

Сад Коисикава Коракуэн, расположенный в Бункё в Токио, создает впечатление убежища спокойствия и элегантности.

В этом традиционном японском саду каждый сезон можно увидеть разные пейзажи: цветущие деревья сакуры весной и опадающие листья осенью.

Сегодня будний день, так что народу не так много. Большинство посетителей - старшеклассники на свидании.

Акира и Сёко идут вдоль цветущих деревьев сакуры, держась за руки, как парочка.

"Весной в Японии очень красиво. Но весенний пейзаж в саду Коисикава Коракуэн это совсем другой уровень. И все благодаря традиционному стилю", - неожиданно сказал Акира.

"Угу, эту сцену можно наблюдать только неделю, пока не опадут все листья сакуры", - Сёко слегка крепче сжала ладонь Акиры.

Шаги Сёко остановились, и ее взгляд остановился на дереве сакуры у края искусственного озера.

"Сёко?"

Акира проследил за взглядом Сёко.

"Акира, помнишь это дерево?"

Теперь вместо дерева, Сёко смотрит на Акиру выжидающим взглядом.

Будь на его месте типичный главный герой гарема, то его ответом было бы "не помню". Но кто такой Акира?

Обладатель [Фотографической памяти], вот кто! Он помнит каждое мгновение своей жизни!

Даже 5 секунд не потребовалось, чтобы Акира вспомнил. И от этого он улыбнулся:

"Как я могу такое забыть? Именно там мы с тобой впервые поговорили."

"Ты помнишь..."

На красивом лице Сёко появилось выражение счастья, она прижала левую руку к груди и почувствовала, как сердце бешено колотится, отчего ее лицо покраснело.

"Пойдем туда."

Акира повел Сёко к дереву возле озера.

Прибыв к цветущей сакуре, они встали и смотрят на дерево.

"Я помню, будто это случилось вчера", - сказал Акира, поглаживая ствол цветущей сакуры.

Глядя на цветущее дерево сакуры перед собой, Сёко вспомнила о том, что произошло здесь.

...

В школах Японии, будь то начальная, средняя или старшая, есть мероприятие под названием

"Школьная поездка".

Обычно поездка проходит в последний год обучения в школе. Ученики посещают красивые места вдали от своих домов.

Обычно школьные поездки длятся несколько дней, поэтому ученикам нужно где-то ночевать.

4 года назад начальная школа Аояма повезла учеников в сад Коисикава Коракуэн.

Сёко происходит из богатой семьи, поэтому ей трудно завести друзей. Даже если она ребенок, Сёко уже чувствует отношение людей к себе.

Она чувствует, как другие хотят подружиться с ней, просто из-за богатства и славы ее семьи. Добавить сюда еще и замкнутый характер и таким образом получилось, что у нее не было друзей в начальной школе.

Обычно тихие ученики, без друзей, как Сёко, становятся объектами издевательств. Но благодаря ее богатству ее семьи никто не смеет над ней издеваться.

Пока все третьегодки начальной школы Аояма играют со своими друзьями, Сёко читает новеллы под цветущей сакурой. Одна.

Никто не зовет ее играть, потому что она отклонила все подобные предложения.

Сёко планировала читать книги до конца школьной поездки, но не все идет так, как мы этого хотим.

"Эй", - раздался голос мальчика где-то впереди.

Подняв взгляд, Сёко увидела трех мальчиков, одетых в форму начальной школы Сейдзё.

Мальчик, стоявший посередине, сложил руки на груди:

"Ты читаешь здесь книгу одна, это скучно, понимаешь? У тебя что, нет друзей? Посмотри, все играют, а ты тут одна."

"Мне не нужны друзья", - Сёко сказала равнодушно и стала игнорировать мальчика, даже когда он подошел ближе.

"Какая ты надменная!" - раздраженно сказал пухлый ребенок слева.

"Босс, преподайте ей урок, что, если она девочка, это еще не значит, что все будут терпеть ее поведение", - мальчик с кудрявыми волосами справа провоцирует.

Мальчик посередине не хочет терять лицо перед своими лакеями. Он шагнул вперед и протянул руку, чтобы схватить маленькую ленточку в волосах Сёко.

"Зачем тебе эта уродливая лента."

"Ай."

Сёко больно, потому что ленту из волос потянули с силой.

"Отдай, моя мама купила ее для меня."

Сёко встала и попыталась забрать свою ленту.

"Не хочу."

Мальчик поднял руку, слишком высоко для Сёка, так что она не может забрать ленту обратно.

"Ну давай, забери ленту."

Мальчики хотели убежать.

"Сато, бросай!" - крикнул толстый мальчик.

Трое мальчиков перекидывали ленту снова и снова, как будто играли в мяч.

От вида, что ее драгоценную ленту, подаренную мамой, кидают как игрушку, на глазах Сёко навернулись слезы.

"Пожалуйста... Отдайте..."

Но трое мальчиков не обратили на это внимания и с удовольствием смотрели, как Сёко плачет.

"Может уже перестанете смеяться над чужим несчастьем, а, малолетние дебилы."

Сёко и трое мальчиков повернули головы, чтобы посмотреть на источник такого сурового голоса.

"Накано Акира..." - Сёко назвала имя новоприбывшего.

"Что ты сейчас сказал? □"

На лбу мальчика вздулась вена.

Акира неторопливо подошел к трем мальчикам, и остановился перед мальчиком, держащим ленту.

"Ты что, глухой? Я же четко сказал, что ты малолетний дебил", - Акира, конечно же, раздражен.

Как человек, переживший в прошлой жизни издевательства, Акира понимает чувства жертвы. Поэтому он очень ненавидит издевательства, и если кто-то будет издеваться на кем-то, то Акира попытается помочь.

"Тебе весело от этого?" - Акира посмотрел на мальчика перед собой.

Мальчик испугался страшного взгляда Акиры, но он не хочет выглядеть испуганным перед двумя лакеями, и численное превосходство победило страх.

"Кто ты такой, чтобы учить меня чему-то, ублюдок!"

Мальчик вытянул кулак вперед.

Акира обладает [Прогнозом движения], так что просто наклонил голову влево, и удар прошел мимо него.

Воспользовавшись тем, что противник не успел отвести руку, Акира ударил его по правой ноге.

В результате мальчик с грохотом рухнул на землю спиной.

Акира протянул правую руку, чтобы подхватить в воздухе ленту, и, не оглядываясь, подошел к Сёко.

"Держи."

Акира передал ленту Сёко.

"Больше не позволяй забрать ее", - серьезно сказал Акира, вкладывая ленту в руку Сёко.

"Угу, спасибо."

Сёко поднесла ленту к груди и посмотрела на Акиру особенным взглядом.

...

Обратно в настоящее.

"Пф~..."

От этих воспоминаний Сёко прикрыла рот рукой.

"Что смешного?" - спросил Акира, потому что Сёко еле сдерживает смех.

"Акира, я тут вспомнила, как ты побил мальчика, который издевался надо мной", - сказала Сёко.

"Ах, да, было дело... Проклятье! Они потом исказили факты и выставили себя жертвами."

Из-за этой ситуации, Акира вспомнил инцидент, произошедший после того, как он спас Сёко.

Мальчик пожаловался в школе, и Акиру вызывал учитель.

Изначально большой проблемы не предвиделось, но начальная школа Сейджо преувеличила всё, чтобы нанести ущерб репутации начальной школы Аояма.

Не желая запятнать свою репутацию, начальная школа Аояма всерьез взялась за дело, и даже запросила записи с камер наблюдения у руководства сада Коисикава Коракуэн.

Затем оба представителя от начальных школ просмотрели записи камер наблюдения. Узнав, что именно ученики из начальной школы Сейдзё первыми начали, школа была очень смущена и извинилась перед теми, кто был вовлечен в это.

Позже Акира узнал, что трое мальчиков, которые издевались над Сёко, были исключены из начальной школы Сейджо.

После этого Сёко подружилась с Акирой и всегда оставалась с ним.