

Глава - шестая: Софи Марсо

Анкси не участвовал в допросе Лоусона и его подчиненных, ведь видя, что Брайан вот-вот взорвется, не было абсолютно ничего зазорного в том, чтобы попросить его допросить его, и он мог выместить свой гнев, чтобы избежать взрывов на месте.

Поздоровавшись с Брайаном и поговорив об этом, он позвонил, и Анкси вышла.

У него есть другие дела.

Реверс, будь то киноман или реальный мир, — сюжет, который всем нравится видеть больше всего.

Например, грехопадение святого и так далее... Это всегда самый впечатляющий сюжет.

Анкси готовится ко всему большому веселью, которое требует огромного разворота, и до разворота ему еще нужно проложить для него дорогу.

Пора попробовать работоспособность смены входа... — подумал Анкси про себя.

Мощнейшая функция этого золотого пальца не использовалась до сих пор, и смысл существования почти исчезнет, если его протянуть. Это почти порыв на улицу в романе.

Хотя это можно объяснить отсутствием ценных целей, которые можно было бы использовать раньше, но на самом деле это больше из-за глубоко укоренившейся привычки Анкси к сохранению — то есть ощущения, что он накопил много редкого реквизита в игре и не хочет их использовать, и скорее воскреснет и пойдет домой и снова запустит карту...

Но теперь это не игра, есть только одна жизнь, и самая прискорбная вещь в мире, безусловно, "деньги не тратятся после смерти". То же самое верно для реквизита, и Анкси не хочет испытывать это чувство.

Итак, он пришел в полицейский участок в Париже, Франция, сел перед магазином и терпеливо ждал, попивая кофе и читая газету.

Его предыдущий призыв "сдаться", кажется, был эффективным. Вышло большое количество полицейских, и он не знал, что такое столкновение с газетными и тележурналистами. Анкси на самом деле хотел остаться там, чтобы повеселиться, но подумайте или забудь об этом. Маленькая течь потопит большой корабль.

Понаблюдав некоторое время за входящими и выходящими полицейскими, Анкси понял, что было бы неправильно говорить, что все полицейские здесь плохие парни.

Ведь из грязи может вырасти зеленый лотос, верно?

Что ж, плохого больше, чем хорошего и нейтрального вместе взятых.

Это слишком плохо, верно?

Первоначально Анкси хотел найти полицейского, который мог бы сотрудничать, предпочтительно человека средних лет, обладающего справедливостью, подавленного из-за своего непослушания и подавленного, а затем использующего это...

Подождите, почему это звучит все больше и больше как Гордон из соседнего округа Колумбия?

Может быть, это было потому, что он беспокоился о нарушении авторских прав В любом случае, после долгого ожидания Анкси так и не получил ни одного, что сделало его немного подавленным.

Такой выбор не обязателен, но если он есть, он может принести огромную пользу, и, безусловно, полезно прокрасться на высокий пост своего собственного человека, похожего на Гордона.

Анкси мыслит очень далеко. Он не в независимом мире "Taken", а в запутанном мире убийц шпионов и марвеловской солянки. Чтобы сделать сеть, чем больше, тем лучше, конечно.

Когда Анкси, которая не могла ждать, собиралась пропустить этот план и сразу перейти к следующему шагу, агрессивно вышла женщина-полицейский, она была немного далеко, и было темно, поэтому она не могла видеть свое лицо. Ясно, но ее фигура была очень стройной.

Анкси принял менталитет "просто посмотрите это в последний раз и прекратите играть, если это не работает", аналогичный "просто нарисуйте это в последний раз и остановите, если вы не выиграете на этот раз", и сконцентрировался. М...

Youdao - это одно чудо и десять последовательных гарантий. Если вы посмотрите на количество проверок и форму проверок, в некотором смысле наблюдения Анкси на этот раз можно интерпретировать как последовательные, поэтому—

[Красная французская роза] (Софи Джин, вы также можете называть ее Софи Марсо, Цветок Земного Шара Почему она здесь?)

Забудь... Ведь людей так много, ведь не исключено, что иногда найдется человек с таким же именем и фамилией, который выглядит так же, не так ли?)

[Красный Богатая дочь] (Богатая дочь нефтяного магната не желает принимать устроенный

путь и хочет быть самостоятельным, а затем увидеть тьму мира, а затем быть спасенным героем или кем-то еще. Кстати, где можно посмотреть такой сюжет? Пройти?)

[Фиолетовый Идеальная справедливость] (В отличие от сестры, она идеалистка, но справедливость прекрасна, но прибыль есть суть мира... Вы не просто обращаете внимание на "сестру"?)

[Синий Обычный Полицейский] (Обычный, но не обычный. Обычный означает, что она попала в полицейский участок исключительно по собственному признанию. Необычный означает, что ее богатый отец все же не мог не попросить кого-нибудь позаботиться о ней, в конце концов.

Это нормально, иначе эта маленькая женщина-полицейский давно бы исчезла - судя по тому, что она хотела и пыталась сделать.)

[Фиолетовый Превращение опасности в безопасность] (Ходить на грани опасности - нехорошо, но жульничать - это не то же самое... Судья, я сообщу о ее жульничестве!)

[Красный карп Юэлунчи] (При столкновении со штормом он превращается в дракона, но если он не сталкивается со штормом... Становится медведем!)

"Шип!" — выдохнула Анкси.

Не то чтобы я был шокирован выходом трех красных, двух пурпурных и одного синего, который старше Брайана Миллса, но...

"Есть ли такой человек в оригинальной книге?"

Анкси был ошеломлен.

Если есть такой человек, не говорите о том, что вы героиня, по крайней мере, вы должны быть на сцене в течение десятков минут, верно? В противном случае, разве это не было бы чистой тратой?

Но если в оригинальной книге такого человека нет, то откуда она взялась... Подождите.

Внезапно в голове Анкси появилась догадка.

Этот мир — не независимый мир "Одержимых", а смесь "Миссия невыполнима", "Борн", "007", "Джон Уик" и других фильмов про шпионских агентов-убийц и фильмов Marvel!

Слияние мира, какие-то изменения в мировой линии или люди, которые выглядят одинаково,

но имеют разную идентичность, кажется, что это не приемлемо?

"Подождите, эта "сестра"..." Анкси заметила описание после вступления Софи Кинг [Идеальная справедливость].

Это не родственник, в основном это то, что подчеркивается в обзоре системы.

"Плюс отец нефтяного магната, который [Дочь богатого семейства] сказал... ни за что?"
Выражение лица Анкси было странным.

У нефтяного магната по прозвищу "Джин" также есть старшая сестра, которую играет Софи Марсо... Когда многие элементы связаны вместе, Анкси почти мгновенно думает о фильме — "007: Кризис Черного Солнца".

Злодейка Эрика, которую в нем играет Софи Марсо, черный кружевной топ прекрасно интерпретирует то, что называют сексуальной роковой женщиной, а ее отцом оказывается сэр Роб Кинг...

Если это так, то имеет смысл не видеть Софи Кинг ни в "Похищенных", ни в "007: Нигде".

В Hurricane Rescue у нее не было шансов появиться в качестве "защищенного" объекта, в Black Sun Crisis она могла быть давно убита сестрой, чтобы избежать борьбы за наследство.

"Случайно разумно". Анкси встала и последовала за Софи Кинг.

Хоть и нет Гордона, неплохо сыграть роль праведной сестры злодейской героини.

По крайней мере, есть дополнительный трюк красоты, который можно использовать?

И сюжет связан... Анкси почти может себе представить, что после того, как он выберет Софи в качестве объекта поддержки, он будет пассивно участвовать в сюжете кризиса черного солнца.

Подсчитано, что как обычный человек он отказался бы от людей или изменил бы их из-за этого.

Но кто такой Анси? Он веселый человек. Если веселый человек видит волнение и не присоединяется к нему, можно ли его по-прежнему называть веселым человеком?

Ему не терпится сделать его больше и лучше!

Лези не боятся беды, они не боятся беды!

(предзнаменование главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/82116/2586300>