ты это сделал?

Майк весь покрывался потом, а глаза бегали по всему помещению.

— Я...

— Не говори, просто... просто пошли к выходу. Я не хочу разочаровываться в тебе.

— ... Пошли.

Проходя через сеть подземного метро мы поняли, что в ней не было света. Конечно мы могли остаться на том же месте, где произошел завал и слабый свет проходил через бетонные камни, но помощи мы будем ждать очень долго.

Поэтому мы выдвинулись вперед. Майк взял свой телефон, включил фонарик и начал освещать нам путь. Идя молча каждый из нас обдумывал. Нам в принципе кроме этого ничего не оставалось.

Люди получили сверхсилы. Не все конечно, но значительное число точно. Человек всегда хотел больше власти. А сила, данная Майку и другим могла обеспечить их властью. Что если психопат получил сверхсилу? А если серийный убийца? Да даже обычный человек получив силу станет опаснее в разы. Вся его злость и обида на мир выльется на других людей. Мне кажется, или я где-то уже читал подобное?

Постапокалипсис стал частью многих произведений. И в основном был использован только в предысториях.

Нет.

Покачал я головой. Моя жизнь это не какая-то вымышленная история. Я буду отрицать это до конца.

Но...

Если думать так, то должен быть главный герой, верно? Человек, что восстановит мир.

Пока я думал о чем-то невозможном мы с Майком приближались к выходу. Свет уже в этой части горел нормально, без перебоев. Также мы увидели людей, что смотрели на нас с опаской. Проходя мимо я старался не смотреть на них. Я на вас не смотрю и вы на меня не смотрите. Выйдя из подземного метро я сразу увидел вертолет, что летел в сторону катастрофы.

ВИИИУ ВИИУ

Пожарные бригады ехали тушить пожар. Зрелище было невероятным. Некоторые люди снимали все на смартфоны.

— Майк ты позвони своим.

— Я уже написал им, с ними, слава богу, все в порядке.

Помолчав я посмотрел в сторону разрушенного района.

— Майк.

— Что?

— Не зови меня в кафе больше.

— ...

<http://tl.rulate.ru/book/81362/2510454>