

Однажды вечером Андуин аккуратно оделся и приготовился к выходу, Андуин должен был пойти в клуб заклинаний профессора Флитвика.

Следуя пригласительной речи профессора, Андуин направился к фреске на восьмом этаже главной башни, которая, как говорили, была основной причиной того, что место встречи находилось ближе к кабинету декана Рейвенкло.

"Пароль?!" спросил рыцарь на фреске, глядя на стоящего перед ним Андуина.

"Единорог". Андуин посмотрел на приглашение и прочитал пароль.

"Как пожелаете". Рыцарь на фреске кивнул и уступил дорогу к двери.

Интерьер комнаты был оформлен как обычный класс, хотя стены по обе стороны были уставлены книжными полками, плотно заставленными книгами, что делало ее больше похожей на библиотеку, с дюжиной столов и стульев из фланелевого материала, а также синими коврами и шторами в стиле цветов Рейвенкло.

А внутри уже ждали несколько человек, все они тихонько переговаривались между собой.

"Андуин, что ты здесь делаешь?" Ванесса Гринграсс очень удивилась появлению Андуин, она была приглашена в клуб на третьем курсе, чем Ванесса очень гордилась, так как никто никогда не вступал в клуб на первом курсе, и почти никогда на втором, а получить приглашение от профессора Флитвика на третьем курсе было уже очень престижно.

"Это не то место, куда можно просто так зайти, поэтому уходите до прихода профессора, пока вы его не разозлили и не нарвались на неприятности". На мгновение Ванесса подумала, что Андуин по ошибке вошел вслед за одним из членов клуба и поспешила предупредить.

Увидев, что это Ванесса, Андуин на мгновение замер, но тут же снова рассмеялся: "Ты неправильно поняла, Грингласс, я здесь по приглашению, профессор Флитвик пригласил меня вступить в Клуб Заклинателей".

Андуин улыбнулся, достал приглашение в клуб, переданное профессором Флитвиком, и помахал им перед лицом Ванессы.

Ванесса увидела, что Андуин действительно имеет приглашение, но что-то было не так: как кто-то мог вступить в клуб через несколько дней после начала учебы, когда первый и второй курсы обычно еще занимались основной учебой.

Затем Ванесса шепнула Андуину: "Может быть, у профессора Флитвика какие-то особые намерения, но это не простой класс, где нужно просто слушать лекции, здесь нужно выполнять проекты, заданные профессором, иногда нужно участвовать в академических семинарах и даже помогать профессору в исследовательской работе".

"Не волнуйся, староста". Андуин мягко прервал Ванессу: "Профессор уже заранее объяснил мне детали клуба, полагаю, я не стану вам мешать".

В частности, это была небольшая исследовательская группа, и отношения между студентами и профессорами были похожи на отношения аспиранта и наставника.

Первый уровень - это то, что изучают обычные ученики, второй уровень - это когда они получают отличные оценки на пятом курсе и зачисляются в класс профессора Флитвика по совершенствованию заклинаний, который также есть и по другим предметам, а третий уровень - это созданный им клуб заклинателей, где могут выступать те, чей талант к заклинаниям высоко признан профессором, и где им часто приходится изучать и исследовать то, что не входит в школьные экзамены.

Ванесса видела, что Андуин был очень расслаблен, поэтому она больше ничего не сказала, а просто усадила Андуина в кресло и стала ждать.

Вскоре после этого в комнату вошел профессор Флитвик и, увидев, что Андуин вовремя присоединился к нему, улыбнулся ему и сказал: "Андуин, я рад тебя видеть, мой разговор с тобой на днях очень вдохновил и просветил меня".

Ученики в комнате с любопытством наблюдали, как профессор тепло разговаривает с младшим волшебником, как только тот вошел, и все наклонили головы, чтобы посмотреть на Андуина.

Андуин никогда не любил быть в центре внимания, особенно в окружении старшекурсников, которые были старше его как минимум на два года, но видя, с каким энтузиазмом профессор Флитвик его приветствовал, ему ничего не оставалось, как подняться и поприветствовать профессора: "Здравствуйте, профессор, для меня это большая честь, и ваши уроки ответили на многие мои сомнения".

Флитвик улыбнулся и кивнул, затем прошел к подиуму в передней части комнаты, занял свой собственный специальный высокий стул, оглядел комнату и сказал: "Кажется, все пришли вовремя, поэтому мы начнем наше первое заседание Клуба Заклинателей в этом учебном году".

"Прежде всего, мы хотели бы поприветствовать нашего нового члена, студентку 4-го курса из дома Хаффлпафф Ширли Ланстер". Ширли, которую вызвали, встала и слегка кивнула толпе, и

вокруг нее раздались приветственные аплодисменты.

"Следующий - пятикурсник Рейвенкло, Квиринус Чило". Квиринус Чило явно слегка нервничал, беспокойно потирая бедра обеими руками, и слегка формально встал, чтобы поприветствовать окружающих его студентов, которые в ответ ободряюще поаплодировали ему.

"И, наконец, я хотел бы представить вам студента 1 курса Слизера Андуина Уилсона".

Андуин наконец-то понял, почему Ванесса решила, что его здесь быть не может, услышав, как ранее представили этих двоих, двух студентов 4 и 5 курсов, которых только что пригласили присоединиться, но сейчас не было смысла думать об этом, поэтому он мог только встать и кивнуть толпе.

В этот момент все собравшиеся вокруг них удивленно посмотрели на Андуина. Разве он не начал ходить в школу всего несколько дней назад? Это был родной сын профессора Флитвика или внук Дамблдора?

Только после того, как профессор Флитвик возглавил аплодисменты, толпа отреагировала, подавив свое любопытство, и зааплодировала.

После представления профессор Флитвик быстро включился в работу и, ничего не объясняя группе, прочистил горло и сказал: "Сегодня первое собрание учебного года, поэтому я надеюсь, что новые молодые волшебники смогут быстрее войти в курс дела, а сейчас я начну объявлять несколько тем для исследований на этот учебный год".

Сразу же после этого профессор достал свою палочку, щелкнул ею в воздухе, и слова быстро появились на белой доске рядом с его местом.

Во-первых, чары Молчания, быстрый трюк или направление исследования метода для беззвучных заклинаний

Во-вторых, беспалочковые заклинания, как произносить беспалочковые заклинания с нуля

В-третьих, разработка и изучение заклинаний для контроля температуры

В-четвертых, развитие идей и направление применения магического заклинания типа звуковой волны.

В-пятых, формирование магических заклинаний из древних текстов Рун, эволюция иностранных магических заклинаний

В-шестых, поиск качественных материалов для переноса заклинания бесследного растяжения и теста данных экстремального значения (продолжаются исследования предыдущих лет, в настоящее время рассматривается оптимальный материал гоблинская сталь, вторичный качественный материал 37 видов)

В-седьмых, количественная оценка магической чувствительности и методы ее улучшения.

Андуин услышал общие темы работы Клуба и понял, что молодые волшебники заняты не просто теориями. Большинство тем имеют прикладной интересный характер.

<http://tl.rulate.ru/book/81764/2548789>