

От системы последовал ответ в виде панели, на которой показан статус Ирфана.

...

[Имя : Неизвестно (Ирфан)]

[Возраст : 0 лет]

[Родословная : -]

[Активные навыки :]

[Техника Летящего Бога Грома]

[Пассивные навыки :]

- Понимание языков

[Инвентарь :]

- Магический свиток воскрешения

...

"Очень просто..."

Такая мысль посетила Ирфана, увидев насколько информативна его панель статуса.

"Почему нет силы, ловкости, выносливости, интеллекта и тому подобного, как в игре?"

В произведениях жанра системы, которые читал Ирфан, статус обычно содержит атрибуты человека. Но это, видимо, не про него.

[Дзинь! Потому что это не игра]

Снова безэмоциональный ответ системы.

На этот раз Ирфан не нашел что ответить.

Верно, жизнь - это не игра. Жизнь - это билет в один конец, когда что-то упустил, то нет никакой возможности вернуться назад.

Когда Ирфан захотел посмотреть на свои способности, медсестра открыла его инкубационный бокс.

Медсестра осторожно подняла укутанного в пеленки Ирфана и вышла из комнаты.

Ирфан открыл глаза и принялся исследовать свое окружение. Вид людей привел его в замешательство.

"Почему у этих людей волосы разноцветные? Это очень странно, " - подумал Ирфан, все еще не понимая, в какой мир он перевоплотился.

Ирфан теперь с пассивным навыком [Понимание языков], теперь понимает, о чем говорят люди. Он увидел табличку VIP над дверью в палату, в которую внесла его медсестра.

"Госпожа Накано, вот ваш ребенок".

Медсестра осторожно передала ребенка женщине на больничной койке.

"Большое спасибо, медсестра, " - слабо произнесла женщина.

"Госпожа Накано, нажмите кнопку на стене, если вам понадобится помощь."

Опустив голову, медсестра вышла из палаты.

Из разговора между медсестрой и женщиной Ирфан понял, что эта женщина - его мать. Он хотел посмотреть, как выглядит его мама, но ему было трудно повернуть голову, потому что его мышцы с трудом выполняли команды мозга.

Женщина баюкала своего ребенка на руках, и только тогда Ирфан смог увидеть лицо своей матери.

По мнению Ирфана, у нее очень красивое лицо.

Темно-красные волосы длиной до плеч с челкой, зачесанной вправо.

Она самая красивая женщина, которую Ирфан когда-либо видел в своей жизни, даже актрисы, идолы и кумиру чувствовали бы себя неполноценными рядом с женщиной, стоящей перед ним.

Большие глаза были глубокого синего цвета, как океан. Ее кожа была гладкой, мягкой и белой как снег, без изъянов.

Ее тело было изящным, она обладала большой грудью и розовыми губами, для которых и не нужна помада.

Как Ирфан мог не догадаться кто эта красивая женщина перед ним? До того, как с ним произошел смертельный несчастный случай, он смотрел "Gotoubun no Nanayome" в кинотеатре.

А в фильме Gotoubun no Nanayome раскрывается фигура и прошлое матери пятерняшек Накано.

Ирфан никак не может ошибиться, эта женщина - Накано Рена!

Увидев, что ее ребенок молча смотрит на нее, Рена мягко улыбнулась.

"Ты хочешь кушать? Давай тогда попьем немного молока".

Рена потянула за ленточку сзади своей сорочки, она спустила ее до живота, и явила на свет две большие груди с розовыми сосками.

Ирфан был ошеломлен этим зрелищем, он впервые видел соски вживую. Обычно он видел их в хентае или додзинси.

(Так! Спокойно! Это моя собственная мать, никаких пошлых мыслей!)

Ирфан изо всех сил старался избавиться от непристойных мыслей в своей голове.

Рена не понимала, с какими мыслями борется ребенок у нее на руках. Она просто вложила сосок в рот ребенка.

Мысли Ирфана сами собой отошли на второй план, когда он почувствовал струю грудного молока в своем рту. Неосознанно, обе его руки крепко схватили грудь, словно не желая отпускать ее.

"Ах~..."

Рена прикусила нижнюю губу, чтобы не издавать похабные стоны. Конечно же, она не в первый раз кормит своего ребенка грудью. Но почему-то в этот раз ее ребенок слишком жадно пьет ее молоко.

Ирфан, занятый собственным питанием, услышал звук открываемой двери, и последующий за ним детский голос.

"Мама, мы пришли".

"Ёцуба, не шуми, это больница".

"Ицуки, не ешь хлеб в маминой комнате".

"Но я хочу кушать, Нино".

Пять маленьких девочек с розовыми волосами длиной до пят, в одинаковых простых белых платьях и с одинаковыми лицами.

Пять маленьких девочек столпились вокруг кровати Рены, они уставились на ребенка на руках у матери любопытными глазами.

"Ичика, Нино, Мику, Ёцуба, Ицуки, познакомьтесь со своим младшим братиком, " - мягко сказала Рена.

"Вау, какой милый!" - воскликнула Ёцуба, тыкая ребенка в щеку.

"Наконец-то, я больше не самая младшая," - излучала радость Ицука.

"Дай мне тоже потрогать его, " - Нино осторожно прикоснулась к ребенку.

"Наконец-то у нас есть младший братик, " - сказала Ичика, тыча пальцем в щеку ребенка.

"Как его зовут, мам?" - спросила Мику, также нежно прикасаясь к лицу ребенка.

"Мы с вашим отцом решили, что вашего братика зовут Акира, что значит умный".

Рена назвала имя своего ребенка.

"Я думала, мама назовет его Казуо, " - сказал Ичика.

(П.А. Казуо - первый сын).

"Я тоже так думала, " - Ёцуба кивнула.

"Я тоже. Я думала, что в имени брата будет «первый сын», или слово «шесть», " - Нино

высказала свое мнение.

Рена посмотрела на своих пятерых дочерей:

"На этот раз имя выбирал ваш папа".

"Если имя выбирал папа, тогда неудивительно..." – Мику и ее сестры сразу все поняли.

Имена пятерняшек основаны на числах от одного до пяти, эти имена выбирала Рена.

Но теперь имя выбирал отец, так что понятно почему номерная серия прервалась.

"Акира... Ун~, это хорошее имя."

"Это действительно хорошее имя."

"Папа выбрал хорошее имя."

"Я хочу поддержать Акиру-чана."

"Я тоже. Мам, можно?"

Видя, что ее пять дочерей не могу дождаться возможности поддержать Акиру, Рена поначалу отказалась, но ее уговорили.

"Подождите пока Акире не исполнится пару месяцев, а пока что он побудет с мамой".

Хотя пятерняшки были разочарованы, они все же приняли доводы своей матери. Они больше не просили поддержать Акиру, а просто смотрели на него взволнованными взглядами.

Акира смотрел на маленьких Ичику, Нино, Мику, Ёцубу и Ицуки. Он не мог определить кто есть кто: все пятеро одинаковые. Голос, рост, цвет волос, одежда и все это – были будто под копирку.

"Неудивительно что Футаро Уэсуги часто путал их, в реальности они абсолютно похожи!" – вспомнил Ирфан, который уже Накано Акира.

"Покажи статус, " – мысленно приказал Акира.

...

[Имя : Накано Акира]

[Возраст : 0 лет]

[Родословная : -]

[Активные навыки :]

- Техника Летящего Бога Грома

[Пассивные навыки :]

- Понимание языков

[Инвентарь :]

-Магический свиток воскрешения

...

Посмотрев на статус, Акира сразу заметил изменения – прошлое имя исчезло.

"В это трудно поверить – я не только переродился с системой, но и ещё в аниме, которое смотрел перед смертью, " - Акира не верит что это все просто совпадение, такое ощущение будто некое существо, подстроившее все это.

"Спасибо хотя бы за то, что это мир повседневности. Потому что в мире Старшей Школы DxD у меня не было бы и минуты спокойствия из-за этих богов, демонов, ангелов, драконов и других мифологических тварей."

Акира думает, что ему повезло родиться в обычном мире. Хотя он понимает, что способности, полученные от системы, не будут использоваться по полной в этом мире без сверхъестественного.

В лучшем случае, но рассматривает способности от системы, как средство обороны.

У Акиры нет таких амбиций, по типу завоевания мира или собирания гарема. Он просто хочет жить спокойной жизнью.

Но Акира не знает, что этот мир не так прост, как кажется.

<http://tl.rulate.ru/book/82197/2664539>