

Андуин внимательно и не торопясь изучал книги чистокровного рода темных магов.

Первая - книга о черной магии, вторая - о магических зельях, третья - атлас рун, содержащий несколько редких формул сочетания рун. Еще одна книга было о способах совершенства в дуэлинге.

"Хорошо, эти четыре книги будут стоить четыре месяца твоей платы за защиту, я верну оригиналы после того, как закончу копировать книги, как тебе это, я все еще добр, мы хорошие партнеры, верно?" - радостно сказал Андуин.

Как только он услышал слова Андуина, тревога в сердце Розье убавилась, и он осторожно кивнул головой в знак согласия.

"Скажи, а как насчет того парня, Трэверса, не думал ли он придираться ко мне в последнее время? Ты же знаешь, я заставил его лежать в совиной хижине весь день", - спросил Андуин с улыбкой, откладывая книги в свой мешок хранения.

"Он не раз пытался устроить тебе пакость и хотел подловить тебя, но ты так пропадаешь из виду каждый день, кроме уроков, что он не может тебя найти. Сейчас ты его не сильно волнуешь. В последнее время он постоянно проводит с Уилксом и старостой Яксли, думая весь день о том, как справиться с Гриффиндором". Розье сказал новую информацию о вероятных врагах Андуина.

Андуин задумался, но, похоже, действительно, в последнее время он не проводил много времени в замке, в основном он быстро возвращался в хижину в Запретном лесу после занятий, чтобы изучать магию. И не потрудились принимать участие в забавах факультета.

"Хорошо, Розье, ты хорошо справился, если возникнут проблемы, можешь сказать мне, твоя плата за защиту не пропадет даром, я буду заботиться о тебе впредь", - сказал Андуин.

Розье долго избегал Андуина, поэтому у него не хватало смелости подойти к нему, он просто смирился с ситуацией и очень хотел избавиться от внимания этого парня.

После того как они расстались, Андуин вернулся в хижину и более внимательно просмотрел несколько книг Розье.

"Это правда, что великие семьи с долгой историей имеют особые знания, переданные им по наследству предками. Вот эти книги являются величайшим наследием, они, а не кровь являются основой родовой магии".

После того, как Андуин внимательно просмотрел их, он был очень вознагражден: одна из книг по черной магии содержала довольно много знаний о магии чистой линии крови, а в книге по магическому зелью даже был рецепт Зелья Безумной Крови.

Основным ингредиентом является кровь дракона, которая загрязняется множеством порочных сырьевых материалов, а затем вываривается для получения запрещенного для честных бойцов эликсира. Побочные эффекты также очевидны: значительная потеря крови в конце действия препарата, когда кровь идет носом, и определенная вероятность того, что человек навсегда впадет в безумие и потеряет рассудок.

"Неудивительно, что у Эвана Розье было это зелье, но должен ли я назвать себя смелым или умным за то, что осмелился вообразить, что сам готов выпить это волшебное зелье?" - Андуин насмешливо рассмеялся, прочитав описание этого волшебного зелья.

Следующее, что сделал Андуин, это подготовился к копированию магической книги. Не стоило копировать ее напрямую с помощью заклинания копирования, копия исчезнет, когда магия рассеется, правильнее было подготовить чистую книгу или пергамент, чернила и переписать слова с помощью "заклинания копирования слов", чтобы книга сохранилась надолго.

Поработав некоторое время, Андуин смог скопировать все четыре книги с помощью специального заклинания, и в процессе работы Андуину не было скучно практиковаться в некоторых новых чарах семьи Розье.

К счастью, это была не те книги по магии, которые имеют специальное проклятие для посторонних. Большинство старинных и ценных книг заклинаний были защищены, и нужно было быть знакомым со специальным паролем или ремеслом Борьбы с Проклятиями, чтобы успешно ознакомиться с содержанием редких книг.

Андуин слышал о книге "Колдовские сонеты", которая проклинала тех глупцов, кто читал ее, и те, кто читал ее, могли потом говорить только пятистрочными строками стихов до конца своей жизни.

Похоже, ему придется ускорить изучение магии и рун, знания в этой области были необходимы, если он хотел научиться снимать и разрушать проклятия, чтобы однажды не стать жертвой ценной книги с семейной защитой.

Приняв план, Андуин снова начал скучное изучение магических текстов, постоянно используя рунный диск, чтобы оживить магические тексты. Он пытался применить свои старые знания о китайском языке и научиться комбинировать европейские руны в соответствии с различными иероглифами Китая в Книге магических фигур и рун. Этот способ не только позволил ему более глубоко понять смысл и концепцию различных магических текстов, но и дал ему более глубокое понимание этих магических заклинаний.

Когда он разбирал заклинание барьера, Андуин почувствовал, что глубже понимает его, и когда он произносил заклинание, контроль был более крепким, а формирование стало намного легче. Теперь Андуин мог сильно уплотнить барьер в шар размером с кулак, который Андуин называл барьерным шаром. Он смог запустить его с большой силой, а недавно он также исследовал, можно ли придать форму барьерному шару, когда он запускает его, чтобы придать ему способность взорваться.

.....

Две недели спустя на уроке Трансфигурации, профессор МакГонагалл объясняла различия и соображения между заклинанием Трансфигурации как трансформации вещей и материалов и заклинанием Анимации.

Андуин пришел к выводу, что техника Анимации - это полное превращение в животное, птицу и даже насекомое, а заклинание преобразования - это магия частичного превращения, ограниченного временем. Все просто, но профессор МакГонагалл продолжала бубнить об этих простых вещах еще целый час.

"Ну, на этом урок закончен, на следующем уроке вы начнете пытаться превратить мышь в табакерку, это потребует очень упорной практики, возможно, это будет тестом на выпускном экзамене", - Профессор МакГонагалл наконец закончила изложение теоретического содержания разных уровней Трансфигурации.

Андуин потерял дар речи от такого экзаменационного испытания у профессора МакГонагалл. Он знал насколько сложно придется большинству первокурсников с этим превращением.

Как раз когда он собирался собрать вещи и вернуться в хижину, профессор МакГонагалл окликнула его.

Когда остальные студенты вышли, профессор МакГонагалл сказала Андуину:

"Андуин, тебя ищет директор Дамблдор".

Услышав это, Андуин решил, что пришла грамота из Министерства магии, поэтому он не мог не улыбнуться и не сказать:

"Да, профессор МакГонагалл, я прямо сейчас пойду к директору".

"Ну, пароль для кабинета директора школы - "Медовые конфетки", - После того, как профессор МакГонагалл закончила, она сказала после минутного раздумья:

"Андуин, я слышала, что произошло на Рождество, твоя храбрость удивительна, но как профессор, я все же должна напомнить тебе, чтобы ты следил за собственной безопасностью, это не та ситуация, в которую маленький волшебник вроде тебя может ввязаться вслепую".

Профессор МакГонагалл говорила с Андуином с серьезным лицом.

Андуин знал, что профессор МакГонагалл беспокоится о нем, поэтому он с улыбкой кивнул и сказал:

"Не волнуйтесь, профессор, я не буду подвергать себя опасности необдуманно, но когда опасность настигнет меня, спокойствие и решительность защитят меня".

МакГонагалл знала, что Андуин очень благоразумен, но, как учитель, она не могла не придирается к молодому человеку, и, услышав ответ Андуина, она тоже кивнула и сказала:

"Надеюсь на ваше благоразумие, молодой человек, ну, идите, Дамблдор сейчас в своем кабинете".

<http://tl.rulate.ru/book/81764/2554788>