

— В далекую же страну меня занесло, но тут вроде говорят на английском, — сказал сам себе мужчина в костюме с расстегнутым пиджаком.

Его белые волосы и алые глаза привлекали внимание окружающих. Они всматривались в его лицо, но не могли никак узнать.

У каждого было чувство что он где-то видел этого человека, но где?

"Сила работает, так что меня не должны узнать", — слегка прикоснулся к своей щеке мужчина. — "По словам моего источника я должен быть в правильном месте, интересно, не помешает ли мне языковой барьер?"

Мужчина осмотрел окружение. Место в котором он находился была самая низкая точка а холмистой местности. Как будто кто-то вырыл яму и вокруг ямы обложил землю.

Можно сказать местность имела природную защиту от нападения каких-либо войск.

Бзз!

Телефон в кармане мужчины завибрировал, сообщая о новом полученном сообщении. Открыв мессенджер мужчина прочитал сообщение.

[Он должен быть в небоскребе, на пятнадцатом этаже.]

Спокойно войдя в небоскреб мужчина пошел к лифту, зашёл в него и выбрал нужный этаж. К нему присоединились ещё несколько человек.

Лифт начал движение и тронулся с места. Спокойная музыка позволила людям расслабиться и каждый просто думал о своем.

Динь!

Лифт достиг пятнадцатого этажа и мужчина с белыми волосами вышел из него. Его поприветствовало просторное помещение, в котором работали несколько десятков человек.

— Здравствуйте, вы по вакансии инженера-проектировщика? — спросила девушка на ресепшене не отрывая глаз от монитора.

Мужчина не понял ни слова из того что она сказала. Он покачал головой и сказал "На английском, пожалуйста".

Девушка тут же переключила свой режим и повторила свои слова на английском. Она так быстро протараторила их, что казалось из ее рта летят слова как из пулемета пули.

— Нет, я по другому делу, — покачал он головой.

— Тогда по какому делу вы к нам пришли?

— Я хотел бы встретиться с Орионом Хадзисом и поговорить о сотрудничестве, — с лёгкой улыбкой сказал мужчина.

Девушка наконец посмотрела на него и заметила необычную внешность, но покачала головой.

— Извините, но это вряд ли возможно сейчас. Мы участвующая организация и поэтому мы

сперва должны согласовать с государственными органами и уже от них получить ответ.

Услышав сочетание слов "должны согласовать с государственными органами" выражение лица мужчины слегка изменилось.

"С несколькими органами? То есть одного одобрения о партнерстве ждать целый год?"

В Японии, там где он вырос работа гос. органов была очень медленной, и одно оформление бумаг занимало несколько месяцев если не больше. Автоматически мужчина подумал что и эта страна работает по этой схеме и ужаснулся, но быстро вернул себе самообладание, практически не подав виду.

Ему лишь нужно было передать письмо с важной информацией и подождать некоторое время в городе.

— Пожалуйста, передайте моему боссу, — протянул письмо мужчина, вежливо улыбаясь девушке.

Она как ни в чем не бывало кивнула и забрала письмо.

Попрощавшись мужчина ещё раз посмотрел на девушку и помахал рукой на прощание.

"Кто этот мужчина? По внешности он больше похож на азиата, но слишком высокий, да и волосы с глазами выделяются. Правда он имеет манеры и вежливо общается, приятный в общении... ладно, один раз можно".

Девушка положила письмо возле компьютера и перевела взгляд на мусорное ведро, стоящее вблизи нее. Оно было заполнено до краев многочисленными письмами и плохими ксерокопиями.

— Ты серьезно записался на курсы актерского мастерства? Зачем? — громко спросил Хан Ориона, как только они вышли из кабинета собеседований.

— Я думаю что это нужный навык, уметь играть любую роль в любой момент времени.

— Не думаю что это практично, — хрустнул шеей Белый Фантом. — В критической ситуации все маски спадают и откроется истинное лицо.

— Да, вот именно! — одобряюще кивнул Хан.

— Идите к черту... — закатил глаза Орион, пытаясь игнорировать слова этих двух.

Девушка услышав голос своя начальника потянулась за письмом и решила сразу передать его Ориону, пока не забыла.

— Вам прислали, — сказала девушка.

— Спасибо? — поднял бровь Орион взяв письмо. — Давно мне их не присылали, неужто кто-то важный?

— Ммм, просто вежливый человек.

— Ладно.

Орион забрал Арину с лаборатории и поехал вместе с ней домой. Девушка увлеченно что-то записывала в блокнот по пути, чем и заинтриговала парня.

Приехав домой и переодевшись, Орион всё-таки спросил, что она так страстно записывала.

— Это? Я вот думаю, можно ли как-то определить из каких клеток исходит твоя сила. Ну точнее какие именно используются. Если мы сможем их определить, то сможем подавить эти клетки, ну или гены, смотря что отвечает за силу. Печально что мы даже с этим не смогли разобраться...

— Ты действительно хочешь чтобы я стал всеобщим врагом? Если кто-нибудь узнает о том, что мы делаем в тайне, то чувствую моя голова будет стоять как целые развитые города миллионники.

— Это все не для личного использования и устрашения! Мы обратимся в ООН и покажем им прототипы подавителей сил. Это внесет гигантский вклад в общество и науку в целом, — в глазах Арины засияли звёзды, когда она говорила об этом.

— Или же мы станем объектом страха всех стран на планете. Многие захотят убить нас при первой же возможности или поработить.

— Вечно ты думаешь как пессимист!

— Я называю это реализмом, ведь вдохновляюсь реальной историей. Было много таких событий в мире, к сожалению или к счастью.

— Тогда тебе лучше не смотреть в мой блокнот, — высоко подняла подбородок Арина, говоря высокомерным тоном.

— Да как хочешь, главное чтобы это потом не убило нас.

"Кстати говоря о бумаге, мне вроде письмо передали, интересно что это за придурок прислал его? В конце концов есть электронные почты, мы же не в средневековье живем".

<http://tl.rulate.ru/book/81362/3333368>