

365. Пленники пещеры

Увидев выражение лица Е Фэна, Су Фэйин спохватилась и ее лицо приняло обычное непроницаемое выражение: «Чего уставился, лучше осмотри камень.»

Взгляд ее красивых холодных глаз переместился на Божественный камень на столе.

Камень испускал мягкое белое сияние, от него расходилась плотная аура Линци. Божественные камни были особым природным драгоценным ресурсом, бессмертные не могли поглотить их энергию, но их можно было использовать как источник энергии для порталов.

В мире бессмертных один такой камень мог поддерживать портал около года и крайне ценился.

Для перехода между мирами, впрочем, было непонятно, насколько бы его хватило, но Е Фэн прикинул, что на десяток точно.

«Просто отличный Божественный камень.» - определила Су Фэйин с первого взгляда, на ее лице отразилось удовлетворение: «Можно вернуться назад и еще потом попасть сюда несколько раз. Вот только не знаю, мир бессмертных это или нет...»

«Если выйдем из храма, то сможем выяснить.» - предложил Е Фэн.

«Я еще не совсем оправилась, лучше не торопиться, наберемся сил и тогда в путь.» - нахмурилась Су Фэйин с легким беспокойством в голосе.

Хоть Е Фэн и удалил яд, ее Истинная Ци была израсходована, а каналы и ядро Дан были частично повреждены из-за техники Звездного ковша.

Сейчас она не могла действовать и вполсилы, и к тому же временно не могла использовать эту технику вновь.

Если бы они опять столкнулись с пауком, они не смогли бы убежать, поэтому ей не хотелось бежать в неизвестность пока они не были готовы.

Су Фэйин велела Е Фэну убрать камень в запасующее кольцо, которое он попытался отдать ей, но она отказалась: «Оставь себе, мало ли...»

Она запнулась и замолчала, оставив Е Фэна недоумевать.

Впрочем, он вскоре отвлекся на другую проблему: Су Фэйин обследовала пещеру и выяснила, что в ней не было выхода.

«Дай я попробую.»

Е Фэн обнажил свой меч Ци и подошел к каменной стене, покрытой резными узорами и письменами.

Вжих!

Над участком стены появился прозрачный экран, а в следующий момент меч отскочил назад, лишь только рябь пробежала по поверхности!

Лицо Е Фэна вытянулось – он не ожидал на двери защиты такого высокого уровня чтобы

отразить этот удар.

«Не могу открыть, барьер слишком прочный.»

Су Фэйин подняла изящную руку и прикоснулась к экрану, затем нахмурилась: «Даже в полную силу мне его не пробить, похоже, магия этого храма слишком сильна.»

Раз уж Су Фэйин так сказала, то и в самом деле они не могли ничего сделать – даже Бога багровых облаков она называла лишь «огненным тленком», а определение «очень сильный» от нее было почти не услышать.

Эта новость огорчила Е Фэна, и он попытался попробовать другие участки стены, но везде наткнулся на эту защиту.

Стены, пол и потолок отражали удары, словно зеркало, без какого-либо ущерба камню.

Неужели она открывалась только снаружи?

Е Фэн и Су Фэйин обреченно переглянулись.

Похоже, они оказались заперты в этой пещере, и судя по этому экрану, так скоро им отсюда не выбраться! Вероятно, эта пещера использовалась в качестве тюрьмы.

Оказалось, не так-то просто добыть Божественный камень.

И было непонятно, были ли в этом храме другие культиваторы? И если были, что они бы сделали, обнаружив их?...

.....

После того как Су Фэйин и Е Фэн переместились, в коридоре осталась только кучка мастеров лицом к лицу с огромным пауком.

Лицо Чэн Цзянсюна вытянулось, когда он понял это.

Е Фэн и та девушка куда-то исчезли?

Неужели они владели легендарной техникой перемещения? Это превосходило все его ожидания!

«А-а-а-а-а, спасите!»

Рядом раздались крики двух молодых мастеров, насмерть перепуганных появившимся пятиметровым пауком.

Только сам Чэн Цзянсюн сохранял хладнокровие, он резко притянул к себе одного из них, бросил его в сторону паука, а сам бросился прочь!

Он не собирался тут вот так погибать, надо было объединить силы и справиться с пауком!

Фью!

Обделавшийся от страха юноша, которого он толкнул навстречу смерти, тут же был пронзен одной из ядовитых конечностей в живот и отброшен в сторону, врезавшись в стену.

Во мгновение ока он почернел и его сердце остановилось, а все тело покрылось гноем.

«Не убивай меня! Не убивай меня! А-а-а!»

Другой молодой мастер бросился прочь, удачно проскочил мимо Чэн Цзянсюна и бросился к концу коридора.

Паук вознамерился преследовать его, но вдруг остановился, словно колеблясь.

Чэн Цзянсюн удивился, заметив это, неужели тварь чего-то испугалась?

В следующий миг ситуация прояснилась.

Как только юноша с воплями помчался прочь, та часть коридора вдруг озарилась ярким пламенем, вдруг объявшим стены!

Он тут же сгорел заживо, превратившись в пепел, даже в двадцати метрах от того пламени огромный паук попятился назад и спешно вскарабкался обратно на потолок.

Чэн Цзянсюн тоже ощутил невыносимый жар, от которого ему показалось что он начал плавиться.

Видимо, в таком пламени даже паук бы не выжил. У этого храма, оказывается, были ловушки!

У него зародилась надежда на спасение.

Оставшаяся кучка мастеров пораженно замерла, увидев стену из пламени впереди, им всем показалось, что они попали в какой-то научно-фантастический фильм ужасов.

В том фильме, который они вспомнили, проход был покрыт железной сеткой под напряжением, прикоснувшись к которой человек изжаривался, только здесь было пламя, сжигавшее заживо любого прошедшего в ту часть коридора.

Что это, черт возьми, было за место?

Стаи пауков размером с собак, гигантские пауки, телепортирующаяся девушка, этот странный Е Фэн... Ужасно!

<http://tl.rulate.ru/book/82/536984>