

Время пролетело незаметно, и уже пора идти домой.

Акира привел в порядок принадлежности на столе, затем положил их в сумку.

Кисе и Акаши подошли к Акире:

"Акира-чи, пойдём в клубный зал."

"Сегодня я не смогу прийти, передай мои извинения тренеру."

Акаши не смог удержаться любопытства, потому что Акира просит Кисе передать извинения:

"Занят чем-то?"

Акира встал, закинул сумку на плечо:

"Мне нужно кое-что сделать сегодня, так что я ухожу сейчас, Рёта", - Акира с улыбкой похлопал Кисе по плечу. - "До завтра, Рёта, Акаши."

После этого Акира ушел.

"Вздых~ Чувство какое-то нехорошее. Тренер будет сердиться на Акиру за пропуск тренировки", - Кисе беспокоится за Акиру.

"А что такого? В средней школе Тейко есть принцип, что победа - это все. Акире всего лишь нужно и дальше так же хорошо играть и побеждать. Даже тренеры ничего не могут сделать любителям пропускать тренировки."

Акаши не разделяет переживаний Кисе.

Они вышли из класса и направились в помещение баскетбольного клуба.

...

Переобувшись, Акира направился к воротам школы.

Весенний ветерок разносил листья цветущей сакуры, высаженной вдоль дорожки. Какое прекрасное зрелище.

Акира поднял правую руку, и вскоре на его ладонь приземлился лист цветущей сакуры.

"В прошлой жизни я видел цветущую сакуру только в аниме и в интернете. Теперь я вижу цветение сакуры своими собственными глазами..." - пробормотал Акира, испытывая ностальгию по прошлой жизни.

Опустив руку, из-за чего упал лист сакуры, Акира ускорил шаг.

Перед воротами школы стоит очень красивая девушка, похожая на Ямато Надэсико, с фиолетовыми волосами длиной до пояса.

Волосы, уложенные в причёску "химе", создают впечатление, что она - Одзё-сама из богатой семьи.

На каждой стороне ее волос по две маленькие ленточки, которые иногда колышались на ветру.

Мальчики, проходившие через школьные ворота, не могли не бросить взгляд на девушку.

Несколько смельчаков даже подошли, чтобы пригласить ее в караоке, но могли только смущенно уходить, получив отказ.

"Извини за ожидание, Сёко."

"Акира."

Услышав сзади голос мальчика, который ей нравится, Сёко обернулась, и небольшая улыбка украсила ее красивое лицо.

Одной лишь улыбкой Сёко мальчики вокруг оказались очарованы. А еще они бесились, потому что улыбка предназначалась только Акире.

Акира предпочел игнорировать эти убийственные взгляды:

"Здесь не лучшее место для разговора, пойдем в другое место."

"Хорошо", - Сёко кивнула, затем обняла руку Акиры.

Акира хотел отдернуть руку, но решил этого не делать.

Вот так вот они и прошли через ворота школы.

....

Акира и Сёко идут бок о бок. Выглядит они как парочка.

"Куда пойдем?" - спросил Акира, позволив Сёко взять инициативу на себя.

"В место, которое навевает воспоминания", - решила Сёко навести таинственности.

"Хммм...." - имитировал Акира бурную мозговую деятельность, потирая подбородок.

С помощью своей способности [Фотографическая память] он вычислил место, куда они пойдут.

"Сад Коисикава Коракуэн?" - выдвинул свое предположение Акира.

Сёко удивилась, но всего лишь на мгновение. Потому что она вспомнила, какая хорошая память у парня, который так ей нравится.

"Акира, ты угадал, мы идем в сад Коисикава Коракуэн", - теперь Сёко решила не юлить и сказать прямо, потому что какой смысл скрывать, если собеседник и так уже все понял.

"Так далеко... Мы же просто поговорить хотим?" - пожаловался Акира.

"Мы все равно идем туда!" - Сёко слишком серьезна, она не пойдет ни на какие компромиссы.

"Хааааа... Ладно, мы идем туда", - Акира решил не спорить.

Губы Сёко изогнулись в торжествующую улыбку.

Они отправились на вокзал, подождали несколько минут, и поезд прибыл. Они сели в поезд вместе с другими пассажирами.

Япония известна своим метро.

В столице Токио почти все жители предпочитают пользоваться метро вместо других видов транспорта: велосипедов, автобусов и частного транспорта.

В час пик – утром и вечером, станции метро заполняются миллионами пассажиров.

Давка, толкучка – обычное явление.

А сейчас как раз таки час пик, так что народу едет много.

Акира и Сёко стоят, потому что все места заняты.

"Постоим тут."

Акира потянул Сёко к стене вагона. Он прижал Сёко к стене, а сам встал перед ней как щит, чтобы отгородить ее от всяких извращенцев.

Сёко тронута этим. И тем, что Акира оставил немного свободного места.

"Акира, ты не изменился. Все такой же хороший."

Сёко покраснела от своих же слов, так что прислонилась к груди Акиры.

"Если бы. Я не такой хороший человек, как ты думаешь", – Акира иронично усмехнулся. Воспоминания о первом убийстве преследовали его всю ночь, как кошмар.

Сёку зарылась лицом в грудь Акиры и глубоко вдохнула аромат парня, который ей так нравится.

"Акира, если ты не хороший человек, то в этом мире нет хороших людей."

"Сёко..."

Акира решил не спорить. Потому что переспорить девушку невозможно.

Оба больше не проронили не слова.

В поезде невежливо громко разговаривать, по телефону тоже, есть, пить и т.д.

...

15 минут спустя.

За ручку, Акира и Сёко вышли с вокзала.

"Такси."

Акира остановил такси рукой.

Такси остановилось перед ними, Акира открыл дверь, Сёко вошла первой, а Акира после нее.

"Куда едем, клиенты?" – спросил таксист – мужчина средних лет с пузом.

"Сад Коисикава Коракуэн", – сказал Акира.

"Понял."

Зная место назначения, таксист нажал на педаль газа, и машина помчалась по шоссе.

Тарифы на такси в Японии одни из самых дорогих в мире. Так что, обычные люди пользуются общественным транспортом, таким как метро и автобусы.

Акиру и Сёко не волнуют высокие цены на такси, они оба из богатых семей. Хотя не настолько богатых, как конгломерат или консорциум, но уж точно богаче среднего класса.

Водитель такси - разговорчивый человек, и разбавляет время в поездке разговором.

"Вы поехали в сад Коисикава Коракуэн, чтобы посмотреть на цветение сакуры?"

"Да, цветение сакуры длится всего одну неделю каждую весну. Было бы обидно не насладиться красотой цветущей сакуры."

Сёко не из тех, кто много говорит, поэтому Акира поддерживает разговор с таксистом.

"Вы выбрали хорошее место, молодой человек! В этом парке главной особенностью является цветение сакуры с различными цветами. Если не сезон, то парк не такой уж интересный. Здесь также есть другие растения, которые красиво цветут", - водитель такси слишком уж взволнованный.

...

Машина такси остановилась перед входом в сад Коисикава Коракуэн.

Заплатив за проезд, Акира и Сёко вышли из машины.

"Хорошего свидания!" - таксист показывает большой палец вверх.

Сёко покраснела от этих слов. Но ей нравится, когда другие думают, что она и Акира встречаются.

Акира просто улыбнулся. Если он начнет отнекиваться, то Сёко расстроится.

"Пока, дядя", - сказал Акира, закрывая дверь.

Машина такси тут же уехала, оставив их вдвоем.

"Пошли", - Акира протянул свою правую руку Сёко.

Сёко даже удивилась. Оно и понятно, это первый раз, когда Акира предложил взяться за руки.

"Угу", - лицо Сёко светиться от счастья, потому что они идут за руки.