

Андуин тоже нарезал баранью отбивную и ел ее медленно и обдуманно, он не был особенно голоден, он съел довольно много закусок в поезде, и обнаружил, что в Хогвартсе готовят немного лучше, чем в Лондоне, это было жирно, как и большинство британских блюд, но, по крайней мере, приправы были в порядке.

Вскоре после начала пиршества появились различные призраки: одни падали с неба, другие появлялись из-за столов, к ужасу новых учеников.

Однако Андуин смотрел на призраков с блеском в глазах - впервые он видел, как мертвые появляются перед его глазами, - и с любопытством обнял проходящего мимо призрака, причем его рука прошла сквозь него, не коснувшись его.

"Если бы только существовал призрак, который я мог бы изучать, это не то, что можно увидеть очень часто". Андуина снова посетили злые мысли, ведь в каком-то смысле Андуин и Слизерин были вполне совместимы.

Новые студенты вокруг него тоже знакомились друг с другом, наслаждаясь едой, но Андуин обнаружил, что Слизерин, это место встречи старых знакомых. Ученики задавали вопросы о новых событиях у знакомых, семейной истории. Андуин обнаружил, что несколько новых студентов разговаривают друг с другом и узнают друг друга, узнавая родственников друг друга, и что многие из новых студентов уже знали друг друга, вероятно, потому что они были похожи на Вивиан, семья которой часто приводила их в гости друг к другу.

И у Вивиан действительно было несколько человек в знакомых, которые знали ее, предположительно, еще с этого лета.

Мир был тесен для волшебника, когда он наблюдал, как все первокурсники Слизерина вокруг него сближаются с людьми, которых они знали, а он, словно невидимка, ничем не затронутый,

молча ел свою тарелку с бараньими отбивными.

"Привет мой друг, я Рэндалл Розье, почему ты ешь здесь один в тишине, ты выглядишь очень странно, я слышал, что тебя зовут Андуин Уилсон, я никогда не слышал о фамилии Уилсон, ты наследник иностранной семьи волшебников? " Подросток, тоже первокурсник, с короткими светлыми волосами, внезапно сел рядом с ним и с ухмылкой на лице обратился к Андуину.

'Я наследник драконов, боюсь напугать тебя до смерти, сказав это', - мысленно прошипел Андуин, повернув голову, чтобы посмотреть на него, и узнав человека, который только что сидел рядом с Треверсом, Андуин решил, что мальчик, вероятно, был подослан Треверсом, чтобы прийти и вывести правду.

"Нет, я не наследник какой-то иностранной семьи волшебников, вполне естественно, что вы обо мне не слышали, ведь я волшебник из магловской семьи, в чем проблема?". Легкий тон Андуина был неслышен, его глаза были без эмоций, когда он смотрел на Рэндалла.

Первоначально улыбающееся выражение лица Рэндалла немного застыло под холодным взглядом Андуина.

Когда молодые волшебники вокруг услышали, что Андуин на самом деле маглорожденный волшебник, все они повернули головы, чтобы посмотреть на него, а затем повернулись, чтобы поговорить со своими товарищами вокруг них, делясь новостями об Андуине.

Зная, что это редкость, когда маглорожденного волшебника назначают в Слизерин, некоторые из младших волшебников смотрели на Андуина с любопытством, в то время как другие смотрели на него менее дружелюбно.

Андуин чувствовал себя по-детски из-за поведения Треверса и Розье, и ему было плевать на странные взгляды окружающих его студентов. В его глазах эти новые студенты были кучкой отщепенцев, и их клановая атмосфера мало интересовала Андуина, он просто хотел учиться и исследовать магию в тишине и покое, желательно без всяких неблагодарных людей, беспокоящих его.

Однако, как Андуин узнал от Вивиан, некоторые Слизеринцы были полукровками из известных семей, а некоторые - чистокровными волшебниками, поэтому, если в их общество попадал маггл, такой как Андуин, неизбежно случалось что-то плохое. В конце концов, мир магии все еще был в смятении, и было неизбежно, что некоторые из молодых волшебников, поклоняющихся Темному Лорду, увидят в нем цель для агрессии.

Рэндалл Розье подошел, чтобы поинтересоваться, и после того, как Андуин пристально посмотрел на него, сел рядом с Треверсом, и двое перешептывались, причем Треверс холодно улыбнулся, услышав, что узнал Рэндалл.

Он снова поднял глаза на Андуина, но обнаружил, что Андуин тоже смотрит на него, и от этого глубокого, холодного взгляда по позвоночнику Треверса побежали мурашки.

Толпа вокруг него тоже постепенно успокоилась, в конце концов, обсуждать тему рождения нельзя прямо в этом общественном месте, и староста Ванесса взглядом остановила нескольких самых громких болтунов. Андуин одарил Ванессу небольшой благодарной улыбкой, затем счастливо затих и снова начал есть в тишине.

Пока ситуация не прояснилась, Андуин был готов быть честным и затаиться.

Вскоре обед подошел к концу, когда профессор Дамблдор снова вышел на авансцену и объяснил всем студентам некоторые меры предосторожности, согласно которым студентам не

разрешалось ходить в Запретный лес, и они обычно держались подальше от границ школы, текущая ситуация была деликатной, и многие авроры были расставлены вокруг Хогвартса для патрулирования кампуса.

"Это снова мое любимое время пиршества в честь новых учеников, давайте все споем школьную песню, прежде чем все мы закончим свой обед!". Дамблдор взмахнул своей палочкой, и золотая лента превратилась в парящую в воздухе лиру.

Все ученики и учителя встали и запели школьную песню на свой лад, а Андуин, оказавшись в центре всего этого, никак не мог найти мелодию и подпевал вслепую.

Андуину показалось, что это было настолько не в тему: все учителя и ученики пели с напряженными лицами, и только Дамблдор смотрел с восторгом, что это заставило Андуина взглянуть на Дамблдора, великого волшебника, в совершенно новом свете.

После того как все закончили задерживаться на школьной песне, профессор МакГонагалл распорядилась, чтобы староста класса проводил курсантов обратно в их соответствующие общежития.

Общая комната и общежития Слизерина находились в подземельях замка Хогвартс, расположенных под Черным озером. Группа вышла из большого зала, развернулась и, преодолев несколько лестниц, подошла к стене.

"Шипящая змея". Другой глава пятого курса Слизерина прочитал пароль, и в каменной стене появилась каменная дверь, ведущая в общую комнату.

Войдя в общую комнату дома Слизерин, первое, что бросается в глаза, - это длинный, узкий,

низкий коридор подземелья с круглыми зелеными светящимися лампочками, прикованными цепями к стенам и свисающими с потолка.

В конце коридора, под семью лестницами, находится открытое пространство для движения, с резными стульями для отдыха студентов и несколькими черепами для украшения. Часть подземелья простирается до дна озера, которое видно прямо из потолка и окон, что придает помещению зеленоватый оттенок.

Стены и потолок здесь сделаны из грубого камня, а под красивой резной каминной полкой горит огонь камина. Несмотря на это, общая комната по-прежнему кажется темной и прохладной.

<http://tl.rulate.ru/book/81764/2547757>