

В комнате Акиры.

09:45 вечера.

Сейчас Акира сидит за столом и обучается самостоятельно: решает задания уровня экзаменов университета, которые Чамбер скачал из архива Токийского университета.

"Хааа... Наконец-то всё. Как и ожидалось от университета продвинутой страны. Уровень сложности экзаменационных вопросов во много раз сложнее, чем в индонезийских университетах."

Откинувшись на спинку стула, Акира поднял руки и размялся после 45 минут пребывания в сидячем положении.

Крутя карандаш в руке, Акира почувствовал ностальгию.

"Это напоминает мне о прошлом, каждый вечер я отчаянно занимался, чтобы сдать экзамены, а в итоге получал лишь средний балл. Но теперь, благодаря навыку [Фотографическая память], я могу запомнить все знания одним взглядом... Как всегда, талант важнее упорного труда."

"Что было - то прошло, и вернуться нет возможности..."

Тряхнув головой, чтобы прогнать эту мысль, Акира обратился к своему мобильному телефону.

"Какой у меня результат теста?"

Он работает над заданиями на своем ноутбуке, а для решения математических задач использует бумагу.

Миниатюрный черный робот появляется на экране ноутбука и показывает Акире результаты теста:

"Сэр, ваша самая низкая оценка - 90 баллов по японскому языку, а самая высокая по математике - 97 баллов."

"Хааа... Я не смог получить идеальный результат даже с [Фотографической памятью]."

Акира издал разочарованный вздох, похоже, он впустую тратит потенциал [Фотографической памяти].

"Ну и ладно, мне и не надо быть совершенным во всех областях. Вообще-то никто не совершенен."

Разочарование исчезло, и на смену ему пришли позитивные мысли. Встав со стула, Акира снял одежду и приготовился ко сну в одних шортах.

"Чамбер, какие-нибудь происшествия с моей семьей?" - спросил Акира, снимая пижаму.

Чамбер: "..."

Не получив ожидаемого ответа, Акира серьезно спросил:

"Что-то случилось?"

"Этот инцидент связан с Реной-сама", - Чембер сказал своим механическим голосом на экране ноутбука.

"Мама? Что произошло?"

Когда речь идет о безопасности его матери, Акира относится к этому вопросу очень серьезно, даже если она не знает.

Чамбер не скрывает обнаруженную аномалию и говорит правду:

"Ученик класса 2-Е в старшей школе госпожи Рены подозревается в наличии гипнотических способностей. Из скрытой камеры, которую Сэр установил в этой школе, вчера у них произошла аномальная ситуация."

Как уже упоминалось, Акира - параноик. Особенно после того, как узнал, что этот мир не жанра повседневность, а кроссовер, с наличием сверхъестественного. Из-за этого он установил супермини-камеры в больнице своего отца, в старшей школе, где преподает его мать, и в старшей школе, где учатся его пять сестер.

Он приказал Чамберу следить за всеми скрытыми камерами 24/7 и сообщать о любых аномалиях, и, видимо, подготовленные Акирой меры оправдали свое существование.

"Пожалуйста, выведи видео на экран."

На экране ноутбука Чамбер показывает видео.

Одетый в одни шорты, Акира сел на стул:

"Включи видео."

Чамбер запустил видео на ноутбуке.

На видео ученики и учителя находятся в зале. Это церемония приветствия новых учеников.

Директор должен был выйти на сцену и произнести речь. Однако вместо него на сцену вышел пухлый ученик в очках. Странно, но все в зале никак не отреагировали на внезапно вышедшего на сцену ученика.

"Поставь на паузу", - приказал Акира.

Чамбер ставит видео на паузу, позволяя Акире внимательно разглядеть происходящее.

"Они впали в гипноз."

Положив подбородок на тыльную сторону ладони, Акира выдвинул предположение, что все были загипнотизированы. Он крепко сжал кулаки, увидев среди учителей в зале свою мать, тоже загипнотизированную.

Сделав несколько вдохов, чтобы успокоиться, он достал из ящика наушники и вставил их в уши.

"Продолжай", - Акира отдал приказ Чамберу.

Видео снова началось.

Толстяк на видео начал свою речь:

"Во-первых, я, Хадзимэ Танака, назначен школьным комитетом на должность секс-инструктора этой школы."

"Во-вторых, прежде чем вам будет позволено целоваться и заниматься сексом со своим партнером, все девушки и женщины должны заняться сексом со мной. Секс или поцелуй с парнем до тренировки является нарушением, и за нарушение будут применяться соответствующие наказания."

"В-третьих, вы должны подчиняться каждому приказу комитета по сексу."

"Парни, если ваша девушка девственница, приводите ее ко мне для сексуальной практики. Обратите внимание, секс с секс-инструктором это просто "урок". Это не "измена", ваша девушка теряет девственность с секс-инструктором – это нормально."

"Девушки, пожалуйста, успокойтесь и позвольте мне научить вас сексу."

Толстый парень по имени Хадзимэ Танака посмотрел на учениц с развратной улыбкой на лице, и заговорил глубоким голосом:

"Это все для вас□."

"Ге-хе-хе□".

Видео заканчивается непристойным смехом Танаки.

Акира помассировал лоб, ему кажется, будто он увидел главного героя хентая.

"Эта жирная свинья трогала мою маму?" - спросил Акира. Его голос холоден как льды в Арктике.

"Рена-сама в порядке, Хадзимэ Танака начал с ученицы - Обаты Юи. Хадзимэ Танака лишил девственности Обату Юи перед ее парнем по имени Тачибана Дайки."

Акира не удивился ответу Чамбера, потому что, если бы Танака сделал бы что-нибудь с мамой, Чамбер сразу же доложил бы Акире, даже не объясняя подробности, как сейчас. К тому же, Танака только вчера загипнотизировал всю школу, он не мог переспать с таким количеством девушек за один день.

"Это было правильное решение – обеспечить присмотр за моей семьей. Я не знаю что бы сделал, если Танака изнасиловал загипнотизированную маму."

Акира не осмелился представить себе это, закрыв глаза и постукивая пальцем по столу, он принял жестокое решение.

"Я должен избавиться от Хадзимэ Танаки, пока он не сделал что-нибудь с мамой."

Хотя Танака еще не сделал чего-нибудь с Реной. Акира считает, что это лишь вопрос времени. Он не хочет, ждать, пока что-нибудь случится, поэтому лучше пресечь проблему в зародыше.

"Чамбер, найди где живет Хадзимэ Танака."

"Уже нашел, сэр."

Сразу после приказа Акиры, Чамбер отобразил адрес дома Хадзиме.

"Хорошая работа, Чамбер."

Поднявшись из-за стола, Акира просунул руку в ромбовидную трещину в пространстве, внезапно появившуюся в его команде. Вытащив руку, он держал на ладони комок черной жидкости размером с теннисный мяч.

В руках у него костюм слизи, который он редко использует.

Костюм слизи в руках Акиры распространился по его телу. Мгновение спустя его внешность преобразилась.

Акира покрыл все свое тело костюмом слизи: перчатки и ботинки, а также костюмом с капюшоном и маска домино. Его одежда черная с золотыми узорами.

"Чамбер, взломай все камеры наблюдения по моему пути к дому Хадзиме Танаки."

"Будет выполнено, сэр, готов приступить в любой момент."

Для Чамбера взлом - это базовый навык, которым должен обладать искусственный интеллект.

"Хм..."

Подняв руку, Акира телепортировался с помощью [Техники Летящего Бога Грома], к ближайшей формуле к дому Хадзиме Танака.

Свуш

Фигура Акиры исчезла, оставив комнату пустой. Вскоре после его ухода дверь спальни открылась, и Ичика, одетая только в белую рубашку, проскользнула в комнату.

"Извини~... Акира-чан, оне-чан пришел на вечернее обслуживание... А? Где Акира-чан?"

Увидев, что в комнате никого нет, Ичика на мгновение растерялась. Однако она быстро успокоилась, вспомнив о способности телепортации своего младшего брата.

"Может быть Акира-чан вышел тайком погулять?" - Ичика догадалась, что младшему брату надо было уйти.

Посмотрела по сторонам. Убедившись, что никаких неожиданностей не предвидится, Ичика подошла к шкафу, открыл дверцу, присела на корточки и взяла одни из трусов.

"Хах~ Хах~ Хах~... Это трусы Акиры-чан."

Держа его трусы обеими руками, лицо Ичика покраснело, и она тяжело дышит.

Затем она поднесла боксеры младшего брата к носу и жадно обнюхала.

"Хмф~ Хумф~ Хаф~... Аа~, Акира-чан, ты такой злой со своей оне-чан, тратишь время с какими-то девочками..."

Чего Ичика не знала, так это то, что ее мастурбация с использованием трусов младшего брата

замечена Чамбером через скрытую камеру в комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/82197/3139326>