

Глава 3: Я не хочу умирать (3)

Он стоял на фоне подсветки и смотрел на спину мужчины-игрока. Он улыбнулся и сказал Тонг Яо: "Я впервые вижу кого-то, кто может быть настолько уродливым в платье - ты чувствуешь, что это как жирный индюк, сажающийся в карету?".

Чи Ийинь намеренно не понижал голос, и мужчина-игрок впереди явно услышал его замечания. Он чуть не поскользнулся и не упал. Он хотел удержать дверь, но ничего не схватил. Вместо этого, с "Бах!" Он застрял на двери вагона.

Тонг Яо была ошеломлена.

Большое ярко-розовое платье было обернуто вокруг мужчины-игрока. На первый взгляд, оно действительно было похоже на розовый шар индейки...

"Пфф... ахахаха!"

Тонг Яо не могла сдержаться, она смеялась до тех пор, пока ее тело не затряслось взад и вперед. Мужчине-игроку и так было неудобно в платье, но теперь он выглядел так комично, слова Чи Ийинь были как пощечина, а смех Тонг Яо заставил его покраснеть до красноты.

Игрок-мужчина и так чувствовал себя неловко в платье, но теперь он выглядел так комично, слова Чи Ийинь были как пощечина, а смех Тонг Яо заставил игрока-мужчину покраснеть до красноты.

Его внешний вид был настолько смешным, что другие игроки тоже были навеселе, но он мог быть только в дилемме, потому что платье застряло на двери кареты, делая его похожим на клоуна.

Из-за этого клоуна люди в зале прямых трансляций начали с любопытством нажимать на кнопки, а затем они также развеселились и засмеялись.

[Хахахахаха этот розовый слишком кокетлив, ярко-розовый шар из плоти.]

[Что? Это комната вещания для новичков? Класс такой низкий.]

[Ведущий не похож на новичка, он слишком устойчив, может это какой-то старый монстр возвращается?]

В голове Чи Ийинь в режиме реального времени транслировалась ситуация в комнате прямого эфира.

[Текущее количество зрителей - 19, а количество последователей - 2. Выживший, пожалуйста, приложите упорные усилия].

И неожиданный сюрприз?

Чи Ийинь поднял брови, подошел своими длинными ногами, схватил игрока-мужчину за платье и сбросил его с кареты.

Со звуком "Бах!" игрок-мужчина был почти разбит на куски, стонал и кричал от боли.

Чи Ийинь обернулся, посмотрела на игрока и сказал: "Зная, что у тебя нет сил, ты хочешь положиться на такую маленькую хитрость? Если кто-то и умрет здесь, то только ты - ты должен лучше других знать об опасности этого места, верно?".

"Ах да. Простите, я забыл".

Его вежливая улыбка была безупречна: "Если условием таможенного досмотра является некомпетентность, то вы должны быть на первом месте".

"Ты!"

Выражение лица мужчины-игрока резко изменилось, он указал на Чи Ийинь и хотел продолжить ругань.

Но Чи Ийинь уже перевел взгляд назад, улыбка на его лице мгновенно исчезла, и оно стало холодным.

Игрок-мужчина случайно встретился взглядом с Чи Ийинем, и тут же задрожал от шока, и инстинктивно закрыл рот, чтобы выжить.

В этот момент ему показалось, что он видит бесчисленное множество призраков, дико

танцующих позади Чи Ийинь. И когда Чи Ийинь, стоявший между светом и тьмой, посмотрел на него, его взгляд был похож на взгляд мертвеца. Холодные, без температуры.

Это иллюзия?

Когда мужчина-игрок заколебался, Чи Ийинь уже спокойно садился в карету.

Как будто мусор на обочине дороги не заслуживал того, чтобы он взглянул на него еще раз, и должен был быть принят как должное.

Тун Яо внезапно разозлилась, закатила глаза и пробормотала низким голосом: "Мне вот интересно, что за ерундовую информацию нужно купить за столько очков, а в результате надеть женскую одежду, чтобы приблизиться к роли "старшей сестры"? Ба!"

Чи Ийинь взглянула на Тонг Яо, удивленная тем, что она, похоже, много знает об игровом поле, но в то же время, была очень довольна этим ходячим поставщиком информации. Он не напрасно спас ее.

После того как все игроки сели в карету, экономка сразу же закрыла дверь, после чего раздался металлический звук.

Чи Ийинь обнаружил, что экономка достала тяжелый железный замок и заперла дверь кареты снаружи, а увидев выражение лица экономки, подумала, что это обычное дело.

Кто бы стал так обращаться с дамой, боясь, что она убежит?

Чи Ийинь был задумчив.

Карета начала медленно ехать и начала подпрыгивать.

Игрок-мужчина, которого только что унизили на глазах у всех, теперь сжался в углу в ярко-розовый шар из плоти, не желая смотреть никому в глаза. Он сидел дальше всех от Чи Ийинь.

Похоже, за короткое время Чи Ийинь стал его психологической тенью.

Несколько других игроков были сосредоточены на работе в своих комнатах прямых трансляций, а студентка, которая была новичком, прижалась к Тонг Яо, как испуганная птица.

Другой молодой человек, который явно был новичком, после того, как увидел смерть других

людей, его психическое состояние ухудшилось. Теперь он глупо ухмылялся в оцепенении, сидя в карете, и слюна стекала по уголкам его рта, сам того не зная.

Похоже, его крах был не за горами.

Никому из игроков не было дела до человека, которому суждено умереть. В лучшем случае, они сетовали на то, что этот случай оказался настолько опасным, насколько о нем говорят слухи.

После того, как Тонг Яо рассмеялась, она начала беспокоиться.

Сидя рядом с Чи Ийином, она понизила голос и сказала, что хочет добавить его контактную информацию и пообщаться наедине.

Чи Ийинь увидел ее беспокойство, поэтому, как новичок под руководством системы, он достал терминал связи, установленный для каждого игрока.

Тонг Яо, которая уже считала Чи Ийиня опорой, также объяснила ему правду о себе и об этом игровом поле под его чутким руководством.

Тонг Яо можно было считать выжившей в Карнавальном игровом поле в течение многих лет. Хотя она не могла сравниться с настоящими большими шишками, она выжила, будучи осторожной и стараясь идти группой для безопасности.

Из-за этого она досконально запомнила правила игрового поля и стремится найти способ выжить, исходя из этих правил. Она не только носит драгоценный титул "эксперт промежуточного интеллекта", но и может быть названа живой инструкцией.

После того, как ей не повезло, и она случайным образом попала в [Дорогой дом], она сразу же поискала всю информацию, связанную с этим экземпляром, в зале прямых трансляций.

Но результат удивил ее.

<http://tl.rulate.ru/book/81694/2550521>