

Потягивая молоко, Акира с улыбкой на лице сказал:

"Ответ на второй вопрос: я могу телепортироваться, потому что у меня есть святой механизм".

"Святой механизм...?"

Ичика и Мику озадачены этим странным термином.

Акира объяснил двум своим сестрам, что такое святой механизм:

"Святой механизм – это мощный артефакт, дарованный избранным людям Библейским Богом."

Акира может телепортироваться из-за [Техники Летящего Бога Грома], но он не может объяснить откуда у него [Техника Летящего Бога Грома]. Поэтому он приписал это свойство своему святому механизму.

"Вау.... Удивительно, Библейский Бог оказывается такой щедрый, что дает святы механизмы людям", - Ичика рада и взволнована за своего брата, потому что он обладает особенной силой.

"Акире очень повезло родиться со святым механизмом... А как насчет твоей физической силы?"

Способность Акиры расколоть море на сколько хватает глаз навсегда запечатлена в памяти Мику.

"У меня три святых механизма: [Техника Летящего Бога Грома] для телепортации, сверхчеловеческая сила из-за [Последнего будущего Эмбриона], и сила исцеления - [Gold Experience]."

Честно говоря, Акире очень неприятно врать своей семье, но иного выбора нет. Он не может объяснить наличие системы, потому что это все равно, что рассказать, что он реинкарнатор.

Ичика: "Уже из названия святых механизмов Акиры понятно, что они очень сильные!"

Мику: "Угу, названия уже очень крутые."

Акира их обманул, а сестры хвалят его ложь. Это заставляет его чувствовать себя еще более виноватым.

Самое время сменить тему:

"И ответ на третий вопрос..."

Ичика и Мику замолчали и серьезно слушали. Особенно Ичика, потому что это касалось ее.

Под ожидающими взглядами Ичики и Мику, Акира заговорил:

"Тогда Ичика оне-чан действительно умерла, поэтому я использовал [Свиток магии воскрешения], чтобы оживить Ичику оне-чан."

"Невероятно... Неужели в этом мире есть такая волшебная вещь?" - Ичика поражена способностью [Свитка магии воскрешения].

"У Акиры есть еще [Свиток магии воскрешения]?" - с любопытством спросила Мику.

Акира покачал головой и криво улыбнулся:

"Откуда у меня может быть столько полезных предметов? У меня был лишь один [Свиток магии воскрешения]."

Ичика тронута тем фактом, что младший брат пожертвовал такой драгоценной вещью ради нее.

Мику тоже не ожидала, что был лишь один [Свиток магии воскрешения]. Потому что Акира так безразлично говорил об этом, что создавалось ощущение, будто у него таких свитков куча.

"Акира-чан, спасибо тебе большое..."

Ичика благодарна от всего сердца. Она даже заплакала из-за шанса на вторую жизнь.

"Я же говорил, Ичика оне-чан, не стоит благодарности: мы же семья."

Достав из кармана платок, Акира вытер лицо Ичики.

"О, а еще, Акира, как ты восстановил ноги и руки Ичики?"

Мику вдруг вспомнила сцену, где Акира внезапно создал пары рук и ног, а затем соединил их с телом Ичики.

"Ты о чем, Мику?" - растерянно спросила Ичика, она то не знала.

"Ичика, ты забыла? Бродячий дьявол съел твои руки и ноги."

"Действительно... Разве мои руки и ноги не восстановились после использования Акирой-чан [Свиток магии воскрешения]?"

"Нет, я ясно видела, что перед использованием [Свитка магии воскрешения], он сначала создал руки и ноги, и только после этого использовал [Свиток магии воскрешения]."

После объяснения Мику, Ичика повернулась к Акире с вопросительным выражением лица:

"Это одна из способностей [Gold Experience] под названием [Создание органов и конечностей]. По названию понятно, что он создает конечности и органы из неорганических материалов и соединяет с телом. Я использовал кулон на шее Ичики оне-чан, чтобы создать руки и ноги."

Акира не хотел это говорить, потому что боялся, что Ичика почувствует отвращение от того, что ноги и руки не ее. Но что поделать, Мику уже спросила, так что, можно было только признаться.

Ичика посмотрела на свои руки и ноги, и не чувствовала ничего такого. Если бы Акира не сказал, то она даже не узнала бы.

Ичика поняла, что думает Акира по его лицу, так что просто обняла. И начала гладить по голове:

"Акира-чан не надо чувствовать себя виноватым, я рада что могу снова вернуться к нормальной жизни. Слов благодарности недостаточно, так что, Акира-чан, какую награду ты хочешь?"

"Награду..."

Акира ничего особо не хотел:

"Пока что ничего не хочу, я скажу, когда придумаю что-нибудь."

"Давайте пойдем спать, уже полночь. Смотри, Мику уже спать хочет."

Зевающая Мику прикрыла рот и ущипнула талию Акиры:

"Акира, не надо издеваться надо мной."

"Детское время уже закончилось. Давайте вернемся в комнату."

Ичика посмотрела на часы. Часы показывают 11:40.

И вот они втроем вернулись в комнату, на цыпочках прошмыгнули внутрь, почти беззвучно.

Лежа на кровати, они пожелали спокойной ночи.

Ичика: "Спокойной ночи, Акира-чан, Мику."

Мику: "Спокойной ночи, Акира, Ичика."

Акира: "Спокойной ночи, Ичика оне-чан, Мику оне-чан".

И вот они закрыли глаза. Ичика и Мику быстро уснули, наверное потому что они дети.

Пока Акира не уснул, он спросил систему:

"Система, а можно было раньше рассказать про то, что я живу в мире High School DxD?" - спросил Акира про себя.

[Динь! Хозяин не спрашивал]

Как обычно – холодный безэмоциональный голос.

Акира: [И ведь не поспоришь, он сам виноват, что предположил, что это обычный мир без сверхъестественного.

Акира очень непредвзятый, он не тот главный герой, который винит систему во всех своих проблемах.

"Похоже, моя мечта о легкой жизни не так уж и легкодостижима..." – мысли Акиры наполнились сожалением. Он человек, который хочет жить спокойной жизнью, но это вряд ли возможно, учитывая сюжет High School DxD.

Ну хотя бы спасибо, что большинство событий High School DxD происходит в Кyo, а не Токио.

Кстати об этом:

"Система, есть ли еще тайтлы, кроме High School DxD?"

[Динь! Авторитета хозяина недостаточно!]

Система отказывается отвечать.

Но для Акиры это равнозначно тому, что есть другие тайтлы.

"Ну и морока... Это что, мир фанфика в жанре кроссовер?"

"Подождите-ка... Система, в этом мире есть новеллы про городских культиваторов?"

[Динь! Авторитета хозяина недостаточно!]

Система по-прежнему отказывается отвечать.

"Проклятье! В большинстве новелл городской культивации есть арка про Японию. Неужели однажды мне придется встретиться с китайским главным героем, который считает что все красивые девушки мира принадлежат ему, а везде, кроме Китая проживают нецивилизованные варвары?"

Акира чувствует отвращение, представив встречу с типичным китайским гг, раздающим пощечины направо и налево, и еще притворяется слабым

"Пусть я никогда не встречу главного героя китайских новелл."

Акира молился в своем сердце, пока не уснул.

Но Акира даже не знает, что его молитвы не услышаны. Потому что ему придется столкнуться с главным героем китайской новеллы, до отчаяния возжелавшим его сестер.

...

В порту.

Заброшенный склад оцеплен полицией. Органы власти расследуют, что же произошло на данном складе.

Спутник засек расколовшийся на 10 километров океан. Этот случай заставил понервничать японское правительство.

Фракции дьяволов, падших ангелов и ангелов узнали об этом инциденте от своих информаторов, и тоже послали своих членов расследовать произошедшее.

Но из-за отсутствия каких-либо следов магической энергии, трем фракциям не удалось узнать кто виновник.

<http://tl.rulate.ru/book/82197/3122786>